

SEMPOZYUM DAVET VE BİLDİRİ ÇAĞRISI

Değerli Akademisyenlerimiz,

Konya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde 5-7 Mayıs 2027 tarihlerinde I. Uluslararası Mevlâna Sempozyumu düzenlenecektir.

“Selçuklu Dârülmülkü Konya’da Mevlâna: Şehir, Toplum, Kültür, Siyaset, Tarihî Bağlam” başlığıyla gerçekleştirilecek 1. sempozyumun, Mevlâna’yı yaşadığı XIII. yüzyılın tarihî, siyasî, ilmî, sosyal ve kültürel şartları içerisinde yeniden değerlendirmeye imkân sağlayacak kapsamlı bir bilimsel buluşma olması hedeflenmektedir.

XIII. yüzyıl Anadolu’su, Türkiye Selçuklu Devleti’nin siyasî ve kültürel açıdan önemli bir dönemine sahne olmuştur. Bir yandan Moğol istilas ve sonrasında yaşanan siyasî gelişmeler, diğer yandan ilmî, tasavvufî ve kültürel hareketlilik bu dönemin karakterini belirlemiştir. Bu tarihî zeminin merkezinde yer alan Konya ise Selçuklu Dârülmülkü olarak sultanların, devlet adamlarının, âlimlerin, mutasavvıfların, sanatkârların ve farklı kültür çevrelerinin buluştuğu önemli bir şehir hâline gelmiştir.

Mevlâna’nın düşüncesini, eserlerini ve şahsiyetini bütün yönleriyle anlayabilmek, onun yaşadığı bu tarihî ve kültürel ortamı dikkate almayı gerektirmektedir. Bu sebeple sempozyumda Mevlâna’nın ilmî ve tasavvufî çevresi kadar Selçuklu siyasî yapısıyla ilişkileri, dönemin toplumsal hayatı, Konya’nın şehir dokusu, siyasî ve kültürel dönüşümler, eserlerinin tarihî ve fikrî bağlamı, Şems-i Tebrîzî ile ilişkisi ve Mevlâna algısının sonraki dönemlerde geçirdiği değişimler de ele alınacaktır.

Sempozyumda; XIII. yüzyıl Selçuklu Konya’sında Mevlâna’nın ilmî, kültürel ve sosyal çevresi, Köseadağ sonrası Anadolu’da siyasî dönüşüm ve Moğol tabiiyet süreci içerisinde Mevlâna’nın yaşadığı tarihî zemin, Mevlâna’nın Selçuklu devlet adamları ve siyasî çevrelerle ilişkileri, eserlerinin tarihî ve fikrî bağlam içerisinde yeniden okunması, Şems-i Tebrîzî ve XIII. yüzyıl Konya tasavvuf çevresi, menakıbnamelerden modern tarih yazımına Mevlâna algısı ile Mevlâna’nın İslâm anlayışının günümüz İslâm dünyasındaki yeri ele alınacaktır (Ekte detaylı bilgi mevcuttur).

Bu başlıkların yanı sıra, sempozyumun genel çerçevesiyle doğrudan ilişkili olmak kaydıyla farklı disiplinlerden özgün bildiri önerilerine de yer verilecektir.

Sempozyum, Mevlâna araştırmalarını tek bir toplantıyla sınırlı bırakmayarak uzun soluklu bir araştırma ve değerlendirme programının ilk adımını oluşturacaktır. Önümüzdeki yıllarda Mevlâna'nın hayatı, düşünceci, eserleri, tasavvuf anlayışı, farklı coğrafyalardaki tesirleri ve günümüz dünyasındaki yeri gibi farklı boyutların ele alınması planlanmaktadır.

Bu çerçevede başta tarih, ilahiyat, tasavvuf, edebiyat, sanat tarihi, şehir tarihi, mimarlık, kültür tarihi ve sosyal bilimlerin diğer alanlarında çalışan akademisyenlerimiz olmak üzere, Mevlâna ve XIII. yüzyıl Anadolu'su üzerine çalışan bütün araştırmacılarımızı sempozyuma bildiri sunmaya davet ediyoruz. Sempozyuma kabul edilen bildirilerin sahiplerinin Konya'daki konaklama ve ulaşım süreçlerinin, katılımlarını kolaylaştıracak şekilde sempozyum organizasyonu çerçevesinde planlanması düşünülmektedir.

Sempozyumun, farklı disiplinlerden araştırmacıları bir araya getirerek Mevlâna'nın yaşadığı tarihî dünyaya ilişkin yeni araştırmaların ortaya çıkmasına, mevcut değerlendirmelerin yeniden ele alınmasına ve Mevlâna araştırmalarında kalıcı bir bilimsel birikim oluşturulmasına katkı sağlarnasını temenni ediyoruz.

Değerli katkılarınızın, bu uzun soluklu çalışmanın ilk adımını daha güçlü ve anlamlı hâle getireceğine inanıyoruz.

Saygılarımızla,

Sempozyum Yürütücöleri:

Prof. Dr. Mahmut Erol KILIÇ
(IRCICA Genel Direktörü)

Prof. Dr. Ali TEMİZEL
(Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Bilal KUŞPINAR
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Semih CEYHAN
(Marmara Üniversitesi)

Prof. Dr. Sezai KÜÇÜK
(Sakarya Üniversitesi)

Prof. Dr. Hayri KAPLAN
(Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN
(Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ
(KTO Karatay Üniversitesi)

KATILIM ŞARTLARI VE YAZIM KURALLARI

Sempozyuma yurt içinden ve yurt dışından, konu başlıklarıyla ilgili alanlarda çalışan tüm araştırmacılar bildiri önerileriyle katılabilir. Bildiri özetlerinin Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanması ve her iki dildeki özetin birlikte gönderilmesi gerekmektedir. Her bir özet 250-300 kelime arasında olmalı; çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, temel yaklaşımı ve ulaşılan veya öngörülen sonuçları açıkça ortaya koymalıdır. Özetlerde 3-5 anahtar kelimeye yer verilmelidir.

Kabul edilen bildiri özetlerinin, sempozyum takviminde belirtilen süre içerisinde tam metin olarak da gönderilmesi gerekmektedir. Tam metinlerin gönderilmesine ilişkin yazım ve değerlendirme esasları, kabul edilen bildiri sahiplerine ayrıca bildirilecektir.

Özet başlığının altında bildirinin yazar veya yazarlarının adı ve soyadı, akademik unvanı, bağlı bulunduğu üniversite veya kurum, fakülte/enstitü/bölüm ya da ilgili akademik birim, şehir ve ülke bilgisi, e-posta adresi, telefon/cep telefonu numarası ve ORCID numarası eksiksiz olarak belirtilmelidir. Birden fazla yazarlı bildirilerde her yazarın kurum, birim, şehir, ülke, e-posta, telefon ve ORCID bilgilerinin ayrı ayrı verilmesi; bildiriye sunacak yazarın ayrıca belirtilmesi gerekmektedir. Yurt dışından katılacak araştırmacıların kurum, birim, şehir ve ülke bilgilerinin İngilizce olarak da açıkça yazılması gerekmektedir.

