HALİÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUARI
ÖZEL YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı, Haliç Üniversitesi Konservatuarının özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bölümlerine başvuran adayların seçilmesi ile ilgili usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönerge, Haliç Üniversitesi Konservatuarının özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bölümlerine başvuran adaylar için yapılacak sınavlara ilişkin başvuru işlemleri, kabul şartları, sınavların yapılması, sonuçlandırılması, kesin kayıt işlemleri ile ilgili usul ve esaslarını kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönerge; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14'üncü maddesi, ÖSYM Kılavuzunda yer alan "Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi" ve ilgili diğer mevzuata dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Yönergede geçen;

a) BTD; Haliç Üniversitesi Bilgi Teknolojileri Direktörlüğü,
b) Birim; Haliç Üniversitesi akademik ve idari birimlerini,
c) Konservatuar; Haliç Üniversitesi Konservatuarını,
d) Müdür; Haliç Üniversitesi Konservatuar Müdürünü,
e) Müdürlük; Haliç Üniversitesi Konservatuar Müdürlüğünü,
f) OBP; Ortaöğretim Başarı Puanını,
g) ÖİD: Haliç Üniversitesi Öğrenci İşleri Direktörlüğü,
h) ÖSYM; Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezini,
i) ÖYSP; Özel Yetenek Sınavı Puanını (Başarı Puanını),
j) Özel Yetenek Sınavı Komisyonu (Komisyon); Özel yetenekle öğrenci alan bölümlerde/programlarda, aday öğrencilere ilişkin başvuru aşamasından sınav sonuçlarının ilanına kadar bütün işlemleri yürüten, Birimler arasında koordinasyonu sağlayan Komisyonu,
k) Rektör; Haliç Üniversitesi Rektörünü,
l) Rektörlük; Haliç Üniversitesi Rektörlüğünü,
m) Senato; Haliç Üniversitesi Senatosunu,
n) TYT-P; İlgili yılın TYT (Temel Yeterlilik Testi) Puanını,
o) Üniversite; Haliç Üniversitesini,
p) ÜYK; Haliç Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
q) YKS; Yükseköğretim Kurumları Sınavını,
r) YÖKSİS; Yükseköğretim Kurulu Bilgi Sistemini,
s) YP; Yerleştirme Puanını,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Usul ve Esaslar

Özel yetenek sınavı komisyonu ve görevleri

MADDE 5- (Değişik: Üniversite Senatosu 15.04.2026 – 2026/05) (1) Özel Yetenek Sınavı Komisyonu; Müdür veya önereceği Müdür Yardımcısı, ilgili bölüm başkanı veya bölüm öğretim elemanları arasından önereceği bir öğretim elemanı ve alanında tanınmış bölüm sanatçısı olmak üzere, en az üç asil ve bir yedek üyeden oluşur. Müdür tarafından önerilen Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu kararıyla oluşturulur.

(2) Özel Yetenek Sınavı Komisyonunun görevleri şunlardır:

a) Sınav ilan metninin hazırlanması ve yayımlanmak üzere ilgili Birimlere gönderilmesi.
b) Sınava gireceklerin listesinin hazırlanması.
c) Aday listelerinin, bütün adayların görebileceği şekilde, ana girişlere ve salonlara yerleştirilmesi.
d) Sınav salonlarının organizasyonu.
e) Yön levhalarının hazırlanması ve yerleştirilmesi.
f) Sınav sorularının hazırlanması.
g) Adayların, T.C. kimlik kartının kontrol edilerek sınava alınması.
h) Sınav evraklarının imza karşılığı, eksiksiz olarak teslim alınması ve teslim tutanaklarının düzenlenmesi.
i) Sınavların güvenli ve düzenli bir biçimde yapılması, değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması.

Sınavın duyurulması ve sınav süreci

MADDE 6- (1) Başvuru, sınav ve kayıt takvimi; Müdürlüğün önerisi ile Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

(2) Başvurular, online olarak yapılır.

(3) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak lisans programları, koşulları, sınav yeri, kayıt ve sınav tarihleri gibi hususlar Üniversite ve Konservatuar internet sayfalarında duyurulur.

(4) Adayların online başvuruları için gerekli altyapı BTD tarafından sağlanır.

(5) Adayların bilgilerinin YÖKSİS veri tabanındaki kontrolleri, ÖİD tarafından yapılır ve rapor halinde Müdürlük ile paylaşılır.

(6) Özel yetenek sınavlarında, Özel Yetenek Sınavı Komisyonunun veri girişi ve işlemesinde gerekli altyapı ve destek BTD tarafından sağlanır.

