

**HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI**  
**OPERA BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** Bu Yönergenin amacı; Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Opera Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** Bu Yönerge; Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Opera Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3-** Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4-** Bu Yönergede geçen;

- a) Bölüm Başkanı: Haliç Üniversitesi t Konservatuvarı Opera Bölüm Başkanı'nı,
  - b) Konservatuvar: Haliç Üniversitesi Konservatuvarını,
  - c) Konservatuvar Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nu,
  - d) Yönetim Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Yönetim Kurulu'nu,
  - e) Müdür: Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Müdürü'nü,
  - f) Senato: Haliç Üniversitesi Senatosu'nu,
  - g) Rektör: Haliç Üniversitesi Rektörü'nü,
  - h) Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
  - i) Üniversite: Haliç Üniversitesi'ni,
  - ğ) TYT: Temel Yeterlilik Testi'ni,
- ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Başvuru ve Sınavlar**

**Başvuru koşulları**

**MADDE 5-** (a) (Değişik: Senato-22.08.2019 - 2019/11-04) TYT puan türlerinin, Yabancı Dil Puanı hariç, herhangi birinden her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları şartı aranır.

(b) Adayların otuz beş (35) yaşından gün almamış olmaları şartı aranır.

## Özel Yetenek Giriş Sınavı

**MADDE 6-** (a) Özel Yetenek Giriş Sınavı, 1. Aşama (duyuş) ve 2. Aşama (icra) sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(b) Sınav jürileri, Opera Bölüm Başkanı tarafından Opera Bölümü öğretim elemanları arasından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az üç öğretim elemanından oluşur.

### Sınav

**MADDE 7-** 1. Aşama (duyuş) sınavında adaylardan piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses ve ritim ile ezgileri tekrarlamaları istenir diğer çalışmalarla genel duyuş becerileri sınanır.

**MADDE 8-** 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar 2. Aşama (icra) sınavına girmeye hak kazanırlar.

**MADDE 9-** 2. Aşama (icra) sınavında adaylardan;

(a) Ses alanı ve rengi, ses türü ve özelliklerini değerlendiren egzersizler yapmaları istenir (Şanegzersizleri).

(b) Adaydan önceden hazırladığı farklı üslup ve/veya dönemlerden seçilmiş 2 eserini icra etmeleri istenir. Sınav komisyonu bu eserleri müzikalite, artikülasyon ve ritim açısından değerlendirir.

(c) Genel kültür, sanat ve opera kültürü konusunda sözlü mülakat yapılır.

**MADDE 10-** 2. Aşama (icra) sınavında sınav jürisi gerekli gördüğü hallerde adayın eser icrasını eser tamamlanmadan sonlandırabilir.

**MADDE 11-** 2. Aşama (icra) sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan dâhilinde en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır ve programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

**MADDE 12-** Bu yönerge Haliç Üniversitesi Senatosunun 28.06.2018 tarihli ve 2018/07-21 sayılı kararıyla kabul edilerek, bu tarihte yürürlüğe girmiştir.

### Yürütme

**MADDE 13-** Bu Yönerge hükümlerini Haliç Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergede Yapılan Değişikliğin Kabul Edildiği Senato Toplantısının Tarihi Sayısı

TARİHİ	SAYISI
22.08.2019	2019/11-04
13.06.2023	2023/06-04