

ÖZGÜN PELİN ÖZKESKİN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : pelinozkeskin@halic.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) :
Adres : Erenköy Mah., General Necmi Ökten Sok.

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2019	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI (SY) Tez adı: Grafik Tasarım Aktivizmi ve Tasarım Eğitimine Etkisi Tez Danışmanı:(Özlem Mutaf Büyükarman)
Yüksek Lisans 2012 26/Aralık/2017	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM SANATLARI VE TASARIM (YL) (TEZLİ) Tez adı: Bir Karakter Yaratmak: David Bowie (2017) Tez Danışmanı:(Barış Atiker)
Lisans 2005 1/2009	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR.

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2016	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017-2018	OKAN ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2013-2016	OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. "Waste Tracker" Application, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:ÖZKESKİN ÖZGÜN PELİN, , 10/10/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü 2019	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ
Yetenek Sınavı Komisyonu Üyeliği 2019	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ
Sergi Komisyonu Üyeliği 2013-2016	OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
Sınav Komisyon Üyeliği 2013-2016	OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (ÜCRETLİ)

Dersler *

2019-2020

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
gtb108 Temel Grafik Tasarım	Türkçe	4
gtb498 Diploma Projesi	Türkçe	8
eüt363 Ürün Grafiği	Türkçe	4
gtb315 Grafik Tasarım Teori ve Araştırma	Türkçe	4
gtb423 Sanat Yönetimi ve Ajans Süreçleri	Türkçe	3
gtb401 Grafik Tasarım 5	Türkçe	8
gtb465 Popüler Kültür ve Reklam	Türkçe	3
gtb302 Grafik Tasarım 4	Türkçe	8
gtb252 Fotografik	Türkçe	4
gtb113 Tasarım İlkeleri	Türkçe	4
gtb468 Portfolyo ve Sunum Teknikleri	Türkçe	4
gtb301 Grafik Tasarım 3	Türkçe	8

2018-2019

Lisans

gtb465 Popüler Kültür ve Reklam	Türkçe	3
git221 Tipografi 1	Türkçe	3
git339 Ambalaj Tasarımı	Türkçe	3
gtb498 Diploma Projesi	Türkçe	2
gtb270 Semiyotik 2	Türkçe	3
gtb202 Grafik Tasarım 2	Türkçe	8
gtb208 Basım Teknikleri 2	Türkçe	4
gtb498 Diploma Projesi	Türkçe	2
gtb201 Grafik Tasarım 1	Türkçe	8
gtb269 Semiyotik 1	Türkçe	3
gtb107 Temel Grafik Tasarım 1	Türkçe	4
gtb423 Sanat Yönetimi ve Ajans Süreçleri	Türkçe	3

gtb252 Fotografik	Türkçe	4
gtb108 Temel Grafik Tasarım 2	Türkçe	4

Yüksek Lisans

gbh401 Temel Grafik Tasarım	İngilizce	4
-----------------------------	-----------	---

2017-2018

Lisans

git337 Görsel İletişim Atolyesi 1	Türkçe	4
gtb465 Popüler Kültür ve Reklam	Türkçe	3
gtb201 Grafik Tasarım 1	Türkçe	8
gtb202 Grafik Tasarım 2	Türkçe	4
gtb208 Basım Teknikleri 2	Türkçe	4
gtbgtb270 Semiyotik 2	Türkçe	3
gtb498 Diploma Projesi	Türkçe	2
gtb423 Sanat Yönetimi ve Ajans Süreçleri	Türkçe	3
git228 Masaüstü Yayıncılık	Türkçe	3
gtb269 Semiyotik 1	Türkçe	3
gtb111 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım 1-B	Türkçe	4
gtb252 Fotografik	Türkçe	4
gtb302 Grafik Tasarım 4	Türkçe	8
git338 Görsel İletişim Atolyesi 2	Türkçe	4
git437 Görsel İletişim Atolyesi 3	Türkçe	4
gtb108 Temel Grafik Tasarım 2	Türkçe	4
gbh401 Temel Grafik Tasarım	Türkçe	4