Özetlerin Microsoft Word (.docx) formatında, A4 sayfa düzeninde, Times New Roman yazı karakteriyle 12 punto ve 1,5 satır aralığıyla hazırlanması gerekmektedir. Sayfa kenar boşlukları 2,5 cm olarak düzenlenmelidir. Özet metninde kaynakça, tablo, şekil ve grafik kullanılmamalı; mümkün olduğunca kısaltmalara yer verilmemelidir. Türkçe ve İngilizce özetler aynı dosya içerisinde yer almalıdır.

Bildiri özetlerinin sempozyumun resmî internet sitesi olan www.mevlanasempozyumu.com üzerinden değil, doğrudan **bildiri@mevlanasempozyumu.com** e-posta adresine gönderilmesi gerekmektedir. Özet dosyası “**İsim_Soyadı_Bildiri Başlığı**” şeklinde adlandırılmalı ve e-postanın konu bölümünde “**İsim_Soyadı_Bildiri Başlığı**” yazılmalıdır. Gönderilecek e-postada yazar veya yazarların iletişim bilgilerinin eksiksiz olarak yer alması gerekmektedir.

ÖNEMLİ TARİHLER

Tarih	Süreç
15 Eylül 2026	Bildiri Özet Gönderim Başlangıç Tarihi
15 Kasım 2026	Bildiri Özeti Son Gönderim Tarihi
15 Ocak 2027	Kabul Edilen Özetlerin İlanı
30 Mart 2027	Tam Metin Gönderim Son Tarihi
5-7 Mayıs 2027	Sempozyum Tarihi

SEMPOZYUM İLETİŞİM VE SEKRETERYA

www.mevlanasempozyumu.com

e-posta: bildiri@mevlanasempozyumu.com

Sempozyum Sekreteryası:

Derya KARAKAYA	+90 332 205 37 54
Süheyla HOLTA EŞEN	+90 332 205 37 36
Şükrü TAŞDELEN	+90 332 205 37 52

Adres: Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Çimenlik
Mah. Aslanlı Kışla Cad. Mevlana Kültür Merkezi Karatay/Konya/Türkiye
+90 444 55 42

CALL FOR PAPERS AND INVITATION TO THE SYMPOSIUM

Dear Academics and Scholars,

The 1st International Mevlâna Symposium will be held on **May 5-7, 2027**, under the auspices of the Konya Metropolitan Municipality. The first symposium, titled “**Mevlâna in Konya, the Seljuk Dâr al-Mulk (Royal Capital): City, Society, Culture, Politics, and Historical Context**” is intended to be a comprehensive academic gathering that will provide an opportunity to re-examine and re-evaluate Mevlâna within the historical, political, scholarly, social, and cultural conditions of the 13th century, during which he lived.

Thirteenth-century Anatolia was the setting for a politically and culturally significant period in the history of the Seljuk Sultanate of Türkiye. On the one hand, the Mongol invasion and the political developments that followed, and on the other hand, intellectual, Sufi, and cultural activities, shaped the character of this period. Konya, situated at the heart of this historical landscape, became an important city as the Seljuk Dar al-Mulk, the Royal Capital, where sultans, statesmen, scholars, Sufis, artists, and representatives of diverse cultural circles converged.

To fully understand Mevlâna’s thought, works, and personality in all their aspects, it is necessary to take into account the historical and cultural context in which he lived. For this reason, the symposium will address not only Mevlâna’s scholarly and Sufi circles, but also his relationships with the Seljuk political structure, the social life of the period, the urban fabric of Konya, political and cultural transformations, the historical and intellectual context of his works, his relationship with Shams-i Tabrîzî, and the changes in the perception of Mevlâna in subsequent periods.

Among the themes and subjects that are expected to be discussed during the symposium are: Mevlâna’s scholarly, cultural, and social milieu in 13th-century Seljuk Konya; the historical context in which Mevlâna lived amid the political transformations in Anatolia following the Battle of Köseadağ and the process of Mongol subjugation; Mevlâna’s relationships with Seljuk statesmen and political circles; a re-examination of his works within their historical and intellectual contexts; Shams-i Tabrîzî and the 13th-century Konya Sufi circle; the perception of Mevlâna from hagiographies (*manâqib nâmas*) to modern historiography; and the place of Mevlâna’s understanding of Islam in today’s Islamic world (Detailed information is provided

in the attachment). In addition to these topics, original paper proposals from various disciplines will also be considered, provided they are directly related to the overall scope and framework of the symposium.

The symposium will not limit research on Mevlâna to a single gathering but will serve as the first step in a long-term research and evaluation program. In the coming years, it is planned to examine various aspects of Mevlâna, including his life, philosophy, works, understanding of Sufism, his influence in different regions, and his place in today's world.

In this context, we cordially invite all scholars and researchers working on Mevlâna and 13th-century Anatolia-particularly the academics specializing in **history, theology, Sufism, literature, art history, urban history, architecture, cultural history, and other fields of the social sciences**-to submit papers to the symposium. It is planned that the symposium organizers will make the arrangements in Konya for the accommodation and transportation of the authors whose papers are accepted for the symposium, in a manner that facilitates their participation.

We hope that by bringing together researchers from various disciplines, this symposium will not only lead to new research on the historical world in which Mevlâna lived, but also contribute to a re-examination of existing interpretations and the establishment of a lasting body of scholarly knowledge in Mevlâna studies.

We believe that your valuable contributions will make the first step of this long-term endeavor even stronger and more meaningful.

Yours sincerely,

Organizing Committee:

Prof. Dr. Mahmut Erol KILIÇ
(Director General, IRCICA)

Prof. Dr. Sezai KÜÇÜK
(Sakarya University)

Prof. Dr. Ali TEMİZEL
(Selçuk University)

Prof. Dr. Hayri KAPLAN
(Ankara Social Sciences University)

Prof. Dr. Bilal KUŞPINAR
(Necmettin Erbakan University)

Prof. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN
(Selçuk University)

Prof. Dr. Semih CEYHAN
Marmara University

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ
(KTO Karatay University)

PARTICIPATION REQUIREMENTS AND SUBMISSION GUIDELINES

Researchers from Türkiye and abroad working in fields related to the symposium's topics may submit abstract proposals.

Abstracts must be prepared in both Turkish and English, and both versions must be submitted together. Each abstract should be between 250 and 300 words and clearly outline the study's purpose, scope, methodology, main approach, and the findings and/or results reached and/or anticipated. Abstracts should include 3-5 keywords.

Abstracts of accepted papers must also be submitted as full texts within the timeframe specified in the symposium schedule. The guidelines regarding the submission and evaluation of full texts will be communicated separately to the authors of accepted papers.

