

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 25 Mayıs 2022

Yer: Çevrimiçi (Zoom)

GÜNDEM

1. Tarihçe
2. Akademik kadro (Özgeçmişler, çalışma alanları)
3. Güncel durum (Öğrenci sayıları)
4. Müfredat (Uzaktan eğitim, çap, yandal, Erasmus koşulları)
5. Etkinlikler (Seminer, söyleşi, atölye, sergi, gezi)
6. Stüdyo (Atölyeler, laboratuvarlar, derslikler, kampüste gündelik yaşam)
7. Hedefler (sosyal medya, kampüs, eğitimde özgünlük)
8. Öneriler

KATILIMCILAR

Dr. Öğr. Üyesi Jülide Edirne Erdiñç, Mimarlık Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Gözde Çakır Kiasıf, Mimarlık Bölümü Anabilim Dalı Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Eda Selçuk, Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Erdil, Mimarlık Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çoban, Mimarlık Bölümü

Öğr. Gör. Yeşim Erdal, Mimarlık Bölümü

Arş. Gör. Kübra Yücel Karabaş, Mimarlık Bölümü

Arş. Gör. Cansu Eser, Mimarlık Bölümü

Arş. Gör. Merve Öztürk, Mimarlık Bölümü

Prof. Dr. Selin Gündeş, Akademisyen, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Defne Bozkurt, Mimar-Arkeolog, Cafer Bozkurt Mimarlık

Öğr. Gör. Şenay Nuhoglu, Akademisyen, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Uğur Özcan, Akademisyen, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Asiye Kübra Külünkoğlu İslamoğlu, Mimar

Gökhan Duran, Mimar, Vals Mimarlık

Kübra Yeşilyurt Çalışkan, Mimar, Isfort Architekten (Dresden)

Arş. Gör. Gizem Öztürk, Akademisyen, İstanbul Ticaret Üniversitesi

Samet Çalışkan, İnşaat Mühendisi, Isfort Architekten (Dresden)

Durmuş Başpınar, İç Mimar, Haliç Mimarlık Lisansüstü Mezunu, Cadde Design

Esen Kantarcı, Mimar, Haliç Mimarlık Lisans Mezunu, Tabanlıoğlu Mimarlık

Mert Çepni, Mimarlık Bölümü Öğrenci Temsilcisi

Duygu Bülbül, Mimarlık Bölümü 3. Sınıf Öğrencisi, Raportör

KARARLAR VE ÖNERİLER

Toplantı, Mimarlık Bölüm Başkanı Jülide Edirne Erdiñç ve Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun' un açılış konuşmaları ile başladı. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, Bölüm hakkında yukarıda verilmiş olan gündem maddeleri özelinde bir sunuş gerçekleştirdi. Tartışmaya sunulan konular ve öneriler aşağıda özetlenmiştir.

1. Dr. Öğr. Üyesi Jülide Edirne Erdiñç, genel sorunun mimarlık eğitiminin kendi özgün yapısının anlaşılammış olduğu vurgusunu yaparak açılış yapmıştır.
2. Defne Bozkurt, bölümün derslerinin yetersiz ya da eksik olmadığını; mimarlık eğitiminin temelindeki farklı sorunların varlığını dile getirmiştir. Öğrencilerdeki farkındalık düzeyinin azalması, her dersin bilgisinin kendi içerisinde kalarak bir diğerine aktarılamıyor oluşu, teknik derslerde verilen bilginin mimari proje derslerinde karşılık bulamaması, ölçek kavramının oturtulamayışı, bir sistem kuramayışları bu eğitimin ve öğrencilerin günümüzdeki temel sorunları olarak vurgulanmıştır. Tarihi katmanları anlamak için, kent odaklı teknik gezilerin düzenlenmesini önermiştir. Öğrencilerin mesafe, mekân, sürdürülebilir peyzaj vb. kavramları plan-kesit-siluet üzerinde okuyabilmesi ve anlayabilmesi için, kent okuması yapabilmesi için odağı buraya yöneltmek ve onlara yol göstermek gerektiğini aktarmıştır. Görsel algının bilgi ve okuma becerisi ile değil pratik ile kazanılabileceğini; dijital görseller üzerinden yeniden çalışma yöntemleri geliştirilmesini önermiştir.
3. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, öğrencilere eskiz gezileri düzenlendiğini, sıklıkla eskiz yapmalarına yönelik çalışmalar yapıldığını ancak öğrencilerin ilgi düzeylerinin oldukça düşük olduğunu ve motivasyonlarının yükseltilemediğini aktarmıştır.
4. Defne Bozkurt, eskize dair hiçbir fikri olmayan ilk sınıf öğrencilerine bunu örneklerle destekleyerek aktarmanın önemine vurgu yapmıştır.
5. Esen Kantarcı, en büyük eksikliğin bölümün görünülebilirliğinin olmayışı olduğunu belirtmiştir. Piyasadaki etkinin ve görünürlüğün arttırılmasının gerekliliğine parmak basmıştır. Portfolyo kavramının daha fazla aktarılması, öğrencilerin bu konuda yönlendirilmeye ihtiyaç duyduğunu söylemiştir.
6. Emirhan Coşkun, öğrencilerin yaptıkları çalışmaların değerini hissetmediğini, bu durumun zamanla kırıldığını ancak henüz çok yolumuz olduğunu belirtmiştir.
7. Dr. Öğr. Üyesi Jülide Edirne Erdiñç, pandemi sonrası öğrencilerin üzerinde bir ağırlık ve motivasyonsuzluk olduğunu söylemiş ve bunun nasıl düzeltilebileceğini sorgulamıştır.
8. Mimarlık Bölümü 3. Sınıf öğrencisi ve öğrenci temsilcisi Mert Çepni, genel öğrenci sorunlarına değinmiştir. Özellikle gece çalışma ihtiyacını karşılayacak bir mekânın eksikliği bu konunun öne çıkan kısmı olmuştur. Öğrencilerin motivasyon eksikliğine sebep olan en önemli faktör olarak bunu belirtmiştir. Hem ortak çalışmalara, hem proje teslimlerine hem de yarışma projelerine hazırlanmaları için yirmi dört saat açık bir sabit atölye gerekmektedir. Detay ve imalat bilgisi konusunda eksiklik duyduklarını, güncel sistemleri daha fazla öğrenmek istediklerini, malzeme derslerinde edindikleri bilgiyi mimari proje derslerinde kullanamadıklarını ve bir kompozisyon kuramadıklarını, bilgisayar programları konusunda eksiklik hissettiklerini belirtmiştir.

