

# HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

## OPERA BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

##### Amaç

MADDE 1. Bu Yönergenin amacı; Haliç Üniversitesi Konservatuarı Opera Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

##### Kapsam

MADDE 2. Bu Yönerge; Haliç Üniversitesi Konservatuarı Opera Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

##### Dayanak

MADDE 3. Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

##### Tanımlar

MADDE 4. Bu Yönergede geçen;

a) Bölüm Başkanı: Haliç Üniversitesi t Konservatuarı Opera Bölüm Başkanı'nı,

b) Konservatuar Haliç Üniversitesi Konservatuarını,

c) Konservatuar Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Konservatuar

Kurulu'nu, ç) Müdür: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Müdürü'nü,

d) Senato: Haliç Üniversitesi Senatosu'nu,

e) Rektör: Haliç Üniversitesi Rektörü'nü,

f) Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,

g) Üniversite: Haliç Üniversitesi'ni,

ğ) TYT: Temel Yeterlilik Tesi'ni,

h) Yönetim Kurulu: Haliç Üniversitesi Konservatuarı Yönetim Kurulu'nu, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Başvuru ve Sınavlar

#### Başvuru koşulları

MADDE 5. (Değişik: Senato-22.08.2019 - 2019/11-04) TYT puan türlerinin, Yabancı Dil Puanı hariç, herhangi birinden her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları şartı aranır.

#### Özel Yetenek Giriş Sınavı

MADDE 6.

(a) Özel Yetenek Giriş Sınavı, 1. Aşama (duyuş) ve 2. Aşama (icra) sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(b) Sınav jürileri, Opera Bölüm Başkanı tarafından Opera Bölümü öğretim elemanları arasından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az üç öğretim elemanından oluşur.

#### Sınav

MADDE 7. Duyuş sınavında adaylardan piyano ile çalınacak olan tek ses, iki ses, üç ses ve ritim ile ezgileri tekrarlamaları istenir diğer çalışmalarla genel duyuş becerileri sınanır.

MADDE 8. 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar 2. Aşama (icra) sınavına girmeye hak kazanırlar.

MADDE 9 – 1. İcra Sınavında adaylardan;

(a) Ses alanı ve rengi, ses türü ve özelliklerini değerlendiren egzersizler yapmaları istenir (Şan egzersizleri).

(b) Adaydan önceden hazırladığı farklı üslup ve/veya dönemlerden seçilmiş 2 eserini icra etmesi istenir. Sınav komisyonu bu eserleri müzikalite, artikülasyon ve ritim açısından değerlendirir.

(c) Genel Kültür – Sanat ve Opera kültürü konusunda sözlü mülakat yapılır.

MADDE 10. 2. Aşama (icra) sınavında sınav jürisi gerekli gördüğü hallerde adayın eser icrasını eser tamamlanmadan sonlandırabilir.

MADDE 11. 2. Aşama (icra) sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan dâhilinde en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır ve programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

MADDE 12. Bu yönerge Haliç Üniversitesi Senatosunun 28.06.2018 tarihli ve 2018/07-21 sayılı kararıyla kabul edilerek, bu tarihte yürürlüğe girmiştir.

#### Yürütme

MADDE 13. Bu Yönerge hükümlerini Haliç Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergede Yapılan Değişikliğin Kabul Edildiği Senato Toplantısının Tarihi Sayısı

TARİHİ	SAYISI
22.08.2019	2019/11-04