

DOÇ. DR. MUSTAFA C. SADAKAOĞLU

A. Hakemli Dergi Makaleleri

1. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2018). Aydınlanma Tahayyülü ve Bir Ödev Olarak Tüketim, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10 (1), 51-76, (Yayın No: 4169494).
2. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2018). Amerikan Sinemasında Dönemsel Kahramanın İnşası: Bir Eleştirel Temsil Analizi, İAÜ Yeni Medya Elektronik Dergi, 2 (1), 16-25, (Yayın No: 4169492).
3. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2018). Reklâm Estetiği ve Mit Üretimi Açısından Marlboro Man ve Marlboro County Reklâm İmgelerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi, İletişim Çalışmaları Dergisi, 4 (1), 25-44, (Yayın No: 4246681).
4. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2019). Yeni Türk Sinemasında Modern Melodram Geleneksel Söylem, Motif Akademi Halkbilim Dergisi, 12 (28), 1183-1200, (Yayın No: 5686505).
5. Akaydın Ayşegül, Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2020). İdeoloji ve Instagram: TSK Tarafından Yönetilen Instagram Hesabının Kamu Diplomasisi Açısından İncelenmesi, The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 10 (3), 221-231. (Yayın No: 6445949).
6. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Korkmaz Özgür, (2020). Geleneksel ve Dijital Kitle İletişim Araçları Bakımından 1952 ve 2008 ABD Başkanlık Seçim Kampanyaları, İnsan ve İnsan Kültür Sanat ve Düşünce Dergisi, 7 (25), 29-45, (Yayın No: 6355821).
7. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2020). Walter Benjamin'in Hikâye Anlatıcısı, Deneyim ve Enformasyon Yaklaşımı Bağlamında Popüler Edebiyat ve Azra Kohen, TRT Akademi Bilimsel Dergi, 6 (10), 556-577, (Yayın No: 6417203).
8. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Korkmaz Özgür, Vatansever Özlem, Bayrak Tuba, (2020). Dijital Taraftar: Instagram'da Yer Alan Futbol Taraftar Sayfalarının Futbol Dışı Konularda Üretmiş Oldukları İçeriklere İlişkin Netnografya İncelemesi, Turkish Studies-Social Sciences, 15 (8), 3727-3745, (Yayın No: 4246681).
9. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2020). Erken Dönem Sovyet Propagandası: Sinema, Seramik ve Afiş, Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, 11 (45), 112-128. (Yayın No: 6384839).
10. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2020). Paul Virilio'nun Kuramsal Dünyasına Kısa Bir Giriş Denemesi, Social Sciences Studies Journal, 6 (54), 204-214. (Yayın No: 6384857).
11. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Karabaş Sedef (2020). Feminist Pazarlama: Kadın Hareketleri Tarafından Dile Getirilen Taleplerin Reklam İletilerinde Sunumu, International Journal of Social Humanities and Administrative Sciences, 6 (29), 1319-1327. (Yayın No: 6417124).
12. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Genç Feryal, (2022). Dijital Tüketim Kültürü: Dijital Kitle İletişim Araçları ile Tüketim Kültürü Arasındaki İlişki Üzerine Kuramsal Bir İnceleme, TRT Akademi Bilimsel Dergi, 7 (14), 286-303, (Yayın No: 7549874).
13. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Koncavar Ayşe (2022). Sinema ve Televizyon Temsillerinde Reklamcı Stereotipleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Etkileşim Dergisi, 4 (9), 120-141, (Yayın No: 7672015).
14. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Alkan Tülin, (2022). Hazır Yemek İş Kollarında Salgın Önlemleri Nedeniyle Dijitalleşen Pazarlama Örneği Olarak Mc Donald's ve Burger King Türkiye Instagram Hesaplarının İncelenmesi, İletişim Çalışmaları Dergisi, 8 (1), 47-66, (Yayın No: 7549865).
15. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Dora Serkan, (2022). Rusya-Ukrayna Savaşından Nefret Devşirmek: Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Çevrimiçi Nefret Söylemi Üzerine Bir Araştırma, Yeni Yüzyılda İletişim Çalışmaları Dergisi 5 (1), 33-46. (Yayın No: 7788822).
16. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2023). Siyasal Dil ve Söylem: Siyasal Aktörlerin Twitter Kullanımları Üzerine Bir Araştırma. RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 14 (1), 213-234, (Kontrol No: 8685170).
17. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Alkan Tülin (2023). Geleneksel Diplomasiden Kamu Diplomasisine: Karabağ Savaşının Televizyon Üzerinden Sunumuna İlişkin Bir Araştırma, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6 (2), 1-15, (Kontrol No: 8703947).

18. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Korkmaz Özgür Emek & Güleriyüz Behçet (2024). Kamusal Alanların Mutenalaştırılması Mersin Kültür Park Örneği, VASAD Sosyal Bilimler Dergisi, 8 (11), 82-94, (Kontrol No: 1453301).
19. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2024). Sinema ve İdeoloji: Doğulu Katile Batılı Perspektiften Bakmak, Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları Dergisi, 3 (1), 138-148, (Kontrol No: 1401934).
20. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2024). Metropolis-1927 ve Metropia-2009: Dışavurumcu Sinemanın Tekno-Totaliter Gelecek Tahayyülünü Hatırlamak, İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, 9 (1), 95-110, (Kontrol No: 1416211).
21. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Dora Serkan (2024). Irkçı Şiddetin Sessiz Ortağı Olmak: Kuru Beyaz Bir Mevsimde Güney Afrika Apartheid Rejimini Yeniden Hatırlamak, İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, 66 (4), 21-35, (Kontrol No: 1301166)
22. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2024). Dijital Retorik: Sosyal Paylaşım Ağlarından İcra Edilen Siyasal İletişim Faaliyetlerine İlişkin Bir İnceleme, Akademik Hassasiyetler Dergisi, 25 (11), 700-725, (Kontrol No: 1387259).
23. Kökcü, Umut Alaz & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2024). Sinema ve Edebiyat İlişkisi Perspektifinden Bir "Mephisto" İncelemesi, Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, 7 (4), 888-905, (Kontrol No: 1322259).
24. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Türkyılmaz Tuncay (2025). Rekabet ile Şiddet Arasında: Tekinsiz Bir Filmin Hatırlattıkları, RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 4 (4), 547-558, (Kontrol No: 1421734).
25. Omuzlu Özden Sibel & Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2025). A Study on Racist Violence and Discrimination on Digital Game Platforms. New Era International Journal of Interdisciplinary Social Researches, 10 (29), (Kontrol No: 1251331).
26. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2025). Çağdaş Türk Sinemasında Edebi Uyarlamalara İlişkin Bir İnceleme. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 17 (3), 399-417. (Kontrol No: 1221631).
27. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Türkyılmaz Tuncay (2025). Günden Kalanlar, 1993: Kültürel Sermayenin Temellük Ettiği Pişmanlıklar Üzerine Bir İnceleme, Journal of Turkish Studies, 20 (3), 195-214, (Kontrol No: 1216112).
28. Kökcü, Umut Alaz. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). Güç ve Birey: Istvan Szabo'nun Birey ve İktidar Üçlemesine Yönelik Bir İnceleme, Liberal Düşünce Dergisi, 11 (9), 1-18, (Kontrol No: 1416211).
29. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, Türkyılmaz Tuncay (2025). E-Ticaret Platformlarında Sosyal Alışveriş Deneyimine Yönelik Bir İnceleme, İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 21 (3), 1118-1129, (Kontrol No: 1769266).
30. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail, (2025). 1950'li Yıllarda Türkiye'de Popüler Kültür ve Medya: Akis Dergisi Üzerine Bir Araştırma, İstanbul Atlas Üniversitesi Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 21 (2), 1295-1314, (Kontrol No: 1776068).

B. Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan ve Yayınlanan Bildiriler

1. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2009). Milliyetçi Muhafazakâr Söylemin Sınırları, V. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 213-214. (Yayın No: 8634803).
2. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2017). Istvan Szabo Sinemasında Birey ve Toplumun Temsili, 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 73-75, (Yayın No: 4169488).
3. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail (2018). Modernleşme Tezahürü Olarak Geleceği Sürmek: Otomobil ve Reklam, 16th International Symposium Communication in the Millenium, 1000-1006, (Yayın No: 4246646).

