

# HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

## TİYATRO BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

##### Amaç

MADDE 1 - Bu Yönergenin amacı; Haliç Üniversitesi Konservatuarı Tiyatro Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

##### Kapsam

MADDE 2 - Bu Yönerge; Haliç Üniversitesi Konservatuarı Tiyatro Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

##### Dayanak

MADDE 3 - Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

##### Tanımlar

MADDE 4 - Bu Yönergede geçen;

- Bölüm Başkanı: Haliç Üniversitesi t Konservatuarı Tiyatro Bölüm Başkanı 'nı,
- Konservatuar Haliç Üniversitesi Konservatuarını,
- Konservatuar Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Konservatuar Kurulu'nu, ç) Müdür: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Müdürü'nü,
- Senato: Haliç Üniversitesi Senatosu'nu,
- Rektör: Haliç Üniversitesi Rektörü'nü,
- Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- Üniversite: Haliç Üniversitesi'ni,
- YGS: Yükseköğretime Geçiş Sınavı'nı,
- Yönetim Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Yönetim Kurulu'nu, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Başvuru ve Sınavlar

#### Başvuru koşulları

MADDE 5- (Değişik: Senato-22.08.2019 - 2019/11-04) TYT puan türlerinin, Yabancı Dil Puanı hariç, herhangi birinden her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları şartı aranır.

#### Özel Yetenek Giriş Sınavı

MADDE 6 –

- Özel Yetenek Giriş Sınavı, 1. Aşama (duyuş, hareket) ve 2. Aşama (Sahne) sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.
- Sınav jürileri, Tiyatro Bölüm Başkanı tarafından Tiyatro Bölümü öğretim elemanları arasından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az üç öğretim elemanından oluşur.

#### Sınav

MADDE 7 –

- Duyuş sınavında adaylardan piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses ve ritim ile ezgileri tekrarlamaları istenir, genel duyuş becerileri sınanır.
- Adayların, eğitimciler tarafından gösterilen hareketleri algılama ve uygulama kabiliyetleri ölçülür.
1. Aşamada 70 ve üzeri not alarak başarılı olan adaylar, sahne sınavında, önceden hazırlayacakları tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından iki tirat ile tanınmış şairlerin eserlerinden ezbere bir şiiri sunmaları istenir. Bu yolla adayların oyunculuk yetenekleri sınanır.

MADDE 8 –

Adayların sınava girerken, düz siyah tişört, eşofman ve spor ayakkabı getirmeleri gerekmektedir.

MADDE 9 –

100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan dâhilinde en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır ve programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

MADDE 10- Bu yönerge Haliç Üniversitesi Senatosunun 28.06.2018 tarihli ve 2018/07-21 sayılı kararıyla kabul edilerek, bu tarihte yürürlüğe girmiştir.

#### Yürütme

MADDE 11 - Bu Yönerge hükümlerini Haliç Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergede Yapılan Değişikliğin Kabul Edildiği Senato Toplantısının Tarihi Sayısı

TARİHİ	SAYISI
22.08.2019	2019/11-04