Below the abstract title, the first and last names of the author(s), their academic title, the university or institution with which they are affiliated, the faculty/institute/department or relevant academic unit, city and country, email address, phone/cell phone number, and ORCID number must be provided in full.

For papers with multiple authors, the institution, unit, city, country, email, phone, and ORCID information for each author must be provided separately; the author who will present the paper must also be specified.

For researchers participating from abroad, the institution, unit, city, and country information must also be clearly stated in English.

Abstracts must be prepared in Microsoft Word (.docx) format, using A4 page layout, 12-point Times New Roman font, and 1.5-line spacing. Page margins should be set to 2.5 cm. The abstract text should not include references, tables, figures, or graphs or charts; abbreviations should be avoided as much as possible. Both the Turkish and English abstracts must be included in the same file.

Abstracts must not be submitted through the symposium's official website, www.mevlanasempozyumu.com. Instead, they must be sent directly to:

bildiri@mevlanasempozyumu.com

The abstract file must be named in the following format: "Name_Surname_Paper Title"

The subject line of the e-mail must also be: "Name_Surname_Paper Title"

The e-mail must include the complete contact information of the author or authors.

Abstracts must be submitted directly to the email address bildiri@mevlanasempozyumu.com not through the symposium's official website, www.mevlanasempozyumu.com. The abstract file must be named “**First Name_Last Name_Abstract Title**”. The subject line of the email must read “**First Name_Last Name_Abstract Title**”. The email must include the complete contact information of the author(s).

IMPORTANT DATES

Date	Process
15 September 2026	Start Date for Abstract Submission
15 November 2026	Abstract Submission Deadline
15 January 2027	Announcement of Accepted Abstracts
30 March 2027	Full-Text Submission Deadline
5-7 May 2027	Symposium Dates



SYMPOSIUM CONTACT AND SECRETARIAT

www.mevlanasempozyumu.com

e-mail: bildiri@mevlanasempozyumu.com

Symposium Secretariat:

Derya KARAKAYA +90 332 205 37 54

Süheyla HOLTA EŞEN +90 332 205 37 36

Şükrü TAŞDELEN +90 332 205 37 52

Adress: Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Çimenlik Mah. Aslanlı Kışla Cad. Mevlana Kültür Merkezi Karatay/Konya/Türkiye
+90 444 55 42

SELÇUKLU DÂRÜLMÜLKÜ KONYA'DA MEVLÂNA: ŞEHİR, TOPLUM, KÜLTÜR, SİYASET, TARİHİ BAĞLAM

XIII. yüzyıl Anadolu'su, bir yandan Moğol istilasının getirdiği siyasi kargaşa ve toplumsal çalkantılarla sarsılırken, diğer yandan ilim, irfan ve kültürün altın çağını yaşadığı benzersiz bir tarihî kesite tanıklık etmiştir. Bu dönemin kalbinde ise Türkiye Selçuklu Devleti'nin başkenti, yani Dârülmülkü olan Konya yer almaktadır. Doğu ile Batı'yı, farklı inanç ve kültürleri bir arada barındıran Konya; sultanların, âlimlerin, şairlerin ve mutasavvıfların buluşma noktası haline gelerek dönemin entelektüel merkezi konumunu kazanmıştır.

Bu coğrafi ve kültürel iklimin en önemli şahsiyetlerinden olan Mevlâna, düşünsel ve manevi mirasını doğrudan doğruya bu şehrin dokusu içinde inşa etmiştir. Mevlâna'nın düşüncesi ve öğretisi; yalnızca soyut bir tasavvufi düşünce olarak kalmamış, dönemin siyasi erkleriyle kurduğu münasebetler, toplumsal krizlerde üstlendiği birleştirici rol ve şehir hayatına kattığı ruh ile somut bir karşılık bulmuştur. Mevlâna'yı anlamak; onun yaşadığı dönemin siyasi krizlerini, Selçuklu saray ve idarecileriyle olan ilişkilerini ve başkent Konya'nın sosyal panoraması ile tarihî bağlamını mütalaa etmeyi zorunlu kılmaktadır.

I. Uluslararası Mevlâna Sempozyumu, bu disiplinlerarası yaklaşımdan hareketle Mevlâna Celâleddin'i Selçuklu Dârülmülkü Konya özelinde; şehir, siyaset, toplum ve tarihî şartlar sacayağında yeniden okumayı hedeflemektedir. Sempozyum; Mevlâna'nın düşünce dünyasının doğduğu sosyo-politik zemini açığa çıkarmayı, onun şehre ve dönemin siyasetine etkilerini akademik bir perspektifle tartışmayı amaçlamaktadır.

Bu ilk sempozyum aynı zamanda dokuz yıllık bir araştırma ve değerlendirme programının başlangıcını oluşturmaktadır. Sonraki yıllarda Mevlâna'nın hayatı, düşüncesi, eserleri, tasavvuf anlayışı, farklı coğrafyalardaki tesirleri ve günümüz dünyasındaki yeri farklı başlıklar altında ele alınarak kapsamlı bir Mevlâna araştırmaları birikiminin oluşturulması amaçlanmaktadır. Bu bakımdan ilk sempozyum, Mevlâna araştırmalarına belirli bir tarihî zemin kazandırmayı ve sonraki çalışmalar için sağlam bir başlangıç noktası oluşturmayı hedeflemektedir.

SEMPOZYUM KONU BAŞLIKLARI

1- “XIII. Yüzyıl Selçuklu Konya’sında Mevlâna: Şehir, Kurumlar ve Toplumsal Zemin”

Bu oturumun amacı, Mevlâna’nın düşünce dünyasını ve hayatını, XIII. yüzyılda Türkiye Selçuklu Devleti’nin Dârülmülkü olan Konya’nın şehir, kurumlar ve toplumsal yapısı üzerinden değerlendirmektir. Konya, yalnızca siyasî bir merkez değil; medreseleri, ilmî kurumları, ticari hayatı, farklı dinî ve kültürel çevreleri ve sosyal yapısıyla dönemin en önemli şehirlerindendi. Bu şehir ortamının Mevlâna’nın hayatı ve düşüncesinin oluşumundaki rolünün ortaya konulması hedeflenmektedir.

Bu çerçevede Konya’nın siyasî ve idarî konumu, şehirleşme ve mekânsal yapısı, medrese ve diğer ilmî kurumları, ekonomik ve ticari hayatı, sosyal ve kültürel çeşitliliği ele alınacaktır. Bahâeddin Veled ve ailesinin Konya’ya yerleşmesi de şehrin bu özellikleri ve dönemin tarihî şartları içerisinde değerlendirilecektir.

Bu çerçevede şu sorular üzerinde durulacaktır:

- Konya’yı XIII. yüzyılda siyasî merkez olmanın ötesinde âlimleri, sufileri ve farklı kültür çevrelerini kendisine çeken önemli bir ilmî ve entelektüel merkez hâline getiren şartlar nelerdi? Bahâeddin Veled ve ailesinin Konya’ya yönelişi bu çekim alanı içerisinde nasıl değerlendirilmelidir.
- Konya’nın şehirleşme, idarî yapı ve mekânsal düzeni nasıldı?
- Medreseler ve diğer ilmî kurumlar şehrin entelektüel hayatını nasıl şekillendiriyordu?
- Konya’nın ekonomik ve ticari yapısı, üretim ve tüketim hayatı ile sosyal grupları nasıl bir şehir toplumu oluşturuyordu?
- Farklı dinî ve kültürel grupların bir arada bulunduğu Konya’nın sosyal ve kültürel yapısı nasıldı?
- Bu şehir ve kurumlar, Mevlâna’nın hayatının ve düşünce dünyasının oluşumuna nasıl bir zemin hazırlamıştır?

Bu yaklaşımla oturumda Konya, Mevlâna’nın hayatının yalnızca geçtiği bir mekân olarak değil, onun düşüncesinin ve toplumsal konumunun oluştuğu tarihî, kurumsal ve şehirsal zemin olarak ele alınacaktır.

2- “Kösedağ Sonrası Anadolu’da Siyasî Dönüşüm, Moğol Tabiiyet Süreci ve Mevlâna’nın Yaşadığı Tarihî Zemin”

XIII. yüzyılın ortalarından itibaren, Kösedağ Savaşı’nın ardından Türkiye Selçuklu Devleti’nin Sultanhanı Savaşı’na kadar geçirdiği Moğol tabiiyet süreci, Mevlâna’nın yaşadığı Konya’nın siyasî ve toplumsal şartlarını da önemli ölçüde değiştirmiştir. Selçuklu siyasî ve idarî yapısı varlığını sürdürürken merkezî otoritenin zayıflaması ve Moğol nüfuzunun artması, yeni bir siyasî zemin meydana getirmiştir.

Bu tarihî zeminde Mevlâna’nın Moğol tabiiyetine ve Moğol tahakkümüne karşı tavrının nasıl anlaşılması gerektiği önemli bir mesele olarak ortaya çıkmaktadır. Mevlâna bu siyasî dönüşümü nasıl karşılamış, Moğol hâkimiyeti karşısında nasıl bir tutum sergilemiştir? Mevlâna’nın kendi eserleri ve dönemin kaynakları bu konuda ne söylemektedir?

Bu çerçevede şu sorular etrafında müzakere yürütülmesi hedeflenmektedir:

- Mevlâna’nın Moğol tabiiyet sürecindeki tavrı, kendi sözleri ve dönemin kaynakları ışığında nasıl anlaşılmalıdır?
- Mevlâna, Moğol tahakkümü karşısında doğrudan veya dolaylı olarak nasıl bir dil ve tutum geliştirmiştir?
- Mevlâna’nın tavrıyla ilgili günümüzde ileri sürülen iddialar, XIII. yüzyılın kaynakları ve siyasî şartlarıyla ne ölçüde örtüşmektedir?
- Günümüzde XIII. yüzyılda ortaya atılan Ahi Evran’ın kimliği üzerinden Mevlâna-Ahi Evran iddiaları dönemin belgeleri ve kaynaklarıyla ne derecede örtüşmektedir?

Bu çerçevede, günümüzden geçmişe yöneltilen bazı değerlendirmelerin XIII. yüzyılın siyasî ve toplumsal gerçekliğini yeterince dikkate almayan bir anakronizm niteliği taşıyıp taşımadığı tartışılmalıdır. Bu oturumun amacı, Mevlâna’nın Moğol tabiiyet sürecindeki konumunu peşin kabullerden uzak biçimde; kendi eserleri, dönemin kaynakları ve XIII. yüzyılın siyasî şartları çerçevesinde değerlendirmektir. Böylece Mevlâna’nın tabiiyet dönemindeki tavrına dair iddiaların tarihî bir zemine dayanıp dayanmadığı ve sonraki dönem yorumlarının bu algının oluşumundaki rolü ortaya konulmaya çalışılacaktır.

3- “Mevlâna’nın Selçuklu Devlet Adamları ve Siyasî Çevrelerle İlişkileri”

Mevlâna’nın XIII. yüzyıl Konya’sındaki hayatı, ilmî ve tasavvufî çevrelerin yanı sıra Selçuklu sultanları, devlet adamları ve siyasî çevrelerle kurduğu ilişkilerle de şekillenmiştir. Bu ilişkiler, Mevlâna’nın siyasî otorite karşısındaki konumunu ve toplumdaki etkisini anlamak bakımından önem taşımaktadır. Bu oturumda Mevlâna’nın Selçuklu sultanları ve devlet adamlarıyla ilişkileri, dönemin siyasî şartları içerisinde ele alınacaktır. Bu ilişkilerin siyasî bir yakınlaşma ve destek arayışından mı, yoksa ilmî, ahlâkî ve tasavvufî bir etkileşimden mi kaynaklandığı; Selçuklu siyasî çevrelerinin Mevlâna’ya bakışı ve onun düşünce ve otoritesinden nasıl etkilendikleri değerlendirilecektir. Özellikle Pervâne Muînüddin Süleyman, Sâhib Atâ Fahreddin Ali, Cacaoğlu Nûreddin, Hatıroğlu Şerefeddin ve dönemin diğer Selçuklu devlet adamlarıyla ilişkiler, kaynakların sunduğu bilgiler ışığında ele alınarak bu ilişkilerin Mevlâna’nın siyasî tavrı ve Konya’daki konumunu anlamadaki yeri üzerinde durulacaktır.

Bu çerçevede şu sorular etrafında müzakere yürütülmesi hedeflenmektedir:

- Mevlâna’nın Selçuklu sultanları ve devlet adamlarıyla ilişkilerinin niteliği neydi?
- Mevlâna, siyasî çevrelerle ilişkilerinde nasıl bir tutum sergilemiştir?
- Selçuklu devlet adamları Mevlâna’ya neden yakınlık göstermiş ve onun çevresinde nasıl bir konum almıştır?
- Mevlâna’nın siyasî çevrelerle ilişkileri, onun siyasî otoriteye bakışı hakkında ne söylemektedir?
- Mevlâna’nın devlet adamları üzerindeki etkisi ve devlet çevrelerinin Mevlâna’nın hayatındaki yeri nasıl değerlendirilmelidir?
- Menakıbnamelerde anlatılan siyasî ilişkiler ile dönemin tarihî kaynakları arasında nasıl bir karşılaştırma yapılabilir, günümüzdeki bazı değerlendirmelerde anakronizme düşülüyor mu?

Bu oturumun amacı, Mevlâna’nın siyasî çevrelerle ilişkilerini yalnızca şahsî yakınlıklar üzerinden değil, XIII. yüzyıl Selçuklu Konya’sının siyasî ve toplumsal yapısı içerisinde değerlendirmektir. Böylece Mevlâna’nın devlet adamlarıyla ilişkilerinin niteliği, bu ilişkilerin onun ilmî ve tasavvufî konumuna etkisi ve Selçuklu siyasî çevrelerinin Mevlâna üzerindeki karşılıklı etkisi daha geniş bir tarihî çerçevede ele alınacaktır.

4- “Mevlâna’nın Eserlerini Dönemin Tarihi Olayları Çerçevesinde Okumak”

Bu oturumdaki amaç, Mevlâna’nın eserlerini yalnızca tasavvufî ve edebî metinler olarak değil, XIII. yüzyıl Anadolu’sunun tarihî, siyasî, sosyal ve fikrî dünyası içerisinde yeniden değerlendirmektir. Çünkü Mevlâna’nın eserlerini anlamak için yalnızca “Ne söylüyor?” sorusunu değil, aynı zamanda “Bunu hangi tarihî şartlar içerisinde, kime ve neden söylüyor?” sorularını da sormak gerekir.

Mevlâna’nın Mesnevî, Dîvân-ı Kebîr, Fîhi Mâ Fîh, Mecâlis-i Seb’a ve Mektûbât gibi eserleri, onun düşünce dünyasının yanı sıra yaşadığı dönemin insanlarına, siyasî gelişmelerine, toplumsal ilişkilerine ve ilmî tartışmalarına dair önemli izler taşımaktadır. Peki, bu eserlerde karşılaştığımız tarihî ve siyasî göndermeler nasıl okunmalıdır? Mevlâna’nın kullandığı kavramlar ve anlatılar, kendi döneminin hangi meselelerine ışık tutmaktadır? Eserlerdeki ifadeler, Mevlâna’nın yaşadığı siyasî ve toplumsal ortam hakkında bize ne söylemektedir?

Bu çerçevede şu sorular etrafında müzakere yürütülmesi hedeflenmektedir:

- Mevlâna’nın eserleri XIII. yüzyıl Anadolu’sunun tarihî şartları dikkate alınarak nasıl okunmalıdır?
- Eserlerde yer alan siyasî, sosyal ve tarihî göndermeler hangi olay ve şartlarla ilişkilendirilebilir?
- Mevlâna’nın kullandığı kavramların kendi dönemindeki ilmî ve fikrî karşılıkları nelerdir?
- Eserlerde Selçuklu toplumu, şehir hayatı, devlet ve siyasî otoriteye ilişkin ne tür izler bulunmaktadır?
- Mevlâna’nın eserlerinde karşılaştığımız ifadeler, onun yaşadığı döneme dair tarih araştırmalarına nasıl katkı sağlayabilir?
- Modern dönemde yapılan yorumlarda Mevlâna’nın söz ve düşüncelerinin tarihî bağlamından koparılması ne tür sonuçlar doğurmaktadır?

Bu sorular üzerinden gerçekleştirilecek çalışmalarla, Mevlâna’nın eserlerinin kendi tarihî ve fikrî dünyası içerisinde yeniden okunması ve metinlerdeki anlam katmanlarının daha geniş bir perspektiften ortaya konulması amaçlanmaktadır. Böylece eserler, yalnızca günümüzden bakılarak yorumlanan metinler olmaktan çıkarılıp, Mevlâna’nın yaşadığı XIII. yüzyıl Anadolu’sunun düşünce, toplum ve tarih dünyasına açılan kaynaklar olarak da değerlendirilebilecektir.

5- “Mevlâna’nın XIII. Yüzyıl Konya’sındaki Dinî, İlmî ve Sosyal Ağları”

Bu oturumun amacı, Mevlâna’nın XIII. yüzyıl Konya’sında içinde bulunduğu dinî, ilmî, tasavvufî ve sosyal ilişkiler ağını ortaya koymaktır. Bu çerçevede Mevlâna’nın dönemin şahsiyetleri ve farklı sosyal çevrelerle ilişkileri, yalnızca biyografik bilgiler üzerinden değil, karşılıklı etkileşim ve ilişkiler bağlamında değerlendirilecektir.

Bu kapsamda Bahâeddin Veled, Seyyid Burhâneddin, Şems-i Tebrizî, Sadreddin Konevî, Şemseddin Mardinî, Selâhaddin-i Zerkubî, Hüsameddin Çelebi ve Sultan Veled... gibi şahsiyetlerin yanı sıra medrese ulemâsı, sûfî çevreler, ahîler ve dönemin diğer dinî-ilmî grupları ele alınacaktır. Özellikle Seyyid Burhaneddin, Selahaddin-i Zerkubî ve Hüsameddin Çelebi ile ilişkilerin, menkıbevî ve geleneksel anlatıların tekrarıyla yetinilmeksizin, erken kaynaklar, yazma eserler ve Mevlâna’nın kendi metinleri üzerinden yeniden değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Oturumda ayrıca Mevlâna’nın eserleri, dönemin sosyal hayatına ilişkin veriler bakımından ele alınacak; üretim ve tüketim süreçleri, meslekler, ekonomik ve toplumsal ilişkiler, gündelik hayat, kültürel semboller ve maddi kültür gibi unsurların Mevlâna’nın metinlerindeki yansımaları araştırılacaktır.

Bu çerçevede şu sorular üzerinde durulacaktır:

- Mevlâna’nın XIII. yüzyıl Konya’sındaki dinî, ilmî, tasavvufî ve sosyal ilişkiler ağı nasıl ortaya konulabilir?
- Mevlâna’nın dönemin şahsiyetleri, ulemâ, sûfî çevreler, ahîler ve diğer sosyal gruplarla ilişkileri nasıl şekillenmiştir?
- Şems-i Tebrizî’nin Konya’ya gelişi ve Mevlâna ile karşılaşması, bu ilişkiler ağı içerisinde nasıl anlaşılmalıdır?
- Seyyid Burhâneddin, Selâhaddin-i Zerkubî ve Hüsâmeddin Çelebi ile ilişkiler, kaynaklar ve Mevlâna’nın metinleri ışığında nasıl yeniden değerlendirilebilir?
- Mevlâna’nın eserleri üretim ve tüketim, meslekler, toplumsal ilişkiler, gündelik hayat, kültürel semboller ve maddi kültür hakkında hangi verileri sunmaktadır?
- Mevlâna’nın metinlerinde görülen bu unsurlar, XIII. yüzyıl Konya’sındaki sosyal ilişkilerin ve kültürel hayatın anlaşılmasına nasıl katkı sağlamaktadır?

Bu yaklaşımla oturumda Mevlâna’nın kimlerle, hangi çevrelerle ve nasıl bir ilişki ağı içerisinde bulunduğu ortaya konulmaya çalışılacak; şahsiyetler, gruplar ve Mevlâna’nın eserlerine

yansıyan sosyal hayat birlikte değerlendirilerek onun Konya'daki dinî, ilmî ve sosyal dünyası yeniden okunacaktır.

6- “Menakıpnamelerden Modern Tarih Yazımına Mevlâna Algısı”

Bu oturumdaki amaç, Mevlâna'nın kendi döneminden başlayarak sonraki yüzyıllarda nasıl anlatıldığını, yorumlandığını ve farklı dönemlerin zihniyet dünyasında nasıl bir anlam kazandığını ortaya koymaktır. Bu çerçevede Mevlâna'ya dair anlatıların oluşumunda menakıpnamelerin rolü, tarihî kaynaklarla menkıbevi rivayetler arasındaki ilişki ve modern tarih yazımında ortaya çıkan farklı Mevlâna tasavvurları ele alınacaktır.

Bu bağlamda şu sorular etrafında tartışma yürütülmesi hedeflenmektedir:

- Mevlâna'nın vefatından sonra onun hayatı ve şahsiyeti etrafında oluşan menkıbevi anlatılar hangi tarihî şartlarda ortaya çıkmıştır?
- Menakıpnamelerde anlatılan tarihî olaylar ile Türkiye Selçuklu kroniklerinde yer alan olaylar ne ölçüde örtüşmektedir? Bu paralellik, somut örnekler üzerinden nasıl değerlendirilebilir?
- Modern dönemde Batı'da ve İslâm dünyasında Mevlâna hakkında ortaya çıkan farklı yorumların temel özellikleri nelerdir?
- Cumhuriyet döneminden günümüze akademik tarih yazımında Mevlâna nasıl ele alınmış, hangi yaklaşımlar öne çıkmıştır?
- Modern Mevlâna algısında tarihî Mevlâna ile sonradan oluşturulan Mevlâna imgesi arasındaki ilişki nasıl değerlendirilmelidir?
- Günümüzde Mevlâna'ya yüklenen “evrensellik”, “hoşgörü” ve benzeri kavramlar onun kendi eserleri ve tarihî bağlamı dikkate alınarak nasıl değerlendirilmelidir?

Bu sorular doğrultusunda oturumda, menakıpname geleneğinden modern akademik çalışmalara kadar Mevlâna'nın farklı dönemlerde nasıl algılandığı ve yeniden yorumlandığı ele alınacaktır.

7- “Mevlâna'nın İslâm Anlayışının Günümüz İslâm Dünyasındaki Yeri”

Bu oturumdaki amaç, Mevlâna'nın İslâm anlayışını kendi eserleri ve yaşadığı XIII. yüzyılın dinî, ilmî ve tasavvufî şartları içerisinde ele almak ve bu anlayışın günümüz İslâm dünyasındaki karşılığını değerlendirmektir. Bu çerçevede Mevlâna'nın Allah, Peygamber, insan, itikat, fıkıh,

kelam, ahlâk, ibadet, aşk, merhamet, kulluk, tasavvuf, devlet ve millet anlayışının temel unsurları ile günümüzdeki yorumları birlikte ele alınacaktır.

Bu bağlamda şu sorular etrafında tartışma yürütülmesi hedeflenmektedir:

- Mevlâna'nın İslâm anlayışının temel unsurları nelerdir ve bu anlayış XIII. yüzyılın ilmî, dinî ve tasavvufî ortamı içerisinde nasıl şekillenmiştir?
- Mevlâna'nın insan, ahlâk, aşk, merhamet, kulluk ve toplum anlayışı nasıl değerlendirilmelidir?
- Mevlâna'nın dinler ve farklı inanç mensuplarına yönelik yaklaşımı, kendi dönemi ve İslâm düşüncesinin temel çerçevesi içerisinde nasıl anlaşılmalıdır?
- Günümüzde Mevlâna'nın İslâm anlayışı İslâm dünyasında nasıl yorumlanmakta ve hangi yönleri öne çıkarılmaktadır?
- Modern dönemde Mevlâna'nın düşüncesinin tarihî ve dinî bağlamından kopararak yeniden yorumlanması ne tür sonuçlar doğurmaktadır?
- Mevlâna'nın düşüncesi günümüz İslâm dünyasının karşı karşıya bulunduğu dinî, ahlâkî ve toplumsal meseleler açısından nasıl değerlendirilebilir?
- Mevlâna'nın İslâm anlayışının evrensel bir mesaj taşıdığı iddiası, onun kendi eserleri ve tarihî bağlamı dikkate alınarak nasıl ele alınmalıdır?

Bu sorular doğrultusunda oturumda, Mevlâna'nın İslâm anlayışı ile bu anlayışın günümüzdeki yorumları arasındaki ilişki ele alınacaktır. Böylece Mevlâna'nın düşüncesinin günümüz ihtiyaçlarına göre yeniden şekillendirilmesinin yanı sıra, öncelikle kendi eserleri ve tarihî bağlamı içerisinde doğru anlaşılması, ardından günümüz İslâm dünyasındaki karşılığının değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

**MEVLÂNA IN KONYA, THE SELJUK DÂR AL-MULK:
CITY, SOCIETY, CULTURE, POLITICS, AND HISTORICAL CONTEXT**

Thirteenth-century Anatolia witnessed a unique historical period in which, on the one hand, it was shaken by the political turmoil and social upheavals brought about by the Mongol invasion, while on the other hand, it experienced a golden age of science, wisdom, and culture. At the heart of this period lay Konya, the capital of the Seljuk Sultanate of Turkey-that is, the Dar al-Mulk Konya, which brought together East and West as well as diverse faiths and cultures, became a meeting point for sultans, scholars, poets, and Sufis, thereby establishing itself as the intellectual center of the era.

Mevlâna Jalâl al-Dîn Rûmî, one of the most significant figures of this geographical and cultural milieu, built his intellectual and spiritual legacy directly within the fabric of this city. Mevlâna's thought and teachings did not remain merely as abstract Sufi philosophy; they found concrete expression through the relationships he established with the political authorities of his time, the unifying role he assumed during social crises, and the spirit he infused into city life. To understand Mevlâna, one must examine the political crises of his era, his relationships with the Seljuk court and administrators, and the social landscape and historical context of the capital, Konya.

Building on this interdisciplinary approach, the 1st International Mevlâna Symposium aims to reexamine Mevlâna Jalaluddin within the specific context of Konya, the Seljuk capital, focusing on the three pillars of the city, politics, society, and historical conditions. The symposium aims to uncover the socio-political context in which Mevlâna's intellectual world took shape and to discuss, from an academic perspective, his influence on the city and the politics of his time.

