

MUSTAFA GÜRGÜLER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : mustafagurguler@halic.edu.tr
Telefon (İş) : 5355576219-
Telefon (Cep) : 5355576219
Adres : EMİN ALİ PAŞA CD. NO. 82 KAT.2 D.18 BOSTANCI-İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

| | |
|----------------------------------|--|
| Yüksek Lisans 2010 2014 | MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL BÖLÜMÜ/TEKSTİL ANASANAT DALI Tez adı: Sanat olarak tekstil (1989) Tez Danışmanı:(PROF. BEYHAN SALDIRAY) |
| Sanatta Yeterlik 1989 1996 | MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL BÖLÜMÜ/TEKSTİL TASARIMI ANASANAT DALI Tez adı: Tekstil malzemesinin mekan-çevre içinde sanatsal kullanımı (1997) Tez Danışmanı:(PROF. SÜMER SALDIRAY) |
| Lisans 1983 6/1987 | MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL BÖLÜMÜ |

Görevler

| | |
|------------------------------|---|
| YARDIMCI DOÇENT 2015 | HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ) |
| YARDIMCI DOÇENT 2011 | ROCHESTER CREATIVE ART SCHOOL/Fine Arts/Fashion and Textile Design (ERASMUS GÖREVLİSİ) |
| YARDIMCI DOÇENT 2005 | BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR. (ÜCRETLİ)) |
| YARDIMCI DOÇENT 2011-2011 | Falmouth College of Arts/güzel sanatlar /moda tasarımı/teksil (erasmus hocası) |

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2014

1. B A G H B A N O R A N D I
MINhttp://172.16.2.139:8041/UlusalTezMerkezi/YonetimPaneli/tezDetay.jsp?sira=10746A, (2014).
Postmodern mimarinin moda tasarımı üzerine etkileri, Beykent Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü-

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

| | | |
|--|--------|---|
| MTT210 PORTFOLYÖ HAZIRLAMA VE SUNUM TEKNİKLERİ | Türkçe | 4 |
| MTT309 BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLTÖ VE SUNUM | Türkçe | 4 |
| MTT454 MODA VE MARKA | Türkçe | 4 |
| MTT251 BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI | Türkçe | 4 |
| MTT209 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA İLLÜSTRASYONU | Türkçe | 4 |

Sanatta Yeterlik

| | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| MTT692 İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI | Türkçe | 4 |
|-----------------------------------|--------|---|

2018-2019

Lisans

| | | |
|--|--------|---|
| MTT251 BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI | Türkçe | 4 |
| MTT210 PORTFOLYÖ HAZIRLAMA VE SUNUM TEKNİKLERİ | Türkçe | 4 |
| MTT309 BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLTÖ VE SUNUM | Türkçe | 4 |
| MTT209 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA İLLÜSTRASYONU | Türkçe | 4 |
| MTT454 MODA VE MARKA | Türkçe | 4 |
| MTT264 TASARIM ENDÜSTRİSİNDE TEKSTİL VE MODA | Türkçe | 4 |

Yüksek Lisans

| | | |
|-----------------------|--------|---|
| MTT504 DESEN TASARIMI | Türkçe | 4 |
|-----------------------|--------|---|

Sanatta Yeterlik

| | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| MTT692 İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI | Türkçe | 4 |
|-----------------------------------|--------|---|

2017-2018

Lisans

| | | |
|--|--------|---|
| MTT456 GİRİŞİMCİLİK | Türkçe | 4 |
| MTT210 PORTFOLYÖ HAZIRLAMA VE SUNUM TEKNİKLERİ | Türkçe | 4 |
| MTT209 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA İLLÜSTRASYONU | Türkçe | 4 |
| MTT251 BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI | Türkçe | 4 |
| MTP114 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | Türkçe | 4 |
| MTT309 BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLTÖ VE SUNUM | Türkçe | 4 |

Yüksek Lisans

| | | |
|--|--------|---|
| MTT504 DESEN TASARIMI | Türkçe | 4 |
| MTT667 YARATICI TEKSTİL BASKI TEKNİKLERİ | Türkçe | 4 |

Sanatta Yeterlik

| | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| MTT692 İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI | Türkçe | 4 |
|-----------------------------------|--------|---|

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÜRGÜLER MUSTAFA (2015). GELENEKSEL BİR TEKNİK OLARAK ÇAĞDAŞ SANATA YANSIYAN DANTEL. GAZİ ÜNİVERSİTESİ,SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2 NCİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1991120)
2. GÜRGÜLER MUSTAFA (2015). POSTMODERN MİMARİ VE MODA TASARIMI ARASINDAKİ ETKİLEŞİM. KONYA ÜNİVERSİTESİ, GSF, IFAS ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1991693)
3. GÜRGÜLER MUSTAFA (2010). MOTİF TEKRAR SİSTEMLERİNİN SANAT TASARIM VE MİMARLIKTA KULLANIMI. MARMARA ÜNİVERSİTESİ GSF 5 NCI ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU (/)(Yayın No:1990221)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , Beykent Üniversitesi,Tekstil Tasarımı Bölümü Öğretim Üyeleri,Tekstil Sanatları Sergisi, Beykent Üniversitesi,Necati Abacı Sanat Galerisi, (No: 2060)
2. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , Beykent Üniversitesi,Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ,Öğretim Üyeleri Tekstil Sanatları Sergisi, Antalya Mimarlar Odası Sergi Salonu, (No: 2057)
3. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 14.06.2012-24.06.2012, Fiberman Scyhiatextile, Kherson Local Lore Museum, (No: 2089)
4. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 09.05.2011-13.05.2011, 5nci Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatları Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Universidad de Madrid in Facultad de Ciencias, (No: 2083)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 09.02.2014-21.02.2014, Beykent Üniversitesi,Tekstil ve Moda Bölümü Öğretim Üyeleri,Tekstil Sanatları Sergisi, Basın Müzesi Sergi Salonu, (No: 2095)
6. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 06.05.2010-07.05.2010, İsimd 2010, 7 th Inetnational Symposium of Interactive Media Design,Dijital Sanat Sergisi, Yeditepe Üniversitesi,İletişim Fakültesi, (No: 2063)
7. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 02.09.2010-19.09.2010, Sanatın Anadolu Aydınlanması,"Sıfır Noktası"İstanbul Proje Gruub, Beşiktaş Çağdaş,Akatlar, (No: 2072)

Diğer Yayınlar

1. GÜRGÜLER MUSTAFA (1999). MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 5 NCİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU. LEVAZIM MALİYE DERGİSİ, 11(26), 45-47. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1991855)
2. GÜRGÜLER MUSTAFA (1999). Askeri tknik Tekstilde Son Teknolojik Gelişmeler. Levazım Maliye Dergisi(26), 57 (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 732369)

Üniversite Dışı Deneyim

| | | |
|-----------|---------------------|---|
| 2012-2013 | TEKSTİL TASARIMCISI | ALTINLAR TEKSTİL, OKUL ÜNİFORMA KOLEKSİYONU VE KATOLOG TASARIMI, (Ticari (Özel)) |
| 2012-2013 | TEKSTİL TASARIMI | ALTINLAR TEKSTİL, NİJERYA İÇİSLERİ BAKANLIĞI ÜNİFORMA TASARIMI, (Ticari (Özel)) |
| 2001-2004 | TEKSTİL TASARIMCISI | STAMPA TEKSTİL, DESEN TASARIMI, (Diğer) |
| 1998-2000 | TEKSTİL TASARIMCISI | UNITEKS TEKSTİL, AVRUPA ÜLKELERİ İÇİN İHRACATA YÖNELİK ERKEK SPOR GİYİM KOLEKSİYONU HAZIRLAMA, (Diğer) |
| 1995-1997 | TEKSTİL TASARIMCISI | TEKSİM TEKSTİL, AVRUPA ÜLKELERİ İÇİN İHRACATA YÖNELİK KADIN GİYİM KOLEKSİYONU HAZIRLAMA,DESEN VE MODEL, (Diğer) |

| | | |
|-----------|----------------------------|--|
| 1993-1995 | TEKSTİL TASARIMCISI | PROTEKS TEKSTİL, AVRUPA ÜLKELERİ İÇİN İHRACATA YÖNELİK KADIN VE ERKEK GİYİM KOLEKSİYONU HAZIRLAMA,DESEN VE MODEL, (Diğer) |
| 1991-1993 | TEKSTİL TASARIMCISI | FERTEKS TEKSTİL, AVRUPA ÜLKELERİ İÇİN İHRACATA YÖNELİK KADIN VE ERKEK GİYİM KOLEKSİYONU HAZIRLAMA,DESEN VE MODEL, (Diğer) |
| 1989-1991 | TEKSTİL TASARIMCISI | MİRABBO TEKSTİL, AVRUPA ÜLKELERİ İÇİN İHRACATA YÖNELİK KADIN VE ERKEK SPOR GİYİM KOLEKSİYONU HAZIRLAMA,DESEN VE MODEL, (Diğer) |