4. Sadakaoğlu Mustafa Cebail (2018). Anaakım Komedi Sinemasında Grotesk Karakterin Dönüşümü, 5. Uluslararası Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, 28-29, (Yayın No: 4566372).
5. Sadakaoğlu Mustafa Cebail (2019). Kamu Diplomasisi ve İç Hedef Kitleye Yönelik Gerçekleştirilen Stratejik İletişim Faaliyetleri, Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Stratejik İletişim Yönetimi Konferansı, (Yayın No: 4169482).
6. Sadakaoğlu Mustafa Cebail (2018). Yirminci Yüzyıldan Günümüze Askeri Gereklilikler Açısından İktidar ve Engelli Yurttaş, İstanbul Üniversitesi Dünden Bugüne Engellilik Araştırmaları Konferansı, (Yayın No: 4069481).
7. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Koncavar Ayşe, (2021). Anti-Semitik Krizin İnşası: Modern Kriz Yönetimini Veit Harlan Sineması Üzerinden Okumak, 8. Uluslararası İletişim Günleri-Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu, (Yayın No: 7097545).
8. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Alkan Tülin, (2021). Hazır Yemek İş Kollarında Salgın Önlemleri Nedeniyle Dijitalleşen Pazarlama, 3. Uluslararası İletişim ve Teknoloji Kongresi, (Yayın No: 4169452).
9. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Korkmaz Özgür, (2021). Gordon Allport ve Leo Postman'ın Fısıltı Gazetesi Perspektifinden Rasyonel Olmayan Bilgi Akışının Covid-19 Aşı Karşıtlığına Etkisi, Sosyal Bilimlerde Covid-19 Çalışmaları Kongresi, (Yayın No: 7460820).
10. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Başaran Meltem, (2021). Post-Truth Dezenformasyon: Covid-19 Salgın Sürecinde Sağlık Bakanlığı ile Türk Tabipleri Birliği Tarafından Paylaşılan Verilerdeki Tutarsızlıklar, 18th Communication in the Millennium, (Yayın No: 7258748).
11. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Koç Ramazan, (2022). Covid-19 Salgın Sürecinin Çevrimiçi Alışkanlıklar Üzerindeki Etkileri Üzerine Odak Grup Araştırması, 7. Uluslararası Yenidünyada İletişim Kongresi, (Yayın No: 7601899).
12. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Ayşenur Çelimli, (2022). Siyasal İletişimin Dijital Hali: 31 Mart 2019 Seçimlerine Katılan Siyasal Aktörlerin Instagram Paylaşımlarının İçerik Çözümlemesi, 5. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, (Yayın No: 4169432).
13. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Korkmaz Özgür, (2022). Avrupa'da Bir Hayalet Dolaşıyor: Yeni Avrupa'nın Eski Korkuları, 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, (Yayın No: 7690111).
14. Sadakaoğlu Mustafa Cebail (2022). Aklileşmiş Rekabet ile İrrasyonel Şiddet Arasında: Burjuva Asketizmini Tüccarlar (Traders-2015) Filmi Üzerinden Okumak, 1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, (Yayın No: 7690112).
15. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & İdacı Gülcan (2022). Belgesel Sinema ve Politik İtiraz: 1990'lı Yıllardan Günümüze Ukrayna'da Yaşanan Toplumsal Hareketlerin Belgesel Sinema Üzerinden İncelenmesi, 9. Uluslararası İletişim Günleri, (Yayın No: 7690113).
16. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Dora Serkan (2022). Digital Consumption: A Research on Digital Platform Subscription and Subscription Culture, 5th Media Literacy Forum, (Yayın No: 7922262).
17. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Dora Serkan (2022). Rusya-Ukrayna Savaşından Nefret Devşirmek: Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Çevrimiçi Nefret Söylemi Üzerine Bir Araştırma, Yeni Yüzyılda İletişim Ulusal Kongresi, (Yayın No: 7690113).
18. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & Koç Ramazan (2023). Siyasal Aktör ile Seçmen Arasındaki Dijital Etkileşim Odağında Yerel Seçimler Üzerine Bir Araştırma: 2019 Yılı Giresun Örneği, Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu, (Yayın No: 8359501).
19. Sadakaoğlu Mustafa Cebail & İdacı Gülcan (2023). İnsani Varoluşun Gerilemesi ve Aşkın Maraz Haline Gelmesi Bakımından "Her-2013" Adlı Sinema Filminin İncelenmesi, 10. Uluslararası İletişim Günleri: Dijital Kapitalizm ve İletişim Sempozyumu, (Yayın No: 8359506).
20. Sadakaoğlu Mustafa Cebail, (2023). Sinema ve İdeoloji: Doğulu Katile Batılı Perspektiften Bakmak, 3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, (Yayın No: 8660466).
21. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2024). Reklamdaki Erkek Bakışı: Reklam İletilerinde Genç Kadınlığın İnşasına İlişkin Bir İnceleme, Anadolu 16. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, (Yayın No: 8622466).

22. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2024). Politik Propaganda: İsrail İşgali ve Filistin Meselesine Afişler Üzerinden Bakmak, Ege 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, (Yayın No: 8622213).
23. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Türkyılmaz, Tuncay (2025). Remembering the Modernization Efforts of the Iranian Pahlavi Dynasty Through Posters, 7th International Conference On Scientific Researches, (Yayın No: 8624513).
24. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Türkyılmaz, Tuncay. (2025). Control of Power over The Innocent: The Innocent And The King Archetypes in Advertising Visuals, 12th International Conference on Social Sciences, (Yayın No: 9224513).
25. Omuzlu, Sibel Özden & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). An Analysis on Orientalist Perspective and The Other in Digital Games, Balkan 13. International Conference on Social Sciences, (Yayın No: 9582638)
26. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Türkyılmaz, Tuncay. (2025). Türk Sinemasında Kadın Kimliğinin İnşasına İlişkin Bir Dönemselleştirme Önerisi, Haliç'te Disiplinlerarası Kadın Araştırmaları: Sınırları Aşan Buluşmalar, (Yayın No: 9582650)
27. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Türkyılmaz, Tuncay. (2025). Dijital Çağda Kamu Diplomasisi: İsrail Ordusu Örneği, 12. Uluslararası İletişim Günleri, (Yayın No: 9582663)
28. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). Chernobylite-2021: A Mizansen Analysis of Nuclear Disaster and Dystopian Future İmagination in Digital Games, 3. International Conference on Communication Sciences, (Yayın No: 9582679)
29. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). Stardew Valley-2016: Dijital Oyunlarda Toplumsal Cinsiyet Rollerine Yönelik Bir İnceleme, 5. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, (Yayın No: 9582688)

