

T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA YÖNERGESİ

I. AMAÇ

Madde 1. Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi Haliç Üniversitesi'nin (HÜ) akademik kadrolarının oluşturulması bağlamında temel araçlarından biridir. Bu kapsamda 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde öngörülen koşulları yerine getiren adayların değerlendirilmesi, Haliç Üniversitesi'nin akademik kadro gereksinimlerinin karşılanabilmesi; adayların kendilerini hazırlamalarının sağlanması; komisyon, kurum ve diğer yetkililerin yapacakları değerlendirmelerde ölçü, saydamlık ve standart oluşturulması amaçlanmaktadır.

II. KAPSAM

Madde 2. HÜ Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi, HÜ Doktor Öğretim Üyesi ve Profesör kadrolarına yükseltilecek atanacaklar ile Doçent ve Öğretim Görevlisi kadrolarına atanacak adayların başvurularında ilke, ölçü ve standartları kapsamaktadır.

III: TEMEL İLKELER

Madde 3. Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesinin kullanımında dikkate alınması gerekli ilkeler aşağıda belirlenmiştir .

3.1. Yükseltme ve atama asgari kriterleri, HÜ' nün tüm akademik kadroları için gerekli ölçütleri belirlemektedir.

3.2. Yükseltme ve Atama asgari kriterleri sadece başvuruların ön inceleme sürecinde kullanılır. Bu kriterler tek başına bir değerlendirme unsuru değildir. Bu kriterlerin sağlanmış olması, yükseltme ve atamalarda, sadece bir ön koşuldur.

3.3. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik niteliğinin ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilimsel performansı, eğitime katkısı, yayınları, mesleki deneyimi, üniversitede yönetime katkıları ve diğer akademik etkinlikleri dikkate alınır.

3.4. Herhangi bir bölüme öğrenci alımı için Yükseköğretim Kurulunun öngördüğü asgari öğretim üyesi sayısına ulaşıncaya kadar bu bölüm için bu yönerge ile belirlenen puan şartı, ilgili Yönetim Kurulu kararı ve Rektörün uygun görüşü ile aranmayabilir.

3.5. Öğretim Üyesi temininde güçlük çekilen ve eğitim-öğretimin devamı için ihtiyaç duyulan Öğretim Üyesi kadrolarına atanmak için müracaat eden adayların ataması, ilgili Yönetim Kurulu kararı ve Rektörün uygun görüşü ile yönergedeki puan şartı aranmadan yapılabilir.

IV: BAŞVURU

Madde 4. Aday, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelikler uyarınca öngörülen belgelerin yanı sıra, Madde 3.3. de belirtilen eserler ve diğer çalışmalarını, kendisinin

hazırlayacağı asgari kriterler çizelgesinde göstererek 1 adet basılı 1 adet dahili bellek ile Üniversite Rektörlüğüne şahsen başvuru yapabilir, ayrıca gerekli hallerde akademikilan@halic.edu.tr mail adresine de başvurusunu iletebilir.

V. ÖN DEĞERLENDİRME

Madde 5. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili hükümlerine ve bu yönergeye göre adayın başvurusu Rektör tarafından görevlendirilen öğretim üyelerinden oluşan komisyonlarca bir ön inceleme tabi tutulur. Asgari kriterleri karşılamayan başvurular değerlendirmeye alınmaz. Bu komisyonlar, yönergede yer alan değerlendirme kriterlerini kullanarak adayın;

- a) Yayınlarını ve/veya sanatsal/ sportif faaliyetlerini,
- b) Eğitime katkısını,
- c) Uygulama alanına katkısını,
- d) Bilim insanı yetiştirmeye yönelik çabalarını,
- e) Üniversite yönetimine, mesleğine ve toplumun gelişimine katkılarını ayrıntılı ve analitik bir incelemeye tabi tutar.

VI. ASGARI KOŞULLAR

Madde 6. Değerlendirmede aşağıda belirtilen asgari koşullar dikkate alınır.

A. Profesörlüğe Yükseltme ve Atama :

1. Doçentlik ünvanını aldıktan ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda öngörülen süreyi tamamladıktan sonra, nitelikleri izleyen maddelerde tanımlanan bilimsel yayınları yapmış olmak. Aday bu yayınlardan bir tanesini başlıca araştırma eseri olarak belirtir. Başlıca araştırma eseri ve yayın koşulu, Konservatuvar, Sanat ve Mimarlık Bölümü için Üniversitelerarası Kurul'un 41, 42, 43, 81 nolu doçentlik başvuru koşullarında belirtilen şekliyle uygulanır.

2. Doçentlik ünvanını aldıktan sonraki dönemde yapılmış olmak koşuluyla, **EK- 1**'de belirtilen yayınlardan ve **EK- 2**'de belirtilen diğer akademik çalışmalardan en az toplam 200 puan almış olmak. **EK- 2**' den hesaplanacak puanların toplamı 60'dan çok olamaz.