This First Symposium also marks the beginning of a nine-year research and evaluation program. In the coming years, the aim is to build a comprehensive body of research on Mevlâna by examining his life, thought, works, understanding of Sufism, his influence in various regions, and his place in today's world under different headings. In this regard, the first symposium aims to provide a solid historical foundation for Mevlâna studies and to establish a firm starting point for future research.

MAIN TOPICS OF THE SYMPOSIUM

1. “Mevlâna in Thirteenth-Century Seljuk Konya: City, Institutions, and the Social Context”

The purpose of this session is to examine Mevlâna’s intellectual world and life through the lens of the city, institutions, and social structure of Konya-the Dar al-Mulk of the Turkish Seljuk Sultanate in the 13th century. Konya was not merely a political center; with its madrasas, scholarly institutions, commercial life, diverse religious communities and cultural circles, and social structure, it was one of the most important cities of the period. The goal is to highlight the role this urban environment played in the formation of Mevlâna’s life and thought.

Within this framework, the participants of this session are expected to examine Konya’s political and administrative status, its urbanization and spatial structure, its madrasas and other scholarly institutions, its economic and commercial life, and its social and cultural diversity. The settlement of Bahâ’ al-Dîn Walad and his family in Konya will also be evaluated within the context of these characteristics of the city and the historical conditions of the period.

In this context, the following questions will be addressed:

- What were the conditions that transformed Konya, in the 13th century, into a major center of learning and intellectual life-one that attracted scholars, Sufis, and diverse cultural circles-beyond its role as a political center? How should the move and migration of Bahâ’ al-Dîn Walad and his family to Konya be interpreted within this context?
- What was the nature of Konya’s urbanization, administrative structure, and spatial organization?
- How did madrasas and other scholarly institutions shape the city’s intellectual life?
- How did Konya’s economic and commercial structure, along with its patterns of production and consumption and its social groups, shape the urban community?
- What was the social and cultural structure of Konya, where different religious and cultural groups coexisted and lived together?
- How did this city and its institutions lay the groundwork for the formation of Mevlâna’s life and intellectual world?

In this session, with these and other similar questions in mind, Konya will be examined not merely as a place where Mevlâna lived, but as the historical, institutional, and urban context in which his thought and social standing took shape.

2. “Political Transformation in Anatolia After the Battle of Köseadağ, the Period of Mongol Suzerainty, and the Historical Context in Which Mevlâna Lived”

Beginning in the mid-thirteenth century, the process of Mongol suzerainty that the Seljuk Sultanate of Türkiye (Rum) underwent following the Battle of Köseadağ and continuing until the Battle of Sultanhanı significantly altered the political and social conditions in Konya, where Mevlâna lived. While the Seljuk political and administrative structure persisted, the weakening of central authority and the rise of Mongol influence created a new political landscape. Against this historical backdrop, the question of how to interpret Mevlâna’s stance toward Mongol suzerainty and Mongol domination emerges as a significant issue. How did Mevlâna respond to this political transformation, and what stance did he adopt in the face of Mongol rule? What do Mevlâna’s own works and contemporary sources reveal on this matter?

Within this framework, the aim of this session is to conduct a discussion centered on the following questions:

- How should Mevlâna’s stance during the process of Mongol subjugation be understood in light of his own words and the sources of the period?
- What kind of language and attitude did Mevlâna develop-directly or indirectly-in the face of Mongol domination?
- To what extent do the claims made today regarding Mevlâna’s stance align with 13th-century sources and political conditions?
- To what extent do the claims made today regarding the relationship between Mevlâna and Ahî Evran -based on the identity of Ahi Evran as proposed in the 13th century-align with the documents and sources of that period?

In this context, it is worth discussing whether certain assessments made from the present perspective-looking back to the past-constitute an anachronism that fails to adequately take into account the political and social realities of the 13th century. The purpose of this session is to evaluate Mevlâna’s position during the Mongol subjugation period free from preconceived notions, based on his own works, contemporary sources, and the political conditions of the 13th

century. In this way, we will seek to determine whether claims regarding Mevlâna's stance during the subjugation period are grounded in historical reality and to elucidate the role of later interpretations in shaping this perception.

3. "Mevlâna's Relations with Seljuk Statesmen and Political Circles"

Mevlâna's life in 13th-century Konya was shaped not only by his involvement in scholarly and Sufi circles but also by the relationships he forged with Seljuk sultans, statesmen, and political circles. These relationships are significant for understanding Mevlâna's position vis-à-vis political authority and his influence on society. In this session, Mevlâna's relationships with the Seljuk sultans and statesmen will be examined within the political context of the era. The session will assess whether these relationships stemmed from a quest for political alignment and support or from scholarly, ethical, and Sufi interaction. It will also examine how Seljuk political circles viewed Mevlâna and how they were influenced by his thought and authority. In particular, his relationships with Pervâne Mu'în al-Dîn Sulaymân, Şâhib 'Aṭâ Fakhr al-Dîn 'Alî, Qācaoglu Nûr al-Dîn, Hâtiroğlu Sharaf al-Dîn, and other Seljuk statesmen of the period will be examined in light of the information provided by the sources, with a focus on the role these relationships played in understanding Mevlâna's political stance and his position in Konya.

Within this framework, the aim of this session is to look for answers to, and conduct a discussion centered on, the following questions:

- What was the nature of Mevlâna's relationships with the Seljuk sultans and statesmen?
- What attitude did Mevlâna adopt in his dealings with political circles?
- Why did Seljuk statesmen show closeness to Mevlâna, and what role did they play in his inner circle?
- What do Mevlâna's relationships with political circles reveal about his view of political authority?
- How should Mevlâna's influence on statesmen and the role of state circles in Mevlâna's life be assessed?
- How can the political relationships described in the manâqibnâmas (hagiographies) be compared with the historical sources of the period, and do some contemporary interpretations fall into anachronism?

The purpose of this session is to evaluate Mevlâna's relationships with political circles not merely through the lens of personal connections, but within the political and social structure of 13th-century Seljuk Konya. Thus, the nature of Mevlâna's relationships with statesmen, the impact of these relationships on his scholarly and Sufi standing, and the reciprocal influence of Seljuk political circles on Mevlâna will be examined within a broader historical framework.

4. "Reading Mevlâna's Works within the Historical Events of His Time"

The aim of this session is to reconsider and reevaluate Mevlâna's works not merely as Sufi and literary texts, but within the historical, political, social, and intellectual context of 13th-century Anatolia. This is because, to understand Mevlâna's works, one must ask not only "What is he saying?" but also "Under what historical conditions, to whom, and why is he saying this?"

Mevlâna's works-such as *Masnavî*, *Dîvân-i Kabîr*, *Fîhi Mâ Fîh*, *Majâlis-i Sab'a*, and *Maktûbât*-contain important insights not only into his intellectual world but also into the people of his time, political developments, social relations, and scholarly debates. So, how should we interpret the historical and political references we encounter in these works? What issues of his own era do the concepts and narratives Mevlâna employs shed light on? What do the statements in these works tell us about the political and social environment in which Mevlâna lived?

