

NERİM TETİK SOLİM

Yayınlar

1. Tetik Solim, N. (2023). Türk Sineması'nda Mübadele Belgeselleri ve Yaratıcı Bir Örnek: Dönüş/The Return. *Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 1(30), 4-30.

BEHÇET GÜLERYÜZ

Yayınlar (Bildiriler)

1. Gülerüz B. (2022) How Does Art See in the Context of Humanizm Transhumanizm and Posthumanizm 5th Media Literacy Forum Haliç Üniversitesi.
2. Gülerüz, B. (2018) "Kissadan Hisse: Sigmund Weinberg'in Hikayesi". 17th. Communication in the Millennium: Today and Future. Uluslararası Sempozyum, Anadolu Üniversitesi, 3-5 Kasım 2020.
3. Gülerüz, B. (2018) "Hayal Gücü Merkezi ve Yeni Nesil Öğrenme" Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, Balıkesir. (Yayın No: 4592561)
4. Gülerüz, B. (2018)"Sarmaşık: Bir İktidar Sarmalı" Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu Van. (Yayın No: 4592481)

Yayınlar (Kitap Bölümleri)

1. "Yeşilçam'ın Taşrası Taşranın Yeşilçam'ı" Sinemaya Taşradan Bakmak. Yay. Hazırlayanlar: Meral Özçınar ve Aslıhan Şahin Güven. İstanbul: Su Yayınları, 2020. (Yayın No: 8227319)
2. "Duyular Yoluyla Türkiye Sineması" (2019) Türk Sinemasını Yeniden Okumak. Yay. Hazırlayanlar: E. Gülbuğ Erol ve Mustafa C. Sadakoğlu. İstanbul: Hiperyayın, (Yayın No: 8227330)
3. Gülerüz, B. (2018) "Yeni Türkiye Sineması'ndan Yeşilçam'a Mağlupların Zamanda Yolculuğu" Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler: Sinema ve Zaman. Yay. Hazırlayan: Deniz Bayrakdar. İstanbul: Bağlam. (Yayın No: 8227323)

Yayınlar (Makaleler)

1. Gülerüz, B. (2023). Aby Warburg ve Sinema İlişkisi Üzerine Bir Deneme. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 60, 44-55
<https://doi.org/10.53568/yyusbed.1258569>.
2. Sadakaoğlu, M. C., Gülerüz, B., & Korkmaz, Ö. E. (2024). KAMUSAL ALANLARIN MUTENALAŞTIRILMASI: MERSİN KÜLTÜR PARK ÖRNEĞİ. *Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi* (13), 82-94.(Yayın No: 9034215)
3. Gülerüz, B. (2017). "Muharrem Gürses'in Köy Melodramları (1950-1970)" *Kesit Akademi Dergisi*, sayı:12, (Yayın No: 4035343) DOI: 10.18020/kesit.1369.
4. Gülerüz, B. (2002) "Devlet ya da Disiplin" *Doğu Batı*, No. 19, May 2002, s. 175-187 (Yayın No: 234554).

ÜMRAN ÖZBALCI ARIA

Yayınlar

1. Özbalcı Aria, Ü. (2025). *Anadolu Resim Sanatında Kadın Ressamlarımız*. Haliç'te Disiplinlerarası Kadın Araştırmaları Sempozyumu.
2. Özbalcı Aria, Ü. (2025). *Spinoza ve 17.yy Hollanda Resim Sanatı*. Uluslararası Estetik ve Sanat Sempozyumu, Sözlü Bildiri.

ŞEHMUZ GÜLER

Yayınlar

1. Güler, Ş. & Akyol, O. (2018). *Çizgi Romandan Beyaz Perdeye Cennet Cehennem Kavramı Üzerine Bir İnceleme Constantine Örneği*. **SADAB** I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu.
2. Güler, Ş. (2022). *İstanbul Dijital Prodüksiyonda Metanın Yeniden Üretimi*. Üsküdar Üniversitesi 9. İletişim Günleri Sempozyumu.
3. Güler, Ş. (2022). *İstanbul Dijital Prodüksiyonda Metanın Yeniden Üretimi*. Haliç Üniversitesi Dijital Dönüşüm Çağında Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.
4. Güler, Ş. (2024). *Dijital Prodüksiyon Tasarımında Metanın Yeniden Dönüşümü*. Middle Black Sea Journal of Communication Studies Dergisi.

EREN AKOĞLU

Yayınlar

1. Akoğlu, E. & Aydoğan Kaymaz, A. & Sarıhan, S. (2025). Synthesis of Art in Greek and Turkish Cultures: A Comparative Analysis of Mycenaean and Tile Art. *Türkiyat Mecmuası*, 35(1), 259-277., DOI: 10.26650/iuturkiyat.1628622 (Yayın No: 9700021).

SEYFETTİN ÇETİNKIRAN

Yayınlar

1. Çetinkıran, S. (2024). *Politik Yaraların Sinema Aracılığıyla Eril Tedavisi: Tarihi Kostüme Avantür Filmlerin Yeniden Yükselişi*. 3. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu.