

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. GÜVEN S.Y., ÖZYAZGAN V., “Spor Giyim ve Akıllı Tekstiller: Fonksiyonel Tasarımların Evrimi” JIIA International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Haziran-Temmuz 2025 Sayı: 20 DOI: <http://dx.doi.org/10.29228/ijia.241>

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Nilşen Sünter EROĞLU, Vedat ÖZYAZGAN “Use of Solar Energy in Textile Materials” 19th International Conference on Sustainable Energy Technologies 16-18 August 2022 İstanbul.
2. Ceren BAYRAKTAR, Vedat ÖZYAZGAN “Sustainable Energy Cycle in The Textile Industry” 19th International Conference on Sustainable Energy Technologies, 16-18 August 2022, İstanbul.
3. CAN ATALAY P.J., ÖZYAZGAN V., “Confidence-Based Regression with Energy-Based Models in Deep Learning” GCGW 2023 Uluslararası Enerji Konferansı, Temmuz 2023.
4. ÖZTÜRK T., ÖZYAZGAN V., “The Waste Obtained From Cotton Fabrics is Transformed Into Sustainable Design Inspired by Ancient Artifacts “ 11 th International El Ruha Congress Scientific Research , February 7-9 ,2024, Şanlıurfa/Türkiye.
5. MEMİŞ Y., ÖZYAZGAN V., “Traditional Kutnu Fabric Patterns Adaptation to The Design of The Coat, Which is a Sports Outerwear Product” International 1st Tokat Fabric and Textile Congress, August 28-30 2024, Tokat/Türkiye.
6. GÜVEN P., ÖZYAZGAN V., “Sürdürülebilir Moda İçin İleri Dönüşüm: El Örgüsünün Kadın Zanaatkarlar ile Geliştirilmesi” 1. International & 3. National Çukurova Women’s Studies Congress, November 20-21 2024, Adana/Türkiye.
7. DİLBER C., ÖZYAZGAN V., “Evaluation Strategies of Textile Waste by Brands Within The Scope of Sustainable Fashion” 11th International Erciyes Scientific Research Congress, March 11-12 2025 Kayseri/Türkiye.
8. ÇEVİK D. S., ÖZYAZGAN V., “Geri Dönüşümlü Giysilerin Moda Endüstrisindeki Önemi ve Sürdürülebilirlik Açısından Potansiyel Etkilerinin İncelenmesi” 6th International Conference on Engineering, Natural and Social Sciences August 10-11, 2025: Konya, Türkiye.
9. DİNGİLOĞLU M.H., ÖZYAZGAN V., “Kilin Tekstilde Sürdürülebilir Boyar Madde Olarak Kullanımı” Sivas International Conference on Scientific and Innovation Research-IV May 30-31, 2025, Sivas/Türkiye.
10. AZİMA N., ÖZYAZGAN V., “The Meeting of Sustainable Fashion an Traditional Handicrafts” International Yıldırım Bayezid Scientific Research and Innovation Symposium-I May 09-10, 2025/Bursa Technical University, Bursa, Türkiye.

Ulusal Dergilerdeki Yayınlar

1. Gülas B.S., Asma A., Özyazgan V., Güla S., “Sürdürülebilir kumaş tasarımında kompozisyon ve konstrüksiyon farklılıklarının kumaşın fiziksel özellikleri üzerine etkisi”. İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Dergisi, Yıl: 16 Sayı: 65 Ocak 2022 Sayfa: 37-55.

Kitapta Bölüm

1. ÖZYAZGAN V., “Showroom, Sergi” MODA SUNUMU-ISBN: 978-625-6430-06-8 ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ERZURUM, 2024.
2. ÖZYAZGAN V., “Moda Tasarımında Yapay Zekanın Kullanımı” MODA SUNUMU-ISBN: 978-625-6430-06-8 ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ERZURUM, 2024.

EVİRİM DEMİR ÖZTÜRK

Yayınlar

1. Öztunç, C., Demir Öztürk, E., Kasım 2025 'Cosplay'in Sokak Modası Dinamikleri Üzerinden Değerlendirilmesi', Cansu, ERKİN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi)
2. Al- Maslouhi, Z. S., Demir Öztürk, E., 4-8 November 2025 "Analysis of Fashion Shows from the Past Decade as Performance Art: Interviews Regarding the influence of AI on Fashion Creativity", The Kyoto Conference on Arts, Media & Culture. (KAM 2025)
3. Cansu, İ., Demir Öztürk, E., 18-19-20 Nisan 2025 , 'Sessiz Moda: Minimalist Estetiğin Kuşaklararası Evrimi ve Sürdürülebilirlik Perspektifi', Ulusal Batı Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi.
4. Aydın, S., Demir Öztürk, E., 2024, "İnteraktif Sanat Enstalasyonlarında Birim Tekrarının İncelenmesi" Yedi: Sanatta Dijitalizm Özel Sayısı.
5. Demir Öztürk, E., 7-11 Şubat 2024, "Tomurcuk", GSF'24 Batum Exhibition, Batum Georgia.
6. Demir Öztürk, E., "İsimsiz" E.D. 9-13 Haziran 2023, "2023 Yıl Sonu Akademisyen Sergisi" Varna Şehir Sanat Galerisi, Bulgaristan.

ELVİN BAŞHAN

Makale

1. Osmanlı'dan Cumhuriyet Dönemine Geçişte Kadın Kimliğinde ve Kılık Kıyafette Modernleşme Süreci. 0000-0001-7484-3594 Social Sciences Research Journal (SSRJ) Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi. 2023, 12(2) Başvuru/Received: 05/04/2023 Kabul/Accepted: 05/05/2023 Araştırma Makalesi/Research Article.

HANDE ECEM BULUŞ

1. Z. DOĞAN SÖZÜER and H. E. BULUŞ, "Dijitalleşme Sürecinin Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitimindeki Avantaj ve Dezavantajları Üzerine Bir İnceleme," Journal of Communication Science Researches, vol. 3, no. 1, pp. 74–84, Jan. 2023.
2. M. ARGASAHİNOĞLU and H. E. BULUŞ, "Hamilelerin Tercihlerine Yönelik Giysi Tasarımlarının Oluşturulması," International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol. 7, no. 1, pp. 166–184, Jun. 2021.
3. H. E. BULUŞ and M. ARGASAHİNOĞLU, "Clothing Problems and Expectations of Pregnant Women," International Journal of Human Sciences, vol. 17, no. 2, pp. 659–672, May 2020.
4. B. ÇİLEROĞLU, F. HASRET, and H. E. BULUŞ, "Innovative Approaches to Pattern-Oriented Design," presented at the ITFC 2023-International Textile and Fashion Congress, İSTANBUL, 2023.