

Makaleler:

1. Aydoğan Kaymaz Ayça, Sarihan Savaş, Akoğlu Eren (2025). Synthesis of Art In Greek and Turkish Cultures: A Comparative Analysis of Mycenaean and Tile Art. *Türkiyat Mecmuası / Journal of Turkology*, 35, 259-277., DOI: 10.26650/İturkiyat.1628622
2. Aydoğan Kaymaz Ayça, Akoğlu Eren (2024). Poetic Limits of AI: A Study on The Visual Representation of Mevlana's Works. *Journal For The Interdisciplinary Art and Education*, 5, 51-61., DOI: 10.5281/Zenodo.14593826
3. Aydoğan Kaymaz Ayça (2024). İnfografik Tasarımın Yeri ve Kullanımı: Oluşturma Süreçleri. *Kesit Akademi Dergisi*, 10(41), 398-416., DOI: 10.29228/Kesit.78651
4. Bastaban Ünal, Sarihan Savaş, Yalçı Abdurrahman (2025). Yapay Zekâ ile İnanç Tasvirleri: Semiyotik ve İçerik Analizi. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, 25(1), 267-299., DOI: 10.33415/Daad.1591801 (Yayın No: 9537891)
5. Bastaban Ünal, Sarihan Savaş (2024). The Effects of Mevlana's Philosophy on Aesthetics and Art: Innovative Interpretations Inspired By The Past. *Journal For The Interdisciplinary Art and Education*, 5, 39-50. (Yayın No: 9277061)
7. Şengünalp Caner, Sarihan Savaş (2024). Convergence of Art and Technology İn Character and Space Design with Blender. *Art Time*(7), 38-47., DOI: 10.62425/At.1478021 (Yayın No: 9118846)
8. Bastaban Ünal, Sarihan Savaş (2024). Comparative Analysis of AIS: A Stylistic Experiment with Paintings of Ai Weiwei, Nuri İyem and Jacob Lawrence. *Journal For The Interdisciplinary Art and Education*, 5(3), 161-173., DOI: 10.5281/Zenodo.13765641 (Yayın No: 9197748)
9. Sarihan Savaş, Sümerkan Süleyman Can (2023). Yemek Sanatı İçin 3d Tasarım: Gastronomi Uygulama Mutfağı. *Premium E-Journal of Social Sciences*, 7, 131-140. (Yayın No: 8613864)
10. A. Öztürk, "Sanatta Eurythmy Yapı ve Beg Eni Yargısı," *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, No. 15, pp. 668–682, Sep. 2024.
11. A. Öztürk, "Sanatta Yaratıcı Görü Esinlenme ve Tutku," *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, No. 38, pp. 716–727, Feb. 2024. Öztürk, "İnsanın Anlam Arayışında Sanatın İzleri," *Premium E-Journal of Social Sciences*, Vol. 7, No. 26, pp. 57–62, Jan. 2023.
12. A. Öztürk, "İnsanın ve Nesnelerin Estetik Boyutuyla Okunabilirliği," *International Social Sciences Studies Journal*, Vol. 9, No. 108, pp. 5409–5415, Feb. 2023.
13. A. Öztürk, "Tipografik Öğelerin Resim Sanatında Görselliğe Etkisi" *International Journal of Social Humanities Sciences Research (Jshsr)*, Vol. 9, No. 90, pp. 2615–2622, Dec. 2022.
14. A. Öztürk, "Üretim Etkinliği Kapsamında Sanatçı ve Sanatın Yapabilirliği," *International Social Sciences Studies Journal*, Vol. 8, No. 105, pp. 4196–4202, Dec. 2022.
15. A. Öztürk, "Sanatsal Yaratıcılıkta Aklın İşlevsel ve İletişimselliği" *Journal of Social and Humanities Sciences Research (Jshsr)*, Vol. 9, No. 88, pp. 1937–1942, Oct. 2022.
16. A. Öztürk, "Sanatsal Algıda Duyuşsal ve Düşünsel Etki," *Premium E-Journal of Social Sciences*, Vol. 6, No. 25, pp. 587–592, Dec. 2022.
17. U. A. KÖKÇÜ GÖKTEPE and M. C. SADAKAOĞLU, "Sinema ve Edebiyat İlişkisi Perspektifinden Bir Mephisto İncelemesi," *Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, vol. 4, no. 4, pp. 888–905, Dec. 2024.

Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar veya Kitaplardaki Bölümler:

C2. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplardaki Bölümler:

1. Gastronominin Disiplinlerarası Yolculuğu, Bölüm Adı: Gıda Ambalajlarında Görsel Öğelerin Kullanımı (2023)., Aydoğan Kaymaz Ayça, Kriter Yayınevi, Editör: Yusuf Yıldırım, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 183, ISBN: 9786256894136, Türkçe (Bilimsel Kitap)
2. İstanbul'un Marka Değerinin Kentsel Doku Değişimi Süreçlerinde Kültür ve Sanatla Etkileşimi, Öztürk Ayşe, Yayın Yeri: Alternatif Yayıncılık Limited, Editör: Üstünipek Şeyda, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 304, ISBN: 978-975-8015-51-1, Bölüm Sayfaları: 43 -60
3. Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Bölüm Adı: Rönesans'ta Sanat ve İzleyici: Sergileme Stratejileri (2024)., Sarıhan Savaş, Detay Yayıncılık, Editör: Yağmur Önder, Şengüenalp Caner, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 14, ISBN: 978-605-254-951-3, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9230936)
4. Sanatsal Araştırmalar 2, Bölüm Adı: (Orta Çağ'da Sanatın Mekânı Yapay Zekanın Analizi ve Yorumu) (2024)., Sarıhan Savaş, Şengüenalp Caner, Detay Yayıncılık, Editör: Bulat Mustafa, Daşkesen Halil, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 9, ISBN: 978-605-254-952-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9118916)
5. Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Bölüm Adı: Antik Dönemde Sanat Eserini Sergileme Yöntemleri (2023)., Sarıhan Savaş, Detay Yayıncılık, Editör: Caner Şengüenalp, Halil Daşkesen, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 237, ISBN: 978-605-254-885-1, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8897475)
6. Sanatsal Araştırmalar, Bölüm Adı: Yapay Zekanın Çağdaş Sanatla İlişkisi (2023)., Şengüenalp Caner, Sarıhan Savaş, Detay Yayıncılık, Editör: Mustafa Bulat, Önder Yağmur, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 223, ISBN: 978-605-254-842-4, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8635058)
7. Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Bölüm Adı: 3D Sıcak Mutfak Tasarımı: Yemek Sanatının Sahnesi ve Mutfak Estetiği (2023)., Sümerkan Süleyman Can, Sarıhan Savaş, Detay Yayınevi, Editör: Caner Şengüenalp, Halil Daşkesen, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 246, ISBN: 978-605-254-885-1, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8732501)
8. Gastronominin Disiplinlerarası Yolculuğu, Bölüm Adı:(Gastronomi Müzeleri Üzerine Bir Değerlendirme) (2023)., Sümerkan Süleyman Can, Kriter Yayınevi, Editör: Yıldırım, Yusuf, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 193, ISBN: 978-625-6894-13-6, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8356640)
9. Kuramsal Sanat Okumaları, Bölüm Adı: Pandemi Sürecinin Sanatta Sergileme Pratikleri Üzerindeki Etkisi (2022)., Yağmur Önder, Sarıhan Savaş, Detay Yayıncılık, Editör: Caner Şengüenalp, Halil Daşkesen, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 232, ISBN: 978-605- 254-692-5, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7967495)
10. Yönetmen Sineması Cilt-I Klasik Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Tematik Yapı Bölüm Adı: Duygu Sağıroğlu Sineması, KÖKÇÜ UMUT ALAZ, Yayın Yeri: Kriter Yayınevi, Editör: Yıldız Selahattin, Sadakaoğlu Mustafa C., Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 404, ISBN: 978-625-6894-99-0, Bölüm Sayfaları: 149 -169