

T.C. HALİÇ ÜNİVERSİTESİ
“SENİN KAMPÜSÜN, SENİN TASARIMIN”
ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. KONUSU VE AMAÇ:

Üniversiteye geçiş süreci, öğrencilerin yalnızca mekânsal bir değişim değil, aynı zamanda yaşam alışkanlıklarında da köklü bir dönüşüm yaşadıkları önemli bir dönemdir. Bu süreçte öğrenciler, tanıdık çevrelerinden ayrılarak yeni bir sosyal ve fiziksel ortama uyum sağlamak durumundadır. Özellikle beslenme alışkanlıkları ile sosyalleşme biçimleri, bu uyum sürecinde belirleyici unsurlar arasında yer almakta ve öğrencilerin genel yaşam kaliteleri ile akademik başarıları üzerinde doğrudan etkili olmaktadır. Dolayısıyla, üniversite kampüslerinde öğrencilere yönelik planlanan yeme içme ve diğer ortak kullanım alanlarının yalnızca fizyolojik ihtiyaçlara yanıt vermekle kalmayıp, aynı zamanda sosyal etkileşimleri destekleyen mekânlar olarak da tasarlanması gerekmektedir.

Haliç Üniversitesi'nde öğrencilerin sosyal etkileşimlerini sürdürebilecekleri ve kampüs içi gündelik ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri ortak alanların yeniden yapılandırılmasına yönelik bir gereksinim ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda, söz konusu mekânsal düzenlemelerin en yoğun kullanıcı kitlesini oluşturan öğrencilerin, tasarım sürecine aktif biçimde katılmalarının önemine vurgu yapılmıştır. Bu yaklaşımdan hareketle, "**Senin Kampüsün Senin Tasarımın**" başlığı altında dört kategori içeren bir tasarım yarışması düzenlenmiştir.

Yarışmanın temel amacı; öğrencilerin kullanıcı oldukları fiziksel mekânlara dair karar alma süreçlerine katılımını sağlamak, tasarım odaklı düşünme becerilerini geliştirmek ve üniversite yaşamları süresince karşılaşılabilecekleri profesyonel rekabet ortamlarına yönelik farkındalık kazandırmaktır. Bu girişim, öğrencilere hem yaratıcı hem de uygulamaya dönük bir öğrenme deneyimi sunarak, onları nitelikli tasarım süreçlerinin aktif birer parçası hâline getirmeyi hedeflemektedir.

1) 1. Kategori: Yemekhane Alanı Tasarımı

Yemekhane Alanı Tasarımı kategorisinde öğrencilerden yemekhane iç mekanının akademik personel, idari personel, öğrenci ve yemekhane çalışanları gibi kullanıcıların gereksinimleri dikkate alınarak; mekan organizasyonu için yenilikçi, yaratıcı (iç) mimari fikir önerileri ve uygulanabilir tasarım çözümleri beklenmektedir.

Yemekhane teknik çizimleri:

<https://drive.google.com/file/d/1NCVhucx6CzzgTdK2AnZGYqDwc9Urvvim/view?usp=sharing>

2) 2. Kategori: Sigara İçilebilir Alanlar Tasarımı

Sigara İçilebilir Alanlar Tasarımı kategorisinde kampüsteki sigara kullanan ve kullanmayan tüm kullanıcıların gereksinimleri dikkate alınarak; kampüsün sigara içilebilir alanları tanımlanması ve tanımlı alanlara özgü bir ya da birden çok tasarım önerisi beklenmektedir. Tasarım önerileri mimari, iç mimari, mobilya ve endüstriyel ürün tasarımı ölçeklerinde uygulanabilir çözümler içeren, sürdürülebilir ve çağdaş tasarımlar olmalıdır.

3) 3. Kategori: Kent Mobilyası Tasarımı

Kent Mobilyası Tasarımı kategorisinde kampüs içindeki tüm kullanıcıların ergonomik ve işlevsel ihtiyaçlarına yanıt veren, açık hava koşullarına uyumlu tasarım önerileri beklenmektedir. Tasarım önerileri mobilya ve endüstriyel ürün tasarımı ölçeklerinde uygulanabilir çözümler içeren, sürdürülebilir ve çağdaş tasarımlar olmalıdır. Tasarımlar belli bir alana / mekana özgü biricik çözümler ve / veya her alana / mekana uyarlanabilir esnek çözümler olabilir.

4) 4. Kategori: Kampüs İçi Genel Renklendirme ve Çevre Tasarımı

Kampüs İçi Genel Renklendirme ve Çevre Tasarımı kategorisinde kampüsü çevreleyen duvarlar öncelikli olarak, kampüs içinde yer alan sert zemin ve yüzeyler için Haliç Üniversitesi'nin vizyonu ile uyumlu grafik ve sanat tasarımı önerileri beklenmektedir. Tasarım önerilerinde renk ve doku kullanımlarının mimari bir dille yorumlanmasının yanı sıra; grafiti sanatı gibi güncel yorumlara da yer verilebilir. Tasarımlar belli bir alana / mekana özgü biricik çözümler ve / veya her alana / mekana uyarlanabilir esnek çözümler olabilir. Bu kategoride peyzaj tasarımı önerileri beklenmemektedir.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ:

Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen ve Haliç Üniversitesi tarafından desteklenen, Haliç Üniversitesi bünyesindeki Mimarlık Fakültesi, Meslek Yüksek Okulu İç Mekan Tasarımı / İnşaat Teknolojisi bölümleri öğrencilerinin katılımına açık tasarım yarışmasıdır.

Yarışmaya katılım ücretsizdir. Yarışma süreci ve işleyişi dijital ortamda gerçekleşecek olup, ödüle ve sergilemeye layık projeler Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1. Blok 2. Kat Sergi Holünde sergilenecek ve <https://halic.edu.tr> web sayfası, @halicim , @halicuniversitiesiofficial instagram hesaplarında yayınlanacaktır.

3. KATILIM KOŞULLARI:

a. Yarışmaya; Haliç Üniversitesi'ne kayıtlı **Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Meslek Yüksek Okulu İç Mekan Tasarımı / İnşaat Teknolojisi** öğrencileri katılabilir. Yarışmaya katılan öğrencilerin "öğrenci belgesi" ibraz etmeleri zorunludur.

- b. Yarışmacılar bireysel veya maksimum 4 kişilik ekipler olarak yarışmaya katılabilirler.
- c. Katılımcı, yarışmaya gönderdiği projenin tümüyle kendisine ait olduğunu ve gerekli olabilecek tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder.
- ç. Her katılımcı yarışmaya en fazla 1 projeyle katılabilir. Eğer birden fazla proje katılırsa projeler geçersiz sayılacaktır.
- d. Proje dosyasını herhangi bir yerinde proje sahibi belirten ibare veya işaret bulunmamalıdır. Proje dosyasının her sayfasında ve paftasında 5 rakamlı, tekrarlanmayan ve birbirinin ardı sıralı olmayan rumuz yer alacaktır. (Örnek: 28579)
- e. Dijital kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul karar ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.
- f. Projelerin şartname belirtilen teslim günü ve saatini geçmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.
- g. Yarışmaya gönderilen projelerin özgün olması; daha önce herhangi bir mecrada yayımlanmamış, başka bir yarışmada ödül almamış ve eğitim süreci kapsamında dönem projesi olarak sunulmamış olması gerekmektedir. Bu koşullara aykırı bir durumun tespiti hâlinde ve söz konusu tespiti jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması durumunda, ilgili proje yarışmadan diskalifiye edilir. Eğer söz konusu proje ödül kazanmışsa, ödülün tamamı proje sahibinden geri alınır ve yarışma organizasyonuna iade edilir.
- ğ. Ödüle layık görülen ve yayımlanması ya da sergilenmesi uygun bulunan projelerin sahipleri, eser üzerindeki fikrî mülkiyet hakları kendilerinde kalmak kaydıyla, Haliç Üniversitesi'ne projelerini herhangi bir bedel talep etmeksizin sergileme, yayımlama ve tanıtım amacıyla kullanma hakkını süresiz ve koşulsuz olarak devretmiş sayılırlar. Proje sahibinin ismi ilgili tüm mecralarda belirtilmek kaydıyla, bu kullanım için ayrıca bir ücret talep edilemez.
- h. Yarışma sistemine proje yükleyerek katılım sağlayan her yarışmacı, yukarıda belirtilen tüm şartname hükümlerini okuduğunu, anladığını ve eksiksiz biçimde kabul ettiğini beyan etmiş sayılır. Yarışmacılar, bu şartlara sonradan itiraz etme hakkından feragat etmiş olurlar.

4. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE SUNUM TEKNİĞİ:

Yarışmacılardan istenenler;

1) 1. Kategori: Yemekhane Alanı Tasarımı

a) Oturma, sosyalleşme ve yemek dağıtım alanlarının yeniden kurgulanması (Özel işletmelerin sadece cephesine müdahale edilebilir.)

b) Tüm yemekhane alanı için renk ve grafik düzenlemeleri

c) İşletmeler ve yemek dağıtım alanları için cephe önerileri

2) 2. Kategori: Sigara İçilebilir Alanlar Tasarımı

- a) Sigara içilebilir alanların tanımlanması ve kurgulanması
- b) Tanımlanmış alanlar için biricik ya da her alana uyarlanabilecek renk ve grafik düzenlemeleri
- c) Blok girişlerindeki halihazırda sigara içilen alanların yeniden kurgulanması

3) 3. Kategori: Kent Mobilyası Tasarımı

- a) Ergonomik, işlevsel ve açık hava koşullarına uyumlu tasarımlar önerilmesi
- b) Belli bir alana özgü ve / veya her alana uyarlanabilir esnek çözümler üretilmesi
- c) Çağdaş, sürdürülebilir malzeme ve uygulanabilir üretim teknikleri seçilmesi
- d) Müzik istasyonu, telefon şarj istasyonu gibi yenilikçi çözümleri içerebilen; modüler, eklenip, çıkarılabilir ve yeniden düzenlenebilir niteliklerde olması

4) 4. Kategori: Kampüs İçi Genel Renklendirme ve Çevre Tasarımı

- a) Kampüsün çevre duvarları başta olmak üzere mimari yüzeylerin renk ve grafik düzenlemeleri
- b) Merdiven, amfi oturma alanı, bina arka cephe duvarı vb. alanlar için grafik tasarım ve sanat uygulamaları üretilmesi
- c) Çağdaş, sürdürülebilir malzeme ve uygulanabilir üretim teknikleri seçilmesi

Yarışma uygulama amacı taşıdığı için üretilecek tasarımların uygulanabilir nitelikte olmasına dikkat edilmeli, bu doğrultuda gerekli alt ölçekleri dek detaylandırılarak sunulmalıdır. Ayrıca mutlaka kullanılacak tüm malzeme ve üretime yönelik detayların belirtilmesi beklenmektedir. Proje dosyaları ve belgeler seninkampusunenintasarimin@gmail.com mail adresinden başka adrese gönderilirse dikkate alınmayacaktır. Her öğrenci ayrıca proje dosyasını Haliç X üzerinde Proje / Tasarım Stüdyoları dersleri altında tanımlanmış olan alana yükleyecektir. Rumuzların kime ait olduğu yarışma sonuçlarına karar verildikten sonra jüri üyeleri tarafından Haliç X'teki bu yüklemelerin açılması aracılığıyla tespit edilebilecektir. Ekip halinde katılan her öğrenci kendi Haliç X sistemine dahil olduğu ekibin ortak proje dosyasını yükleyecektir.

PROJE DOSYASI:

Proje dosyası A3 boyutunda olacaktır ve dijital olarak tek bir PDF dosyası formatında Haliç X ve yarışmanın gmail adresine teslim edilecektir. Elden çıktı, USB ve / veya CD ile teslim yapılamayacaktır.

Dosyanın ilk sayfalarında tasarım yaklaşımını, fikirleri, üretim teknikleri ve önerilen malzemelerin bilgisini anlatan 250-500 kelimelik proje açıklama raporu ve sonrasında paftaların A3'e küçültülmüş hali yer alacaktır.

Dosyanın tüm sayfalarında sağ üst köşede rumuz yer alacaktır.

Dosyada aşağıdaki istenenler yer almalıdır:

1. Kullanım senaryolarının ve konseptin ifade edildiği şema ve diyagramlar
2. Tasarımın gerektirdiği ölçeklerde renklendirilmiş plan, kesit ve görünüşler
 1. 1. Kategori için: 1/100 ve / veya 1/50
 2. 2. Kategori için: 1/50 – 1/20 – 1/10 ve / veya 1/5
 3. 3. Kategori için: 1/50 – 1/20 – 1/10 ve / veya 1/5
 4. 4. Kategori için: 1/100 ve / veya 1/50
3. Uygulama aşamasında ihtiyaç duyulabilecek sistem detayı çizimleri (en az 1/50)
4. Kullanım senaryolarının ifade edildiği üç boyutlu görseller (3D Render görseller öncelikli olmak üzere el çizimi renkli perspektif ve / veya eskizler)
5. Proje açıklama raporu (250-500 kelime arası)
6. PDF formatında öğrenci belgesi (E-devlet üzerinden alınabilir.)
7. Malzeme Paftası

Yukarıdaki istenenlerin yanı sıra aşağıdaki 3 madde de dijital olarak teslim edilmelidir.