C. Bilimsel Kitaplar ve Kitap Bölümleri

1. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail, (2020). Reklam İkna ve İdeoloji, Kriter Yayınları, Baskı: 3, Sayfa: 154, ISBN: 978-625-7130-46-2, (Yayın No: 6531259).
2. Ebru Gülbuğ Erol (Editör), (2019), Bir Çerçeve Bin Dünya: Türkiye’de Televizyon Yayıncılığı Üzerine Okumalar, Bölüm Adı: Değişen Ekonomik Siyasal ve Kültürel Yapıyı Televizyon Temsilleri Üzerinden Analiz Etmek, Sadakaoğlu Mustafa, Bayrak Tuba, Vatansever Özlem, Hiperyayın, ISBN: 978-605-281-412-3, (Yayın No: 5686907).
3. Aslıhan Topçu, Gürhan Topçu (Editör), (2019), İletişim Çalışmaları II, Bölüm Adı: Bir Popüler Kültür Figürü Olarak Orhan Gencebay ve Arabesk, Ekşioğlu Beril, Sadakaoğlu Mustafa, Akademisyen Kitabevi, ISBN: 978-605-258-586-3, (Yayın No: 5686704).
4. Ebru Gülbuğ Erol, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2019), Türk Sinemasını Yeniden Okumak Değişen Öykü Karakter ve Mekân Anlayışları Üzerine, Bölüm Adı: Anaakım Türkiye Sinemasında Seri Komedi: Karşılaştırmalı Karakter Analizi, Sadakaoğlu Mustafa, Hiperyayın, ISBN: 978-605-281-615-8, (Yayın No: 6385149).
5. Resa Aydın, İshak Keskin, Zeynep Yelçe (Editör), (2020), Engellilik Tarihi Yazıları, Bölüm Adı: Modern Dönemden Günümüze Askeri Gereklilikler Açısından Engelli Yurttaş ve İktidar İlişkileri, Sadakaoğlu Mustafa, İstanbul Üniversitesi Yayınları, ISBN: 978-605-07-0727-4, (Yayın No: 6454483).
6. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Emrah Argın & Gülbuğ Erol (Editör), (2020), Dijital Kültür ve Sosyal Medya Okumaları, Bölüm Adı: Siyasal Öznenin Yeniden Tanımlanması Bağlamında Popüler Bir Söylem Olarak Siyasal İmaj Mühendisliği, Sadakaoğlu Mustafa, Kılınç Meriç, Hiperyayın, ISBN: 978-605-281-882-4, (Yayın No: 6385165).
7. Umur Bedir (Editör), (2020), Bilim İletişimi: Aktörler Mecralar ve Sorunlar, Bölüm Adı: Eleştirel Teori ve Araçsal Akıl Yaklaşımı Bağlamında Soğuk Savaş Dönemi Uzun Yarışı ve Bir Propaganda Aracı Olarak Bilim, Sadakaoğlu Mustafa, Eğitim Yayınevi, ISBN: 978-625-44311-4-2, (Yayın No: 6536756).