3. Konservatuvar, Sanat ve Mimarlık alanında **EK- 3**' de belirtilen çalışmalar ve puanlamalar kullanılır.

4. Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri alanında **EK-4**' de belirtilen çalışmalar ve puanlamalar da değerlendirmeye dahil edilir, bir yılda azami 40 puan alınabilir.

B. Doçentliğe Atama :

1. Doçentlik belgesi almış olmak.
2. Üniversitelerarası Kurulun doçentlik başvuruları için 2017 yılında uygulamaya koyduğu asgari koşulları sağlamış olmak.

3. İlgili birim yöneticisinin belirleyeceği jüri karşısında, adayın çalışma alanları bağlamında akademik sunum yapması.

C. Doktor Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama :

1. Doktora çalışmasını tamamlayarak doktor veya sanatta yeterlilik unvanını almış olmak.

2. **EK- 1'**de belirtilen yayınlardan ve **EK- 2'**de belirtilen diğer akademik çalışmalardan doktora sonrası_ en az toplam 30 puan almış olmak. Eğer **EK- 1'**den puanı yoksa toplam puanı asgari 40 olmalı. **EK- 2'** den hesaplanacak puanların toplamı 60'dan çok olamaz.

3. Sanat ve Mimarlık alanında **EK- 3'**de belirtilen çalışmalar ve puanlamalar kullanılır.

4. Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri alanında **EK- 4'** de belirtilen çalışmalar ve puanlamalar değerlendirmeye dahil edilir.

5. İlgili birim yöneticisinin belirleyeceği jüri karşısında, jürinin ve ilgili birim yöneticisinin uygun göreceği bir deneme dersi vermek.

6. 2547 Sayılı Yükseköğretim kanununun 23. maddesindeki diğer koşulları sağlamak.

D. Öğretim Görevliliğine Atama :

2547 Sayılı Yükseköğretim kanununun ilgili 33. maddesindeki koşulları sağlamış olmak.

Yürürlük

Madde 7- Bu yönerge Üniversite Senatosunun 31.03.2022 tarih ve 2022/03-01 sayılı kararı ile kabul edilmiş olup, Rektörün onayı ile yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 8- Bu yönergeyi Haliç Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1 YAYINLAR VE ATIFLAR LİSTESİ

EK-2 DİĞER AKADEMİK ÇALIŞMALAR

EK-3 KONSERVATUVAR, SANAT VE MİMARLIK DALLARI

EK-4 BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR BİLİMLERİ ANABİLİM DALLARI

EK-1 YAYINLAR VE ATIFLAR LİSTESİ

A. ULUSLARARASI YAYIN VE ETKİNLİKLER

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki Dergilerde yayımlanmış tam makale	50
2.	Alan endeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale	30
3.	İlgili alanda hakemli bilimsel / meslekî dergilerinde yayımlanmış tam makale	20
4.	İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	50
5.	İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm	30
6.	İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü	40
7.	İlgili alanda önde gelen ülkelerde yayımlanan Uluslararası hakemli dergilerde editörlük ve/veya hakemlik	20
8.	Uluslararası nitelikli bilimsel/mesleki kuruluşlar tarafından periyodik olarak düzenlenen ve bildiri önerilerinin uluslararası nitelikte hakemler/seçici kurul tarafından seçildiği bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri	15
9.	Uluslararası nitelikte hakemler / seçici kurul tarafından seçilen bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak yayınlanan bildiri özeti	5
10.	Diğer uluslararası bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri	10
11.	Yurt dışında yayımlanan kitap ve makalelerin her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri	6
12.	Uluslararası dergilerde yayınlanan eleştiri yazıları	5

B. ULUSAL YAYIN VE ETKİNLİKLER

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	20
2.	ULAKBİM dışında ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	15
2.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap (ders kitabı hariç)	40
3.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitapta (ders kitabı hariç) bölüm	10
4.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan ders kitabı	20
5.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan ders notu	10
6.	Hakemli olmayan ulusal dergilerde yayımlanmış tam makale	5

7.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap (ders kitabı hariç) editörlüğü	15
8.	Ulusal hakemli dergilerde hakemlik ve/veya editörlük	15
9.	Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap tercümesi	15
10.	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale tercümesi	5
11.	Hakemli olmayan ulusal dergilerde yayımlanmış tam makale tercümesi	2,5
12.	Yayımlanmış ulusal tam bildiriler	10
13.	Yurt içinde yayımlanan kitap ve makalelerin her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri	5
14.	Ulusal dergilerde yayınlanan eleştiri yazıları	5