(7) Kesin kayıt ile ilgili işlemleri, BTD ile koordineli bir şekilde ÖİD yürütür.

Başvuru koşulları

MADDE 7- (1) **(Değişik: Üniversite Senatosu 20.05.2026 – 2026/06)** Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların TYT'den asgari 160 puan almış olmaları şartı aranır.

(2) **(Değişik: Üniversite Senatosu 20.05.2026 – 2026/06)** Özel Yetenek Sınavına başvuracak, engelli raporu olan veya güzel sanatlar lisesi mezunu adaylarda, asgari puan şartı aranmaz.

(3) **(Değişik: Üniversite Senatosu 15.04.2026 – 2026/05)** Opera, Tiyatro ve Türk Musikisi Bölümlerinin Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların, otuz beş yaşından gün almamış olmaları şartı aranır. Müzik Teknolojisi Bölümü için yaş sınırı aranmaz.

Sınavın yürütülmesi

MADDE 8- (1) Özel yetenek sınavları, Özel Yetenek Sınavı Komisyonu tarafından yürütülür.

(2) Özel yetenek sınavında uygulanacak olan usul ve esaslar, Üniversite ve Konservatuar internet sayfalarında duyurulur.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Sınav Kuralları

Opera bölümü

MADDE 9- (1) Opera Bölümü Özel Yetenek Giriş Sınavı: 1. Aşama (duyuş) ve 2. Aşama (icra) sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(2) 1. Aşama (duyuş) sınavında; adaylardan piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses ve ritim ile ezgileri tekrarlamaları istenir. Diğer çalışmalarla genel duyuş becerileri sınanır. 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, 2. Aşama (icra) sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) 2. Aşama (icra) sınavında adaylardan; Ses alanı ve rengi, ses türü ve özelliklerini değerlendiren egzersizler yapmaları istenir (Şan egzersizleri).

(a) Adaydan önceden hazırladığı farklı üslup ve/veya dönemlerden seçilmiş 2 eserini icra etmeleri istenir. Özel Yetenek Sınavı Komisyonu bu eserleri müzikalite, artikülasyon ve ritim açısından değerlendirir.

(b) Genel kültür, sanat ve opera kültürü konusunda sözlü mülakat yapılır.

(c) 2. Aşama (icra) sınavında Komisyon, gerekli gördüğü hallerde adayın eser icrasını eser tamamlanmadan sonlandırabilir.

(d) 2. Aşama (icra) sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 ÖYSP alan adaylar, en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır. Böylece YP hesaplamasında kullanılacak ÖYSP'ler elde edilir.

Tiyatro bölümü

MADDE 10- (1) Tiyatro Bölümü Özel Yetenek Giriş Sınavı; 1. Aşama (Sahne) ve 2. Aşama (duyuş, hareket) sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(2) Sınava; düz siyah tişört, eşofman ve spor ayakkabı ile girmek zorunda olan adaylardan;

(a) 1. Aşama (Sahne) sınavında önceden hazırlayacakları tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından iki tirat ile tanınmış şairlerin eserlerinden ezbere bir şiiri sunmaları istenir. Bu yolla adayların oyunculuk yetenekleri sınanır.

(b) Adayların, eğitmenler tarafından gösterilen hareketleri algılama ve uygulama kabiliyetleri ölçülür. 100 tam puan üzerinden 70 puan alan adaylar 2. Aşama (duyuş, hareket) sınavına girmeye hak kazanır.

(3) 2. Aşama (duyuş, hareket) sınavında adaylardan, piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses ve ritim ile ezgileri tekrarlamaları istenir, genel duyuş becerileri sınanır.

(a) Adayların, eğitmenler tarafından gösterilen hareketleri algılama ve uygulama kabiliyetleri ölçülür.

(b) 2. Aşama (duyuş, hareket) sınavından 100 tam puan üzerinden en az 70 ÖYSP alan adaylar, en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır. Böylece YP hesaplamasında kullanılacak ÖYSP'ler elde edilir.

Türk Musikisi bölümü

MADDE 11- (1) Türk Musikisi Özel Yetenek Giriş Sınavı; 1. Aşama (Duyuş) ve 2. Aşama (İcra) sınavı olarak iki aşamadan oluşur.

(2) 1. Aşama (duyuş) sınavında adaylardan; piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses, ritim ve ezgileri tekrarlamaları istenir ve diğer çalışmalarla genel duyuş becerileri

sınanır.100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar 2. Aşama (icra) sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) 2. Aşama (icra) sınavında adaylardan enstrüman veya ses ile hazırlamış oldukları; icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı bireysel icralar istenir.