8. Ebru Gülbuğ Erol, Hasan Topbaş (Editör), (2020), Dijital Çağda İletişim Okumaları II, Bölüm Adı: Sinemasal Gerçeklik: Vertov'un Sinema Trenleri, Sadakaoğlu Mustafa, Hiperyayın, ISBN: 978-605-281-984-5, (Yayın No: 6405012).
9. Aslıhan Topçu, Gürhan Topçu (Editör), (2019), İletişim Çalışmaları II, Bölüm Adı: Yeni Medya Dijital Propaganda, Sadakaoğlu Mustafa, Akademisyen Kitabevi, ISBN: 978-605-258-586-3, (Yayın No: 5686704).
10. Aysun Köktener (Editör), (2020), Gelenekselden Yeni Nesile Tüm Yönleriyle Uluslararası Reklamcılık, Bölüm Adı: Sınır Tanımayan Bir Dünya Tahayyülü: Küresel Reklam Endüstrisi, Sadakaoğlu Mustafa, Detay Yayıncılık, ISBN: 978-605-254-257-6, (Yayın No: 6385149).
11. Beril Ekşioğlu, Ayşegül Akaydın (Editör), (2021), Toplumsal Hareketler ve Sinema. Bölüm Adı: Yeni Medya Epistemolojisinin Öğrettikleri: Bir Toplumsal Hareket Olarak Mısır-Tahrir Olaylarının The Nile Hilton Incident-2017 Filmi Üzerinden İncelenmesi, Sadakaoğlu Mustafa Cebail, Urzeni Yayınları, ISBN: 978-625-7647-4, (Yayın No: 6976318).
12. Gökhan Gültekin, Gülşah Sarı (Editör), (2021), Sinemaya Kadın Bakışı: Dünya Sinemasından Kadın Yönetmenler, Bölüm Adı: Sinema Diaspora: Mira Nair Sinemasında Kültürel Uyum ve Çatışma Temaları Üzerine Bir İnceleme, Sadakaoğlu Mustafa, Erol Ebru, Palet Yayıncılık, ISBN: 978-605-254-286-4, (Yayın No: 6385912).
13. Ali Yıldırım (Editör), (2021), Sosyal Medyada Dil ve İletişim: Retorik, Söylem ve İkna, Bölüm Adı: Siyasal Benliğin Sunumunda Instagram'ın Görsel Retorik Aracı Olarak Kullanılması Üzerine, Çelimli Ayşenur, Sadakaoğlu Mustafa, Nobel Bilimsel, ISBN: 978-625-433-012-4, (Yayın No: 7283526).
14. Beril Ekşioğlu (Editör), (2022), Belgesel Sinema Yazıları, Bölüm Adı: Cafer Panahi Filmlerinde Bir Hafıza Mekânı Olarak Sinema, Sadakaoğlu Mustafa, Urzeni Yayınları, ISBN: 978-625-7647-70-0, (Yayın No: 7460600).
15. Tolga Yazıcı, İhsan Karlı, Benan Dondurucu (Editör), (2022), Dijitalleşen Dünyada Siyasal İletişim, Bölüm Adı: Dijital Siyaset Meydanı: Siyasal Aktörlerin Sosyal Paylaşım Ağlarını Kullanma Eğilimlerine İlişkin Bir İnceleme, Çelimli Ayşenur, Sadakaoğlu Mustafa, LiteraTürk Academia, ISBN: 978-625-7606-36-3, (Yayın No: 7401069).
16. Mustafa Cebail Sadakaoğlu & Ayşe Koncavar (Editör), (2022), Sinemasal Kadınlar: Eril Söylemin Gölgesinde Türk Sinemasında Kadın Temsilleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme. Bölüm Adı: Seksenli Yılların Apolitik İklmiden Zuhur Eden Liberal Güç İlişkileri ve Türk Sinemasında Bağımsız Kadın Temsilleri, Sadakaoğlu Mustafa, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-8012-62-0, (Yayın No: 7560323).
17. Nur Emine Koç (Editör), (2022), Dijital İletişim. Bölüm Adı: Dijital Tüketimin Yeni Öznesi: Influencer Üzerine Bir Araştırma, Genç Feryal, Sadakaoğlu Mustafa, Nobel Yayınları, ISBN: 978-625-433-703-1, (Yayın No: 7855567).
18. Serkan Dora, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2022). Anaakım Sinemada Siyahi Özne: Amerikan Sinemasında Kölelik ve Irkçılık Tezahürleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme, Bölüm Adı: Köleleştirme, Irkçı Şiddet ve Ayrımcılığın İktisadi, Politik ve Kültürel Kaynakları Üzerine, Serkan Dora, Mustafa Sadakaoğlu, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-8373-82-0, (Yayın No: 7899928).
19. Serkan Dora, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2022). Anaakım Sinemada Siyahi Özne: Amerikan Sinemasında Kölelik ve Irkçılık Tezahürleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme, Bölüm Adı: Soğuk Savaş Sonrası Liberal Söylemin Anaakım Sinemada Irkçı Şiddetle İmtihani, Tuba Liman, Mustafa C. Sadakaoğlu, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-8373-82-0, (Yayın No: 7899937).
20. Koray Çankaya (Editör), (2022). Medya ve Tüketim, Bölüm Adı: On Dokuzuncu Yüzyıldan Günümüze Değişen İktidar İlişkileri Çerçevesinde Moda ve Tüketim Olgularına Kavramsal Bir Yaklaşım, Özlem Vatansever, Mustafa C. Sadakaoğlu, Eğitim Yayınevi, ISBN: 978-625-8223-99-6, (Yayın No: 7941573).
21. Cihan Becan (Editör), (2023). Tüketiciyi Anlamak: Reklam Araştırmalarında Disiplinlerarası Yaklaşımlar ve Yeni Yönelimler, Bölüm Adı: Alternatif Bir Reklam Aracı Olarak Ürün Yerleştirme: Tüketici Etkileşimi Üzerine Bir Araştırma, Mustafa C. Sadakaoğlu, Özgür Emek Korkmaz, Efe Akademi, ISBN: 978-625-6939-52-3, (Yayın No: 7941588).