8. Dijital dosyalar: Projelere ait DWG, PSD ve 3D uzantılı dosyalar
9. Yarışma Poster: 50 x 70 cm boyutunda yatay olarak düzenlenmiş ve projenin tamamını özetleyen katalog niteliğinde, **RUMUZLU**, antetli renkli poster

Yarışma posterleri elden aşağıdaki isimlere ve odalara elden ve imza karşılığında teslim edilecektir: (Yarışma Poster son teslim tarihi: **25 Nisan 2025 Saat 10:00**)

Öğr. Gör. Burcu Funda Ayberkin - 1204 nolu oda

Araş. Gör. Merve Öztürk - 1201 nolu oda

Araş. Gör. Cansu Eser Köse - 1201 nolu oda

10. Kimlik bilgileri dokümanı: Bireysel katılımcı ve / veya ekipteki katılımcıların ad, soyad, fakülte, bölüm, öğrenci no, öğrenci Haliç emaili, varsa gmaili, telefon numaraları; Ekip kaptanının ismi yer almalıdır.

SUNUM TEKNİĞİ:

1. Paftalar (yukarıdaki 1, 2, 3, 4, 5, 6 nolu maddelerin birlikte yer aldığı) en fazla 3 adet A2 boyutunda olup yatay olarak kullanılacaktır. 8 ve 10 numaralı dosyalar ve 9 nolu yarışma posterleri ayrıca yüklenecektir.
2. Pafta ve diğer istenenler çalışmaların isimlerinde 5 rakamlı, tekrarlanmayan ve birbirinin ardı sıralı olmayan rumuz yer alacaktır. (Örnek: Konsept paftası 28579 ya da Öğrenci Belgesi 28579). Eksik ya da hatalı olan rumuzlar raportörler tarafından revize edilecektir.
3. Paftalar JPEG veya PDF uzantılı dosya halinde hazırlanmalıdır. **Paftalarda ve proje raporunda**

rumuz kesinlikle bulunmamalıdır. Rumuz yarışma posterinde bulunmalıdır.

4. Paftalarda kullanılan tüm görseller (3 boyutlu görseller, plan, kesit, görünüş, diyagram vb.) yukarıdaki 8 numaralı istenene ek olarak ayrı bir klasör halinde hazırlanmalıdır. Tüm görseller 300 dpi çözünürlüğünde olmalıdır.

5. YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın ilanı: **17 Nisan 2025**

Soru sorma ve cevapların ilanı: **17 Nisan – 19 Nisan 2025**

İşlerin son teslim tarihi: **25 Nisan 2025 Saat 23.59**

Yarışma Posterini son teslim tarihi: **28 Nisan 2025 Saat 10:00**

Jüri değerlendirmesi: **28 Nisan – 12 Mayıs 2025**

Sonuçların ilanı - Ödül töreni - Sergi: **13 Mayıs 2025**'de sonuçlar açıklanacak, ardından ödül töreninin yeri ve zamanı duyurulacaktır. Haliç Üniversitesi 5. Levent Kampüsü içerisinde gerçekleşecektir. Sorular seninkampusunsenintasarimin@gmail.com adresi üzerinden toplanacak ve belirtilen tarihte yanıtlar ilan edilecektir.

6. YARIŞMA ÖDÜLLERİ:

1.Kategori için ödül:

MacBook Air 13.6" M3 (8 CPU, 10 GPU, 16 GB RAM, 512 GB SSD)

2.Kategori için ödül:

IOS Tabanlı Grafik Tablet - iPad Air M3 13 inç Wi-Fi + Cellular 256GB
ve Apple Pencil Pro

3.Kategori için ödül:

IOS Tabanlı Grafik Tablet - iPad Air M3 13 inç Wi-Fi + Cellular 256GB
ve Apple Pencil Pro

4.Kategori için ödül:

IOS Tabanlı Grafik Tablet - iPad Air M3 13 inç Wi-Fi + Cellular 256GB
ve Apple Pencil Pro

7. SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Onursal Jüri:

Prof. Dr. Nihat İNANÇ / Rektör

Değerlendirme Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Fatma Zeynep Aygen

Prof. Dr. Füsün Seçer Kariptaş

Prof. Dr. Önder Küçükerman

Doç. Dr. Fatma Ceyda Güney Yüksel

Doç. Dr. Jülide Edirne

Dr. Öğr. Üyesi İrfan Şefik Güzelyol

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kemal Yurttaş

Dr. Öğr. Üyesi Umur Özbek

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Fırat Ezenci

Raportörler:

Arş. Gör. Can Eribol

Arş. Gör. Fatma Ekin Girgin

Arş. Gör. Didem Karabıyık

Arş. Gör. Merve Öztürk