(a) Genel kültür, sanat ve müzik kültürü konusunda sözlü mülakat yapılır.

(b) 2. Aşama (icra) sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 ÖYSP alan adaylar, en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır. Böylece YP hesaplamasında kullanılacak ÖYSP'ler elde edilir.

Ek Madde (Üniversite Senatosu 15.04.2026 – 2026/05) - Müzik Teknolojisi bölümü

(1) Müzik Teknolojisi Özel Yetenek Giriş Sınavı; 1. Aşama (Duyuş) ve 2. Aşama (aday dosyası sunumu) sınavı olarak iki aşamadan oluşur. Adayların sınava

(2) 1. Aşama (duyuş) sınavında adaylardan; piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses, ritim ve ezgileri tekrarlamaları istenir ve diğer çalışmalarla genel duyuş becerileri sınanır.100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar 2. Aşama (aday dosyası sunumu) sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) 2. Aşama (aday dosyası sunumu) sınavında adayların kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman bilgi ve becerileri değerlendirilir.

(a) Genel kültür, sanat ve müzik kültürü konusunda sözlü mülakat yapılır.

(b) 2. Aşama (aday dosyası sunumu) sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 ÖYSP alan adaylar, en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır. Böylece YP hesaplamasında kullanılacak ÖYSP'ler elde edilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Belirlenmesi ve Kesin Kayıtlar

Kayıt hakkı kazanan adayların belirlenmesi ve duyurulması

MADDE 12- (1) Üçüncü bölümdeki sınavların 2. Aşamalarından en az 70 ÖYSP alan adayların sıralandığı listelerdeki puanlar, aşağıdaki formülde hesaplamaya katılır. Elde edilecek YP ile yapılacak sıralamayla kayıt hakkı kazanan adaylar ve yedekler belirlenir.

(2) Aday, aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolan adaylar için uygulanmayacaktır):

YP = (0,55 x ÖYSP x 5) + (0,12 x OBP) + (0,45 x TYT-P)+ (0,06 x OBP)

Aday diğer alanlardan geliyorsa:

YP = (0,55 x ÖYSP x 5) + (0,12 x OBP) + (0,45 x TYT-P)

(3) Sınav sonuçları, Üniversite ve Konservatuar internet sayfalarında duyurulur.

Kesin kayıtlar

MADDE 13- (1) Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre Konservatuar bölümlerine yerleşmeye hak kazanan adaylar, ilan edilen tarihe kadar kesin kayıtlarını yaptırırlar. Kontenjanların dolmaması halinde yedek listede yer alan adaylar ile kayıtlara devam edilir. Yedek listeden öğrenci kaydı için tanınan süre sonunda kontenjanın dolmaması durumunda, Özel Yetenek Sınavı Komisyonu, yeni başvuru süreci başlatarak öğrenci seçimini bu Yönergeye uygun olarak yürütür.

BEŞİNCİ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler

Yönergede hüküm bulunmayan haller

MADDE 14- (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Yükseköğretim Kurulu kararları, ilgili yıla ait ÖSYM Kılavuzu hükümleri, Haliç Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Senato Kararlarına göre işlem yapılır. Bu Yönergede belirtilen konuların, ÖSYM Kılavuzunda farklı şekilde yer alması durumunda Kılavuz hükümleri uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan mevzuat

MADDE 15- (1) Haliç Üniversitesi Senatosunun 22/08/2019 tarih ve 2019/11-04 sayılı toplantısında kabul edilen "T.C. Haliç Üniversitesi Konservatuarı Opera Bölümü Özel Yetenek Sınav Yönergesi", "T.C. Haliç Üniversitesi Konservatuarı Tiyatro Bölümü Özel Yetenek Sınav Yönergesi" ve "T.C. Haliç Üniversitesi Konservatuarı Türk Musikisi Bölümü Özel Yetenek Sınav Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 16- (1) Bu Yönerge, Senato tarafından kabul edildikten sonra, Mütevelli Heyeti tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 17- (1) Bu Yönerge hükümlerini Rektör yürütür.

Yönerge	
Kabul	23.07.2024 tarihli ve 2024/07 sayılı Üniversite Senatosu
Revize	15.04.2026 tarihli ve 2026/05 sayılı Üniversite Senatosu
Revize	20.05.2026 tarihli ve 2026/06 sayılı Üniversite Senatosu