22. Yusuf Yıldırım (Editör), (2023). Gastronominin Disiplinlerarası Yolculuğu, Bölüm Adı: Sofra Savaşları: İftar Sofrasından Şükran Yemeğine Küresel İmgeler, Mustafa C. Sadakaoğlu, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6894-13-6, (Yayın No: 8349935).
23. Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2023). Yönetmen Sineması (CİLT-I): Klasik Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Bölüm Adı: Yirminci Yüzyıl Klasik Türk Sinemasına Bakış: Öncüler ve Öncelikler, Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6894-99-0, (Yayın No: 8618781).
24. Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2023). Yönetmen Sineması (CİLT-I): Klasik Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Bölüm Adı: Yönetmenin Yolculuğu: Yavuz Özkan Sineması, Mustafa Sadakaoğlu, Gülcan İdacı, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6894-99-0, (Yayın No: 8618791).
25. Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2023). Yönetmen Sineması (CİLT-II): Çağdaş Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Bölüm Adı: Çağdaş Türk Sinemasına Bakmak: Fırsatlar ve Tehditler Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6606-00-5, (Yayın No: 8621547).
26. Selahattin Yıldız, Mustafa Sadakaoğlu (Editör), (2023). Yönetmen Sineması (CİLT-II): Çağdaş Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Bölüm Adı: Modern Melodram: Çağan Irmak Filmlerinde Aile ve Baba Otoritesine Dönüş Motifleri Üzerine Bir İnceleme, Mustafa Sadakaoğlu, Gülcan İdacı, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6606-00-5, (Yayın No: 8621551).
27. Osman Yılmaz (Editör), (2024). Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde Öncü ve Yenilikçi Çalışmalar, Bölüm Adı: Reklam İletilerinde Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Aktarıma Şekline İlişkin Bir İnceleme, Mustafa Sadakaoğlu, Tuncay Türkyılmaz, ISBN: 978-625-5954-09-1, (Yayın No: 8643578).

D. Bilimsel Kitap Editörlükleri

1. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Erol Ebru Gülbuğ, (2019). Türk Sinemasını Yeniden Okumak Değişen Öykü Karakter ve Mekân Anlayışları Üzerine, Hiper Yayın, ISBN: 978-605-281-615-8, (Yayın No: 6385159).
2. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Arın Emrah & Erol Ebru Gülbuğ (2020). Dijital Kültür ve Sosyal Medya Okumaları, Hiper Yayın, ISBN: 978-605-281-882-4, (Yayın No: 6335635).
3. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Koncavar Ayşe (2021). Sinemasal Kadınlar: Eril Söylemin Gölgesinde Türk Sinemasında Kadın Temsilleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-8012-62-0, (Yayın No: 7560323).
4. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Dora Serkan (2022). Anaakım Sinemada Siyahi Özne: Amerikan Sinemasında Kölelik ve Irkçılık Tezahürleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-8373-82-0, (Yayın No: 7899953).
5. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Selahattin Yıldız (2023). Yönetmen Sineması (Cilt-I): Klasik Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6894-99-0, (Yayın No: 8618795).
6. Sadakaoğlu Mustafa Cebrail & Selahattin Yıldız (2023). Yönetmen Sineması (Cilt-II): Çağdaş Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Dramatik Yapı, Kriter Yayınları, ISBN: 978-625-6606-00-5, (Yayın No: 8621555).

Dr. Öğr. Üyesi NALAN KANTAR

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

1. KANTAR NALAN (2022). Rhetorical Analysis of the Use of Art in Internet Memes. 3rd International
2. Conference on Arts and Cultures, 1(3), 31-38. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574281)
3. KANTAR NALAN (2021). Semiological Analysis of the Use of Mythology in Print Advertisements.
4. 7th International Conference on Visual Culture (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7027525)

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Cruces disciplinares: Reflexión e investigación en las ciencias sociales y la cultura visual, Bölüm adı:(Semiological Analysis of the Use of Mythology in Print Advertisements) (2021)., KANTAR NALAN, GKA Ediciones, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 152, ISBN: 978-84-15665-78-6, İngilizce. (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7343269)

