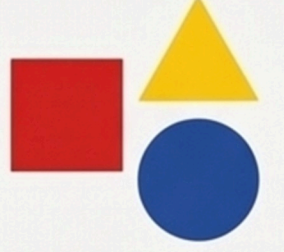
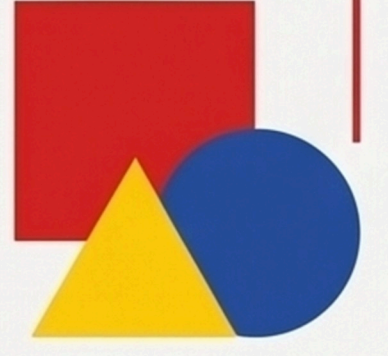


1873'ten 2026'ya
İbrahim ÇALLI
'Zeybekler' Temalı

Ulusal Çevirimiçi
Karma Sergi



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümü



Küratörler

Prof. Dr. Fatih KARİP

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Halil DEMİR

Sergi Açılışı Sergi Başvuru Son Tarihi

22-28 Haziran 2026 17 Haziran 2026



AGRI
İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1873'ten 2026'ya
İbrahim ÇALLI
“Kurtuluş Savaşında Zeybekler”
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ



Tema:

1873 yılında Şeker Ahmet Paşa tarafından Türkiye’de açılan ilk sergiden günümüze Çağdaş Türk Resim sanatına katkı sağlayan tüm sanatçıları anmak, Çağdaş Türk sanatına ilgiyi artırmak ve bu yönde yapılan çalışmalara katkı sağlamak amacı ile Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak her yıl çevrimiçi olarak düzenleyeceğimiz ve Çağdaş Türk resim sanatına çalışmalarını ile katkı sağlamış sanatçı eserlerinin tema olarak belirlendiği sergi konseptinin bu yılki teması **İbrahim Çallı’nın “Kurtuluş Savaşında Zeybekler”** isimli eseri olarak belirlenmiştir. Çevrimiçi olarak düzenlenecek olan jüri karma sergide, yerli, yabancı, farklı disiplinlerde çalışan, sanatçı ve tasarımcıların ürettikleri eserler bir arada sergilenecektir. İbrahim Çallı’nın “Kurtuluş Savaşında Zeybekler” isimli eseri özelinde İbrahim Çallı ve sanatı, katılımcıların bakış açıları ile ele alınarak işleneceği bir sanat platformu oluşturmak serginin temel amacı olarak belirlenmiştir.

İbrahim ÇALLI

İbrahim Çallı Türk resim sanatında önemli bir yere sahip olup 1882 yılında Denizli’nin Çal ilçesinde doğmuştur. Sanat eğitimine Sanayi-i Nefise Mektebi’nde başlayan Çallı, burada kısa sürede başarı göstererek Avrupa sınavını kazanmış ve École des Beaux-Arts’ta eğitimini sürdürmüştür. I. Dünya Savaşı nedeniyle yurda dönen sanatçı, hem öğretmenlik yapmış hem de Şişli Atölyesi’nde savaş temalı eserler üretmiştir. Osmanlı’dan Cumhuriyet’e geçiş sürecinde etkin olan Çallı, 1914 Kuşağı’nın önde gelen temsilcilerinden biri olmuş ve bu kuşak zamanla onun adıyla anılmıştır.

Sanat anlayışında natüralist ve figüratif bir yaklaşım benimseyen Çallı, günlük yaşam sahneleri, portreler ve manzaralar üzerinden Türk toplumunun dönüşümünü yansıtmıştır. Özellikle “Kurtuluş Savaşında Zeybekler” adlı eseri, Kurtuluş Savaşı ruhunu güçlü bir anlatımla resmeder. Bu eserde, cepheye hazırlanan zeybekler ve onları uğurlayan kadınlar aracılığıyla hem yerel kültür hem de milli mücadele duygusu yansıtılır. Çallı’nın sanatı, yaşadığı dönemin sosyal ve kültürel atmosferini estetik bir dil ile aktarmayı hedeflerken, geleneksel değerlerle modern resim anlayışını birleştiren önemli bir köprü oluşturur.

Katılım Koşulları

- Serginin teması İbrahim ÇALLI’nın “Kurtuluş Savaşında Zeybekler” isimli eseridir.
- Sergiye Katılım Ücretsizdir.
- Sergi, tüm sanat ve tasarım disiplinlerini kapsamaktadır.
- Sergi, sanat ve tasarım alanlarında özgün çalışmaları olan kişilere açıktır.
- Sergide teknik ve malzeme sınırlandırması bulunmamaktadır.
- Katılımcılar sergiye daha önce herhangi bir yerde sergilenmemiş olan 1 (bir) adet eser ile katılabilmektedirler.
- Sergi katılımcıları sergiye katılabilmek için “Eser Başvuru Formu” nu eksiksiz bir şekilde doldurmalıdır. Bu formlarla birlikte “Eser Görseli” **17 Haziran 2026** günü saat **23:59’a** kadar JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte, uzun kenarı en az 15 cm. olacak şekilde **agrisergi@gmail.com** adresine göndermesi gerekmektedir. Bu tarih ve saatten sonra yapılan gönderimler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Sergilenen eserlerle e-katalog oluşturulacaktır.
- Sergi sonrasında katılımcılara e-katılım belgesi mail aracılığı ile gönderilecektir.
- Başvuru sahipleri, başvuruya konu eserlerin eser sahibinin kendileri olduğunu; eserinin özgün olduğunu ve başvuru anında eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nda düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarına sahip olduğunu; ayrıca Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’nin eserleri bu şartnamede sayılan şekillerde kullanmasının yine aynı kanun ile düzenlenen Manevi Haklar kapsamında herhangi bir hakkı ihlal etmediğini bu kapsamda Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’ne karşı herhangi bir talepte bulunulmayacağını, başvuruya konu eserler üzerinde 3. bir kişinin herhangi bir hakkı bulunmadığını; 3. bir kişinin haklarını ihlal etmediklerini; 3. Kişilerden Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’ne yönelen herhangi bir talep ile ilgili her türlü hukuki ve maddi sorumluluğun kendilerine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar.
- Sergiye formları doldurarak “Kişisel Beyan”da bulunan katılımcılar, sergiye gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu, etik ilke ve sorumluluklar çerçevesinde kabul, beyan ve taahhüt etmiş olmaktadır.
- Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi başvuru yapan adayların isimlerini, eser görsellerini, eser özelliklerini sosyal medya ve diğer iletişim mecralarında tanıtım amaçlı kullanabilir.
- Eser sahibi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi verilen bu izinlerle; eserlerin Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’nin yayınladığı mecralardan üçüncü kişilerce izinsiz kopyalanması ve/veya çoğaltılması suretiyle haksız bir kullanımından, hiçbir şart ve koşul altında sorumlu olmadığını gayri kabili rücu kabul ve taahhüt eder.
- Eser sahibi başvuru yaparak, eserin sanal ortamda sergilenmesi için gerekli hakların tamamını, sergi süresince Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesine verdiğini, bu sergilemeden ötürü herhangi hiçbir maddi talebinin olmadığı kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Katılımcılar başvuru yaparak tüm bu şartları peşinen kabul ettiğini beyan ve taahhüt eder.
- Eserler 22.06.2026 tarihinden itibaren **www.esanat.agri.edu.tr** adresi üzerinden sanatseverlerle buluşacaktır.
- **Başvurular sergi düzenleme kurulu tarafından değerlendirilerek yalnızca sergi düzenleme koşullarına uygun olan eserler sergilenecektir.**

Sergi Başvuru Son Tarihi

: 17 Haziran 2026

Sergi Açılışı

:22-28 Haziran 2026

SERĞİ ONUR KURULU

Prof. Dr. İlhami GÜLÇİN / Rektör

Prof. Dr. Yusuf ÇETİN / Dekan

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Fatih KARİP

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Halil DEMİR

Dr. Öğr. Üyesi. Naci EDİ

Dr. Öğr. Üyesi. Ahmet HARMANCI

KÜRATÖRLER

Prof. Dr. Fatih KARİP

Dr. Öğr. Üyesi. İbrahim Halil DEMİR

GÖRSEL KİMLİK TASARIM

Dr. Öğr. Üyesi. İbrahim Halil DEMİR

İLETİŞİM VE MEDYA KURULU

Dr. Öğr. Üyesi. Ahmet HARMANCI

ÖNEMLİ TARİHLER

Eser Görsellerinin Son Gönderim Tarihi: 17 Haziran 2026

Sergi Tarihi: 22- 28 Haziran 2026

Başvuru e-posta adresi: www.esanat.agri.edu.tr



AĞRI
İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1873'ten 2026'ya
İbrahim ÇALLI
“Kurtuluş Savaşında Zeybekler”
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ

KATILIM FORMU

KATILIMCI BİLGİLERİ

| | |
|------------------|--|
| Ad Soyadı | |
| Adres | |
| E-posta | |
| Telefon | |

ESER BİLGİLERİ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Eser Adı | |
| Boyut | |
| Yapım yılı | |
| Teknik Bilgiler ve Malzeme | |

Başvurular; **agrisergi@gmail.com** mail adresine en geç **17.06.2026** tarihine kadar yapılmalıdır. Yapılan başvuru e-postasında; başvuru formu ve eserlerin en az 300 dpi çözünürlükte (jpeg formatında) görseli bulunmalıdır. Sergi için irtibat: **agrisergi@gmail.com**