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖZKESKİN ÖZGÜN PELİN (2018). Icon Image: David Bowie vs. Zeki Müren. IV. International Congress On Visual Culture (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4286184)
2. ÖZKESKİN ÖZGÜN PELİN (2015). Exploring David Bowie As A Dandy. INNA 2nd International Symposium: Creating Character, Inventing Lives: Art of Self (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2882936)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, Görsel Kimlik Tasarımı, 29.04.2019-30.04.2019, Okan Üniversitesi 9. Öğrenci Filmleri Kısa Film Festivali, Okan Üniversitesi Bekir Okan Sanat, Kültür ve Kongre Merkezi, (No: 255463)
2. Ulusal, Görsel Kimlik Tasarımı, 26.04.2018-27.04.2018, Okan Üniversitesi 8.Öğrenci Filmleri Kısa Film Festivali ve Yarışması, Kozyatağı Kültür Merkezi, (No: 213466)
3. Ulusal, Kitap Kapağı Tasarımı, 26.02.2020 , Çağdaş Sanatta Postmodernizm, Neo-Avanguardizm ve Sinizim / RIFAT ŞAHİNER, Ütopya Yayınları, (No: 297407)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.01.2019-25.02.2019, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 3.Akademisyenler Sergisi "TAHAMMUL", Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Galerisi, (No: 253138)
5. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.07.2020-20.08.2020, CHEAP FESTIVAL 2020: RECLAIM , (No: 304010)

6. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 20.04.2015-03.05.2016, Genç Kırmızı Basın İlanı Yarışması, Dijital Mecra, (No: 92611)
7. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 13.11.2015-28.11.2015, 34. GMK Grafik Tasarım Sergisi (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu), Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Sergi Salonu, (No: 92607)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.04.2017-22.04.2017, 'SINIR' (Karma Sergi), Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sanat Galerisi, (No: 147082)
9. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.06.2017 , PosterJam / Home, Dijital Mecra, (No: 304011)

Üniversite Dışı Deneyim

2011-2013	Senior Art Director (Sanat Yönetmeni)	Vesaire Reklam Ajansı, (Ticari (Özel))
2010-2011	Junior Art Director (Junior Sanat Yönetmeni)	Gode Reklam Ajansı, (Ticari (Özel))
2009-2010	Stajyer	Rafineri Reklam Ajansı, (Ticari (Özel))
2007-2007	Stajyer	Loop Agency, (Ticari (Özel))

Sertifika

1. Kusakların Yönetimi, Kusaklar Arası Farklılıklar ve Öğretim Üyelerinin Öğrencilerle İletişimindeki Etkisi, Kusakların Yönetimi, Kusaklar Arası Farklılıklar ve Öğretim Üyelerinin Öğrencilerle İletişimindeki Etkisi, Haliç Üniversitesi, Sertifika, 23.12.2019 -23.12.2019 (Ulusal)
2. Eğitim Kariyer Enstitüsü, AD Planet: Reklam (İnteraktif), Pazarlama, Bütünleşik Pazarlama İletişimi, Ajanslar Dünyası, Brief ve Konkur Süreci, Ajans-Marka-Müşteri İlişkisi, Stratejik Pazarlama Süreci, Kreatif Süreç, Reklam Yazarlığı, İnteraktif Pazarlama İletişimi, Medya Planlama, Kampanya Sunumları, İTÜ (İstanbul Teknik Üniversitesi Maçka Kampüsü), Sertifika, 09.02.2008 -29.03.2008 (Ulusal)

Araştırma

3. Kültüre Form Verme Biçimi Olarak, Tasarım'da Aktivizm ve Alandaki Yaklaşımlar, Tasarım Aktivizmi, Haliç Üniversitesi - Yeditepe Üniversitesi, Araştırma, 10.10.2019 (Ulusal)
4. The Influence of Graphic Design Activism and Design Approaches On Graphic Design Education, Design activism has become a subject of great interest and research for the last decade. It plays a crucial role in motivating social change, raising awareness about values and beliefs, or questioning the effects of mass production and consumption on people's daily lives., Yeditepe Üniversitesi, Araştırma, 01.02.2020 (Ulusal)
5. Yakın Gelecekte Tasarım ve Tasarımcının Etkin Rolü, Dünya'da yaşanan toplumsal ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda grafik tasarımcıların yakın gelecekte etkin olarak rol almaları gereken alanlar yeni işbirlikleri, sorumluluklar ve beceriler, Yeditepe Üniversitesi, Araştırma, 16.04.2020 -20.04.2020 (Ulusal)