Within this framework, the aim of this session is to look for answers to, and conduct a discussion centered on, the following questions:

- How should Mevlâna's works be interpreted in light of the historical conditions of 13th-century Anatolia?
- To which events and conditions can the political, social, and historical references in his works be linked?
- What are the scholarly and intellectual equivalents of the concepts used by Mevlâna in his own time?
- What kinds of traces regarding Seljuk society, urban life, the state, and political authority can be found in his works?
- How can the expressions we encounter in Mevlâna's works contribute to historical research on the period in which he lived?
- What consequences arise from the detachment of Mevlâna's words and thoughts from their historical context in modern interpretations?

Through the studies to be conducted based on these questions, the aim is to re-examine Mevlâna's works within the context of his own historical and intellectual world and to reveal the layers of meaning in the texts from a broader perspective. In this way, the works will no longer be viewed merely as texts interpreted from a contemporary perspective but will also be evaluated as sources that open a window into the intellectual, social, and historical world of 13th-century Anatolia, where Mevlâna lived.

5. "Mevlâna's Religious, Scholarly, and Social Networks in Thirteenth-Century Konya"

The purpose of this session is to examine the networks of religious, scholarly, Sufi, and social relationships in which Mevlâna was embedded in 13th-century Konya. Within this framework, Mevlâna's relationships with prominent figures of the era and various social circles will be evaluated not merely through biographical information, but within the context of mutual interactions and connections.

In this context, figures such as Bahâ' al-Dîn Walad, Sayyid Burhân al-Dîn, Shams-i Tabrîzî, Şadr al-Dîn al-Qûnawî, Shams al-Dîn al-Mardinî, Şalâḥ al-Dîn Zarkûb, Ḥusâm al-Dîn Chalabî, and Sultan Walad, as well as madrasa scholars, Sufi circles, the Ahîs, and other religious and scholarly groups of the period will be examined. In particular, the aim is to re-evaluate the relationships with Sayyid Burhân al-Dîn, Şalâḥ al-Dîn Zarkûb, and Ḥusâm al-Dîn Chalabî - going beyond mere repetition of legendary and traditional narratives-by drawing on early sources, manuscripts, and Mevlâna's own texts.

The session aims to examine Mevlâna's works in terms of insights into the social life of the period. It also aims to investigate the reflections, in Mevlâna's texts, of such elements as production and consumption processes, occupations, economic and social relations, daily life, cultural symbols, and material culture.

In this context, the following questions will be addressed:

- How can Mevlâna's network of religious, scholarly, Sufi, and social relationships in 13th-century Konya be reconstructed?
- How were Mevlâna's relationships with the prominent figures of the era, the 'ulamâ', Sufi circles, the Ahîs, and other social groups shaped?
- How should Shams-i Tebrîzî's arrival in Konya and his encounter with Mevlâna be understood within this network of relationships?

- How can Mevlâna's relationships with Sayyid Burhân al-Dîn, Şalâh al-Dîn Zarkûb, and Hüsâm al-Dîn Chalabî be reevaluated in light of the sources and Mevlâna's texts?
- What insights do Mevlâna's works offer regarding production and consumption, professions, occupations, social relations, daily life, cultural symbols, and material culture?
- How do these elements observed in Mevlâna's texts contribute to our understanding of social relations and cultural life in 13th-century Konya?

All these and other relevant questions in mind, the session aims to identify and elucidate with whom, in which circles, and within what network of relationships Mevlâna was engaged. By considering the individuals, groups, and social life reflected in Mevlâna's works altogether, his religious, scholarly, and social world in Konya will be reinterpreted.

6. “Perceptions of Mevlâna: From Manâqibnâmas (Hagiographies) to Modern Historiography”

The aim of this session is to examine how Mevlâna was portrayed and interpreted, beginning with his own era and extending into subsequent centuries, and to explore the meanings he acquired within the intellectual frameworks of different periods. Within this framework, the session will examine the role of manâqibnâmas (hagiographies) in the formation of narratives about Mevlâna, the relationship between historical sources and hagiographic accounts, and the diverse conceptions of Mevlâna that have emerged in modern historiography.

In this context, the discussion will focus on the following questions:

- Under what historical circumstances did the legendary and hagiographical narratives surrounding Mevlâna's life and personality emerge after his death?
- To what extent do the historical events described in the manâqibnâmas correspond to those found in the chronicles of the Seljuk Sultanate of Rum (Turkiye)? How can this parallelism be assessed through concrete examples?
- What are the fundamental characteristics of the different interpretations of Mevlâna that have emerged in the West and the Islamic world in the modern era?
- How has Mevlâna been addressed in academic historiography from the Republican era to the present, and which approaches have come to the fore?
- How should the relationship between the historical Mevlâna and the later-constructed image of Mevlâna be assessed in the modern perceptions of Mevlâna?

- How should concepts such as “universality” and “tolerance”-which are attributed to Mevlâna today-be evaluated in light of his own works and historical context?

In light of these questions, the session will explore Mevlâna from the tradition of hagiographic narratives to modern academic studies.

7. “The Place of Mevlâna’s Understanding of Islam in Today’s Islamic World”

The aim of this session is to examine Mevlâna’s understanding of Islam within the context of his own works and the religious, scholarly, and Sufi conditions of the 13th century in which he lived, and to assess the relevance of this understanding in today’s Islamic world. Within this framework, the fundamental elements of Mevlâna’s understanding of God, the Prophet, humanity, faith, Islamic jurisprudence, Islamic theology, ethics, worship, love, compassion, servitude, Sufism, the state, and the nation will be examined alongside their contemporary interpretations.

In this context, the discussion will focus on the following questions:

What are the fundamental elements of Mevlâna’s understanding of Islam, and how did this understanding take shape within the intellectual, religious, and Sufi context of the 13th century?

- How should Mevlâna’s views on humanity, ethics, love, compassion, servitude to God, and society be evaluated?
- How should Mevlâna’s approach to religions and adherents of different faiths be understood within the context of his own era and the fundamental framework of Islamic thought?
- How is Mevlâna’s understanding of Islam interpreted in the Islamic world today, and which aspects are emphasized?
- What consequences arise from the reinterpretation of Mevlâna’s thought in the modern era by severing it from its historical and religious context?
- How can Mevlâna’s thought be evaluated in light of the religious, moral, and social issues facing the Islamic world today?
- How should the claim that Mevlâna’s understanding of Islam carries a universal message be addressed, taking into account his own works and historical context?

In light of these questions, the session will examine the relationship between Mevlâna's understanding of Islam and contemporary interpretations of that understanding. The aim is not only to reshape Mevlâna's thought in accordance with today's needs but also, first and foremost, to ensure it is correctly understood within the context of his own works and historical context, and subsequently to evaluate its relevance in today's Islamic world.