C. ARAŞTIRMA PROJELERİ VE TEKNİK/UZMANLIK RAPORLARI

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Yurt dışı kaynaklı, uluslararası katılımlı proje yürütmek	40
2.	Yurt dışı kaynaklı uluslararası katılımlı projede görev alma	15
3.	Yurt içi kaynaklı proje yürütme (TÜBİTAK, TÜBA, İSTKA)	20
4.	Üniversite/Kurum kaynaklı proje yürütme (BAP)	10
5.	Yurt içi projede görev alma	5
6.	Uluslararası organizasyonlar için hazırlanmış ve tamamlanmış uzmanlık raporu	6
7.	Ulusal organizasyonlar için hazırlanmış ve tamamlanmış uzmanlık raporu	3

D. JÜRİ ÜYELİKLERİ

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Uluslararası editörlük ya da bir değerlendirme kurulu (kanun hazırlama Komisyonu üyeliği dahil) veya bir ödül jürisinde yer almak	10
2.	Ulusal editörlük ya da bir değerlendirme kurulu veya bir ödül jürisinde yer almak	5

E. BİLİMSEL ÖDÜLLER

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Uluslararası bilim ödülü	60
2.	Ulusal bilim ödülü (TÜBİTAK, TÜBA, İSTKA, YÖK tarafından verilen)	40
3.	Bilimsel araştırmalar için alınan uluslararası burslar	20
4.	Bilimsel araştırmalar için alınan ulusal burslar	10
5.	Uluslararası konferanslarda verilen en iyi bildiri ödülü	10
6.	Ulusal konferanslarda verilen en iyi bildiri ödülü	5

F. PATENTLER

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Uluslararası patent belgesi	100
2.	Ulusal patent belgesi	75
3.	Uluslararası patent başvurusu	50
4.	Ulusal patent başvurusu	30
5.	Faydalı model belgesi	25
6.	Endüstriyel tasarım belgesi	25
7.	Lisanslanan ulusal patent belgesi	40
8.	Lisanslanan faydalı model belgesi	40
10.	Lisanslanan endüstriyel tasarım belgesi	25

G. DANIŞMANLIKLAR

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Kamu Kuruluşlarında (TUBİTAK, TÜBA, İSTKA) danışmanlık (her yıl için)	2

Not: Tek yazalı makalelerde tam puan alınır. İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın 0.8'ini, İkinci yazar 0.5' ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise kalan yarısını eşit paylaşırlar. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür. Diğer yayınlarda (bildiri, kitap) ise toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.

EK-2 DİĞER AKADEMİK ÇALIŞMALAR

AKADEMİK ÇALIŞMA TÜRÜ

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Danışmanlığında tamamlanan doktora tezi (tez başına)	6
2.	Danışmanlığında tamamlanan yüksek lisans tezi (tez başına)	3
3.	Danışmanlığında tamamlanan tezsiz yüksek lisans projesi (proje başına)	1
4.	Rektörlük (Her atama için)	20
5.	Rektör Yardımcılığı, Rektör Danışmanlığı, Dekanlık, Enstitü Müdürlüğü, Yüksekokul Müdürlüğü, Konservatuar Müdürlüğü, Öğrenci Dekanlığı (her atama için)	10
6.	Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Araştırma Merkezi Müdürlüğü (her atama için)	6
7.	Senato, Üniversite ve/veya Fakülte/Yüksekokul Yönetim Kurulu, Yüksekokul/ Fakülte Kurulu Üyeliği (her atama için)	3
8.	Son dört yarıyıl içerisinde verdiği derslerden, her bir ders için “kredi saat x hafta” başına (Yabancı dilde verilen dersler için 2 katı uygulanır.)	1

*Madde 4, 5 ve 6 da belirtilen görevlerde vekalaten yapılan atamalarında kapsar.

EK-3 SANAT VE MİMARLIK DALLARI İLE İLGİLİ OLANLAR

41. KOŞUL İLE İLGİLİ OLARAK

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak	30
2.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) katılmak	20
3.	Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak	10
4.	Ulusal Uluslararası Mimarlık ve/veya tasarım yarışmalarında ödül almış olmak	10

42. KOŞUL İLE İLGİLİ OLARAK

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Kompozisyon: Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk Sanat Müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied.v.b.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmak; ayrıca, herhangi bir enstrümanı icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (Prof, devlet sanatçısı, eğitim	40

	bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış etüt, egzersiz vb. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmak	
2.	Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek canlı veya stüdyo ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, T.V. de yayınlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdan alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada verilecektir. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik,vb) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır	30
3.	Müzik Teknolojileri: Alanındaki özgün yapımlarından bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb) sunuşta bulunmak, geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak	10
4.	Yorumculuk: Başvurduğu sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az iki saatlik müzik kaydını, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği alanlarında değişik dönemlere ait klasik üslup ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları kabul edilebilir düzeyde olan en az iki saatlik canlı müzik kaydını, şeflik sanat dalında ise en az dört saatlik senfonik müzik kaydını sunmak (Dalında bulunabildiği takdirde en az 60 dakikasını Türk bestecilere ayrılacaktır) (Herhangi bir radyo veya TV de yayınlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır.)	10