Metaverse evreni konusunun öğrencilerin ilgisini çektiğini ve buna yönelik birtakım çalışmalar yapılabileceğini önermiştir.

Piyasa ile akademi arasında bir kopukluk olduğunu ve bu konuda öğrencilerin piyasayı tanımaya yönelik bir çalışma gerektiğini belirtmiştir.

Eğitim kalitesinin yüksek olduğu ancak piyasa-marka değerinin bulunmadığını bu sebeple sektörde zorlandıklarını belirtmiştir.

9. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, yapı okuma, sanal gerçeklik gibi konulara yönelik atölyeler düzenlenebileceğini ifade etmiştir. Bu bağlamda öğrencilerin de toplu olarak talep etmesi ile yeni seçmeli derslerin açılabilceğini belirtmiştir.
10. Prof. Dr. Selin Gündeş, kadrodaki gençliğin eğitimde özgünlüğün sağlanması hususunda kullanılabilceğini, uzmanlık alanları yaratılabilceğini önermiştir. Bu genç kadronun bir fırsat olduğuna vurgu yapmıştır. Öğrencilerin atölyelere katılımını arttırmak için bunun kredili bir ders sistemine oturtulması önerisinde bulunmuştur.
Mimarlık okumanın insanı çok yalnızlaştıran bir şey olduğunu belirterek ortak bir gece gündüz çalışma mekânı ihtiyacının çok önemli olduğunu vurgulamıştır.
11. Öğr. Gör. Şenay Nuhoğlu, temel tasarım eğitiminin temellerinin göz eğitimi temeline dayandığını ve teknik altyapıdan önce göz eğitiminin gerçekleştirilmesi gerektiğini belirtmiştir.
12. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, “user experience” konusuna odaklanması gerektiğini belirtmiştir.
13. Dr. Öğr. Üyesi Jülide Edirne Erdiñç, mimarın duruşu, mimarlığın etiği konularının eğitimde yer almasının öneminden bahsetmiştir. Bilgisayar bilgisinin yeteceğinin yanılgısından öğrenciyi sıyırmak gerektiğini belirtmiştir.
14. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun, öğrencinin program bilgisi ile kendini yetkin sanma yanılgısının arbuluculuğunu eğitimin üstlenmesini gerektiğini belirtmiş ve eğitimde özgünlük sağlama hususunda bu konunun düşünülebilceğini vurgulamıştır.
15. Dr. Öğr. Üyesi Uğur Özcan, mimarlığın bir iş değil bir meslek olduğu ayrımının yapılması gerekliliğine, kendi hayatımızın yazarı mı yoksa okuru mu olmayı seçeceğimizin önemine değinmiştir. Usta-çırak ilişkisinin önemini hatırlatmıştır.
16. Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun mimarlığın bir yaşam tarzı haline gelmesinin, öğrencinin eğitim sürecinde ne kadar çok farklı şeyle karşılaşsa kendini o denli adapte edeceğinin ve bu geçişi kolaylaştırmanın-yumuşatmanın bizlere düştüğünün vurgusunu yapmıştır. Katılımları için tüm paydaşlara teşekkür edilerek toplantı sonlandırılmıştır.

Zoom Toplantı

Kaydediliyor...

Görüntüle

Katılımcılar (21)

Q Katılımcı bul

- KY Kübra ... (Oturum Sahibi, ben) [Muted] [Unmute]
- EC Emirh... (Ortak oturum sahibi) [Muted] [Unmute]
- CE Cansu... (Ortak oturum sahibi) [Muted] [Unmute]
- MO Merve... (Ortak oturum sahibi) [Muted] [Unmute]
- Jülide Edime Erdinç [Muted] [Unmute]
- AK Akübra Kislamoğlu [Muted] [Unmute]
- DB Defne Bozkurt [Muted] [Unmute]
- Duygu Bulbul [Muted] [Unmute]
- ES Eda SELÇUK [Muted] [Unmute]
- Esen Kantaro [Muted] [Unmute]
- gökhan duran [Muted] [Unmute]
- Gözde ÇAKIR KIASIF [Muted] [Unmute]
- KY Kübra Yeşilyurt [Muted] [Unmute]
- MÇ Mert Çepni [Muted] [Unmute]
- S Samet [Muted] [Unmute]
- SG Selin Gündes [Muted] [Unmute]

Windows etkinleştirme için Ayarlar'a gidin

Windows etkinleştirme

Windows'u etkinleştirmek için Ayarlar'a gidin

Dağet Edin Tümünü Sessize Al

Sonlandır

Sesi aç Videoyu Durdur Güvenlik Katılımcılar Anketler Sohbet Ekran Paylaşımı Reaksiyonlar Uygulamalar Beyaz Tahtalar Daha fazla