Dr. Öğr. Üyesi TUNCAY TÜRKYILMAZ

A. Hakemli Dergi Makaleleri

1. Türkyılmaz, Tuncay (2023). Dijital Film Platformlarına Kategorik Bir Yaklaşım: Film Festivallerinin Genel Özellikleri Üzerinden Mubi Dijital Film Platformunun İncelenmesi, Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Cilt: 16 Sayı: 44, 1985 – 2011. <https://doi.org/10.12981/mahder.1339064>
2. Türkyılmaz, Tuncay (2020). (Susuz Yaz Filminde Doğanın Bir Anlatıcı Olarak Konumlanmasının Toplumsal Kültür-Doğa İlişkisi Bağlamında Ele Alınması, International Journal Of Social, Humanities and Administrative Sciences, Vol:6, Issue:26 / pp.583-606 DOI: <http://dx.doi.org/10.31589/JOSHAS.306>
3. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). Rekabet ile Şiddet Arasında: Tekinsiz Bir Filmin Hatırlattıkları, RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 4 (4), 547-558, (Kontrol No: 1421734).
4. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). Günden Kalanlar, 1993: Kültürel Sermayenin Temellük Ettiği Pişmanlıklar Üzerine Bir İnceleme, Journal of Turkish Studies, 20 (3), 195-214, (Kontrol No: 1216112).
5. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). E-Ticaret Platformlarında Sosyal Alışveriş Deneyimine Yönelik Bir İnceleme, İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 21 (3), 1118-1129, (Kontrol No: 1769266).
6. Türkyılmaz Tuncay (2025). Yeni Gerçekçi Türk Sinemasına Bir Çatlaktan Bakmak, İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Kontrol No: 1769976)

B. Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan ve Yayınlanan Bildiriler

1. Türkyılmaz, Tuncay (2021). Hekimoğlu ve Mucize Doktor Dizilerinin Youtube Gösterimlerinde Yaralı Şifacı Arketipi, Communication and Technology Congress-CTC 2021. DOI: 10.17932/CTC.2021/ctc21.056
2. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2024). Politik Propaganda: İsrail İşgali ve Filistin Meselesine Afişler Üzerinden Bakmak, Ege 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, (Yayın No: 8622213).
3. Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail & Türkyılmaz, Tuncay (2024). Reklamdaki Erkek Bakışı: Reklam İletilerinde Genç Kadınlığın İnşasına İlişkin Bir İnceleme, Anadolu 16. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, (Yayın No: 8622466).

4. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2025). Remembering the Modernization Efforts of the Iranian Pahlavi Dynasty Through Posters, 7th International Conference On Scientific Researches, (Yayın No: 8624513).
5. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2025). Control of Power over The Innocent: The Innocent And The King Archetypes in Advertising Visuals, 12th International Conference on Social Sciences, (Yayın No: 9224513).
6. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2025). Türk Sinemasında Kadın Kimliğinin İnşasına İlişkin Bir Dönemselleştirme Önerisi, Haliç'te Disiplinlerarası Kadın Araştırmaları: Sınırları Aşan Buluşmalar, (Yayın No: 9582650)
7. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2025). Dijital Çağda Kamu Diplomasisi: İsrail Ordusu Örneği, 12. Uluslararası İletişim Günleri. (Yayın No: 9582663)
8. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2025). Remembering the Modernization Efforts of the Iranian Pahlavi Dynasty Through Posters, 7th International Conference On Scientific Researches. (Yayın No: 8624513)

C. Kitap Bölümü

1. Türkyılmaz, Tuncay & Sadakaoğlu, Mustafa Cebail (2024). Reklam İletilerinde Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Aktarıma Şekline İlişkin Bir İnceleme. Güzel Sanatlarda Öncü ve Yenilikçi Çalışmalar Kitabı.

ÖĞR. GÖR. SİBEL ÖZDEN OMUZLU

A. Hakemli Dergi Makaleleri

1. Özden Omuzlu Sibel & Sadakaoğlu Mustafa Cebail (2025). A Study on Racist Violence and Discrimination on Digital Game Platforms. New Era International Journal of Interdisciplinary Social Researches, 10 (29), (Kontrol No: 1251331).
2. Özden Omuzlu Sibel, Turan Bülent Onur (2024). Utilizing Orthophoto Through Adaptive Re-Use Courses in Architecture Education. Iconarp International of Architecture and Planning, 12(1), 287-315., Doi: 10.15320/ICONARP.2024.285 [Taranan Index: Emerging Sources Citation Index (Web Of Science ESCI); Avery Index] (Yayın No: 9050075)
3. Memiş, S., Zağra, H. Ç., & Özden Omuzlu, S. (2025). Traditional and Modern Architectural Design Generation for Kiyıköy in Türkiye Utilizing the DALL-E Artificial Intelligence Model. Amesia, 6(1), 33-46. <https://doi.org/10.54559/amesia.1730023>
4. Özden Omuzlu Sibel, Erkan Yazıcı Yasemin (2024). Mimarlıkta Yer(siz)leşme Kavramı: Parazit Filmi Üzerinden Bir Okuma. Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, 27(2), 180-202., doi: 10.18490/sosars.1575290 (Kontrol No: 945160)
5. Zağra Hatice Çiğdem, Özden Sibel, Günaydın Doğa Hazal (2022). Arşiv Belgelerinin Mimaride Dijitalleştirilmesi: Çatalca Savunma Yapıları Örneği. KAPU, 2(2), 85-104. (Yayın No: 7927435)
6. Zağra Hatice Çiğdem, Özden Sibel (2021). Yersel Lazer (Nokta Bulut) Tarama Teknolojilerinin Kentsel Ölçekte Kullanımı: Lapseki Tarihi Kent Dokusu Örneği. Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi (23), 80-113. (Yayın No: 6975728)
7. Özden Sibel (2020). Kentsel Veri Analizinde Veri Kaynağı Olarak Sosyal Ağlar. Yapı Bilgi Modelleme, 2(2), 49-57. (Yayın No: 7051537)

B. Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan ve Yayınlanan Bildiriler

1. Özden Omuzlu Sibel, Akçay Kavakoğlu Ayşegül (2025). Integrating Mixed Reality Technologies in Design Education. 43rd Education And Research In Computer Aided Architectural Design In Europe (ECAADE) Conference, Vol.2, 603-612.
2. Özden Omuzlu Sibel, Gün Ahmet. (2023). "Developing Play Environments for Children in Temporary Shelters Post-Disaster: A Participatory Design Scenario" 15th 4T Design and Design History Symposium 2023 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
3. Özden Sibel, Turan Bülent Onur (2021). Mekân Dizim (Space Syntax) Yönteminin Makine Öğrenmesi Algoritmalarında Kullanımı. XII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, 1(1), 283-292. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7051548)
4. Bolak Hisarlıgil Beyhan, Hisarlıgil Hakan, Özden Omuzlu Sibel, Atmaca Demir Bahar (2022). Covid-19 Pandemisi Sürecinde Uzaktan Eğitimde Mimari Tasarım Stüdyosu Yürütülmesi Üzerine Bir Araştırma. 3rd International Symposium On Global Pandemics And Multidisciplinary Covid-19 Studies, 13-14. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8336989)
5. Özden Omuzlu Sibel, Gün Ahmet (2023). Deprem Sonrası Geçici Barınma Yerleşimlerinin Çocuk-Dostu Alanlar Olgusu Bakımından İrdelenmesi: Bir Literatür İncelemesi. 5. Uluslararası Afet ve Dirençlilik Kongresi, 475-476. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8904152)
6. Alkan Korkmaz Sevinç, Saraf Yıldızoglu Mergül, Özden Sibel, Kurt Büşra (2021). Hybrid Model İn Interior Design Education Through E-Learning Instruction. Amps – Online Education: Teaching İn A Time Of Change (Online) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7051524)
7. Özden Omuzlu, Sibel & Sadakaoğlu, Mustafa Cebrail (2025). An Analysis on Orientalist Perspective and The Other in Digital Games, Balkan 13. International Conference on Social Sciences. (Yayın No: 9582638)

C. Ulusal Sempozyumlarda Sunulan ve Yayınlanan Bildiriler

1. Özden Omuzlu Sibel, Akçay Kavakoğlu Ayşegül (2025). Yapay Zekâ Destekli Karma Gerçeklik Teknolojilerinin İnsan-Bilgisayar Etkileşimi Bağlamında Değerlendirilmesi. XIX. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, 407-420.
2. Zağra Hatice Çiğdem, Özden Sibel (2021). Antik Kent Surlarının Sürdürülebilirliği Bağlamında Arkeoparkların Değerlendirilmesi. 1. Rumeli Sürdürülebilir Çevre ve Enerji İçin Enerji ve Tasarım Sempozyumu, 135-142. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6970388)
3. Kurt Büşra, Alkan Korkmaz Sevinç, Saraf Yıldızoglu Mergül, Özden Sibel (2021). Lizbon-Bologna Süreçleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi. 1. Rumeli Mühendislik ve Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, 70-77. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7119790)
4. Özden Sibel, Alkan Korkmaz Sevinç, Saraf Yıldızoglu Mergül, Kurt Büşra (2021). İçmimarlık Eğitimi ve Akreditasyon: Ulusal ve Uluslararası Bağlamda Bir Değerlendirme. 1. Rumeli Mühendislik ve Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, 117-122. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7119785)
5. Alkan Korkmaz Sevinç, Saraf Yıldızoglu Mergül, Özden Sibel (2021). İç Mimarlık Müfredatında Sürdürülebilirliğin Yeri. 1. Rumeli Sürdürülebilir Çevre ve Enerji İçin Enerji ve Tasarım Sempozyumu, 149-155. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6967428)
6. Zağra Hatice Çiğdem, Özden Sibel (2020). Yapılarda İşlevsel Dönüşüm Dersinde Ortofoto Kullanımı. 3. Mesleki Eğitim "Tasarım" Kongresi (3), 25-37. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7102004)
7. Saraf Yıldızoglu Mergül, Alkan Korkmaz Sevinç, Özden Sibel, Kurt Büşra (2020). Türkiye'de İç Mimarlık Eğitimi: Mevcut Durum Analizi. 3. Mek - Mesleki Eğitim Kongresi (Online), Tasarım, 48-60. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6967408)