TÜRK SANAT MÜZİĞİ/TÜRK HALK MÜZİĞİ

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Yorumculuk alanında geleneksel müzik dalının değişik dönemlerine/yörelere ait eserlerden oluşan geleneksel icra ve yorum tekniklerini ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları, enaz iki saatlik canlı veya stüdyo solo kayıtlarıyla belgelemek (Seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkında sunuş raporları jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır.)	10
2.	Her iki alanda herhangi bir enstrümanın icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış, yararlılığı beş uzman (Prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş Aday Tablo 4'ten 1(bir) temel alanı, Anahtar Sözcük	30

	tablolarından ise en fazla 2 (iki) anahtar sözcüğü başvuru formunda belirtilmelidir	
--	---	--

43. KOŞUL İLE İLGİLİ OLARAK TİYATRO KURAMI

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak	30
2.	Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım v.b. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak	20

OYUNCULUK-REJİ

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az dördünün kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine)	20
2.	Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az ikisinin görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak	10

YORUM-DRAMATİK YAZARLIK

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak	10
2.	Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım vb üretken görev almak	10
3.	Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak	5

SAHNE TASARIMI

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Sahne TV oyunu, gösteri gibi alanlarda tasarım çalışmaları yapmak, bu çalışmalardan en az dördünün belgelerini hazırlayıp sunmak	20
2.	Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım vb üretken görev almak	10

81. KOŞUL İLE İLGİLİ OLARAK

- AŞAĞIDAKİ KOŞULLARDAN BİRİNİ YERİNE GETİRMİŞ OLMAK:

SIRA NO	YAYIN	BİRİM PUAN
1.	Planlama, mimari proje, kentsel tasarım, endüstri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada jüri üyeliği yapmış veya derece/mansiyon almış olmak	20
2.	Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde bir uygulama projesi yaparak yayımlanmış olmak. Ancak, Bölge Planlama ile Mimarlık Tarihi alanında başvuru yapanlarda bu şart aranmaz. Bunun yerine; 1. maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya üniversitelerce yayımlanan tam ya da bölüm halinde kitap	20

EK 4. BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR BİLİMLERİ ALANI PUANLAMA FORMU

Akademik organizasyon (kongre, sempozyum, panel, sportif organizasyonlar)		Puan
a) Uluslararası	Yönetici	30
	Düzenleme kurulu üyeliği	20
b) Ulusal	Yönetici	25
	Düzenleme kurulu üyeliği	15
Ulusal / uluslararası spor teşkilatları kurul üyeliği		
a) Uluslararası	Yönetim kurulu	20
	Genel kurul	15
	Teknik kurul	15
	Eğitim kurulu	15
	Hakem kurulu	15
	Sağlık kurulu	15
b) Ulusal	Yönetim kurulu	10
	Genel kurul	7
	Teknik kurul	7
	Eğitim kurulu	7
	Hakem kurulu	7
	Sağlık kurulu	7
Sporda antrenörlük, hakemlik, idarecilik, mentor, kondisyoner, sporcu vb.		
a) Uluslararası	Olimpik branşlarda Olimpiyat, Dünya veya Avrupa Kupasına katılım	15
	Olimpik branşlarda en az 10 ülkenin katılımıyla yapılan turnuvalara katılım	7
	Diğer spor branşlarında Dünya veya Avrupa Kupasına katılım	7
b) Ulusal	Olimpik spor branşlarında Türkiye şampiyonalarına katılım	7
	Diğer spor branşlarında Türkiye şampiyonalarına katılım	4
Sporda antrenör ve sporcu başarı ödülü		
a) Uluslararası	Olimpik branşlarda Olimpiyat, Dünya veya Avrupa Kupasında ilk üç derece	30
	Olimpik branşlarda en az 10 ülkenin katılımıyla turnuvalarda ilk üç derece	20
	Diğer spor branşlarında Dünya veya Avrupa kupasında ilk üç derece	15
	Diğer spor branşlarında en az 10 ülkenin katılımıyla turnuvalarda ilk üç derece	10
b) Ulusal	Olimpik branşlarda Türkiye şampiyonalarında ilk üç derece	10
	Diğer spor branşlarında Türkiye şampiyonalarında ilk üç derece	7
Eğitimci olma		
a) Uluslararası	Uluslararası sertifikalı spor eğitimi/antrenör kursuna eğitici olarak katılmış olma	7
b) Ulusal	Ulusal sertifikalı spor eğitimi/antrenör kursuna eğitici olarak katılmış olma	3