

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

2023-2024 GÜZ DÖNEMİ
MİM498 BİTİRME PROJESİ

Bitirme Projesi Takvimi

Takvimin Açıklanması: 2 Ekim 2023 Pazartesi

Konu Semineri: 10 Ekim 2023 Salı 15:00

1. Ara Jüri: 7 Kasım 2023 Salı 13:00

2. Ara Jüri: 12 Aralık 2023 Salı 13:00

Final Teslimi: 29 Ocak 2023 Pazartesi 10:00-12:00

Final Jürisi: 30 Ocak 2023 Salı 9:00

Bitirme Projesi Jürisi

Jüri Koordinatörü: Doç. Dr. Gözde Çakır Kiasıf

Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Füsün Seçer Kariptaş

Doç. Dr. Gözde Çakır Kiasıf

Dr. Öğr. Üyesi Jülide Edirne

Dr. Öğr. Üyesi Emirhan Coşkun

Dr. Öğr. Üyesi Eda Selçuk

Raportör: Arş. Gör. Kübra Yücel Karabaş

Bitirme Projesi Konusu

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı Güz döneminde MİM498 Bitirme Projesi kapsamında öğrencilerin; İstanbul ili, Eyüp ilçesi, Alibeyköy semti içerisinde yer alan ve aşağıda belirtilmiş olan ilgili alanda bir Sosyal İnovasyon Merkezi tasarımları beklenmektedir.

Belirtilmiş olan alanda yer alan tüm yapı grubunun ve futbol sahasının bir kentsel dönüşümden geçerek boşaltılacağı varsayılarak ilgili tasarımın bu alanda planlanması beklenmektedir.



Çalışma alanı (yaklaşık 62bin metrekare)

Sosyal İnovasyon; toplumsal bir soruna yönelik geliştirilen, mevcut çözümlerden daha etkin, verimli, sürdürülebilir ya da adil olan ve yaratılan değer bireylerden önce bir bütün olarak topluma kazandırıldığı yeni bir çözüm olarak¹ tanımlanmaktadır. Sosyal inovasyon bir ürün, üretim süreci veya teknoloji (genel olarak inovasyon gibi) olabilir. Fakat aynı zamanda bir ilke, bir fikir, bir mevzuat parçası, bir toplumsal hareket, yasal bir düzenleme, müdahale veya bunların bir bileşimi olabilir.

Sosyal inovasyon, sosyal bir ihtiyaca mevcut çözümlerden daha iyi bir şekilde cevap verirken aynı zamanda toplumun yeteneklerini geliştirerek sosyal, ekonomik ve çevresel kaynakların daha verimli kullanılmasını sağlayan yeni çözümler üretmektedir. Sosyal inovasyon işbirlikçi ve katılımcı bir süreçtir. Sosyal konuların katmanlı yapısı, disiplinler arası bir bakış açısını gerekli kılar. Sosyal inovasyon yasal düzenlemeler gibi yukarıdan aşağıya değil, aşağıdan yukarıya

¹ https://ssir.org/articles/entry/rediscovering_social_innovation

hareket eder. Sorundan etkilenen kitleler veya soruna şahit olan grupların geliştirdiği sosyal inovasyon örneklerine sıklıkla rastlanır.

Eşitlik, güçlendirme, toplumsal yenilikler ve çevre kategorileri genel anlamda sosyal inovasyon projelerinin geliştirilebileceği alanlardır. Aşağıda bu kategoriler daha geniş bir çerçeve sunulmuştur:

Eşitlik:

Bireysel veya toplumsal boyuttaki eşitlik, toplumun refahını ve geleceğe dair planlarını etkileyen önemli bir faktördür. En genel anlamıyla eşitlik temalı problemler ve konular bu başlık altında toplanmıştır:

- Toplumsal cinsiyet eşitsizliği
- Eşitlik ilkesine aykırı ücret uygulamaları
- Dengesiz beslenme
- Yoksulluk
- Siyasi yetkililere erişim

Güçlendirme:

Bireysel ve toplumsal kapasitenin artırılması, güçlendirme başlığı altında değerlendirilmektedir. Eşitlik ile yakından ilgili olan güçlendirme, daha çok toplumsal katılımın artırılması ile ilgilidir. Bu kapsamdaki sosyal yeniliklere ihtiyaç duyulan konular:

- Şeffaf ve etik iř prensipleri
- İř yerlerinde anonim geri bildirim uygulamaları
- Toplumsal katılım ve sosyal sorumluluk

Toplumsal Yenilikler:

Küresel dinamikler ve değişen yaşam Őartları toplumsal alanda yeniliklere ve sosyal inovasyona duyulan ihtiyaçı artırmaktadır. Toplumsal alandaki faaliyetlere katılımın artırılması ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesi odaklı yenilikler:

- Toplumsal boyutta bilgi paylaşımı
- Evlerde su kullanımının düzenlenmesi
- Beslenme ve gıda uygulamaları
- Yapay zekanın kullanımının yaygınlaşması

Çevre:

Çevresel etkinin yönetilmesi günümüzün ve geleceğin en önemli sorunlarından biri olarak toplumsal hayatı yakından ilgilendirmektedir. Sürdürülebilir kalkınmanın çevre boyutunun önemini unutmamak gerekir. Bütün bireylerin yaşam kalitesini ve gelecek nesillerin ihtiyaçlarını karşılama yeteneğini yakından etkileyen çevre yönetiminin kapsadığı alanlar:

- Atık yönetimi
- Doğal kaynakların kullanımının düzenlenmesi
- Temiz enerji elde edimi
- Sürdürülebilir tarım
- Sera gazı emisyonlarının azaltılması
- Elektrikli taşıtlar
- Döngüsel ekonomi

Yukarıda tanımlanmış olan sosyal inovasyon ve projeleri kapsamında öğrencilerin kendi senaryoları dahilinde bir merkez planlamaları ve bu merkeze yönelik ihtiyaç programını hazırlamaları beklenmektedir.

Bitirme Projesi kapsamında hazırlanacak olan Sosyal İnovasyon Merkezi için sağlanması gereken **asgari fonksiyonlar** aşağıda belirtilmiştir:

Konferans Merkezi: En az 200 kişi kapasiteli, amfi düzenine sahip ve gerek duyulan tüm sahne arkası birimlerini, ilgili ıslak hacimleri, vestiyer alanını ve güvenlik birimini de içeren giriş holü ile fuaye alanını içeren ve önemli konferans, kongre, çalıştay vb. etkinlikler için ana mekan işlevini görecek olan konferans merkezi tasarımı beklenmektedir.

Atölyeler: Önerilmekte olan sosyal inovasyon merkezinin ihtiyaç duyacağı ve çok amaçlı kullanımlara ya da sabit kullanımlara izin veren en az beş adet atölye birimi tasarımı beklenmektedir.

Çok Amaçlı Salonlar: Önerilmekte olan sosyal inovasyon merkezinin ihtiyaç duyacağı ve alternatif kullanımlara hizmet edebilecek en az beş adet salon tasarlanması beklenmektedir. Bu mekanların esnek ve dönüştürülebilir olması kriteri aranmakla birlikte, mekanların kapasitesi ve diğer niteliklerinin senaryoya hizmet edecek şekilde tasarlanması beklenmektedir.

Kütüphane: Proje konu ve temasına uygun biçimde planlanması beklenmektedir. Sesli ve sessiz çalışma salonları, okuma alanları bulunabilir. Kapasitesi ve diğer birimler ile ilişkisi proje kararları dahilinde öğrenciye bırakılmaktadır.

Ar-Ge Merkezi: Önerilmekte olan inovasyon çalışmasına uygun nitelikte ve gerekli mekanları içerisinde barındıran bir Ar-Ge merkezi tasarımı beklenmektedir. Merkezin çalışma senaryosu öğrenci tarafından önerilmelidir.

İdari Ofisler: Önerilmekte olan inovasyon çalışmasına uygun nitelikte ve öğrencinin oluşturmuş olduğu ihtiyaç programını destekler biçimde çalışan sayısı ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak idari birimlerin tasarlanması beklenmektedir.

Misafirhane: Merkezde düzenlenen çeşitli etkinlikler için şehir dışından gelecek katılımcılara hizmet verecek nitelikte bir konaklama birimi çözülmesi beklenmektedir. Oda sayısı ve misafirhanenin ne nitelikler taşıyacağı hususundaki kararlar öğrenciye bırakılmıştır.

Yeme-İçme Alanları: Önerilmekte olan projeye hizmet edecek nitelikte çeşitli yeme ve içme alanlarının proje kapsamında çözülmesi beklenmektedir. Bu birimlerin sayı ve niteliği öğrencinin önermiş olduğu ihtiyaç programı kapsamında çözülmelidir.

Sosyal Alanlar: İçerisinde 1 adet açık etkinlik alanını kapsayacak şekilde çeşitli açık, yarı-açık ve kapalı sosyal alanların tasarlanması beklenmektedir. Bu mekanların kapasite ve nitelikleri öğrencinin önereceği ihtiyaç programı dahilinde çözümlenerek sunulmalıdır.

Ek Fonksiyonlar: Her proje özelinde, projenin gerektirdiği biçim ve nitelikte çeşitli ek fonksiyonların öğrenci tarafından tespit edilerek ihtiyaç programı çerçevesince sunulması ve proje tasarım sürecine dahil edilmesi beklenmektedir.

Otopark: İhtiyaç programının gerektirdiği sayıda araca hizmet veren kapalı otopark alanı ile kısa süreli kullanımlar için kapasitesi daha düşük olan bir açık otopark tasarımı düşünülmelidir.

Peyzaj Tasarımı: Proje kapsamında kapalı alanlar ile birlikte sağlıklı bir çevreye ve ilgili inovasyona hizmet eder nitelikte açık ve yarı açık alanların tasarımı ve peyzaj düzenlemesi düşünülmeli ve tasarlanmalıdır.

Proje kapsamında ayrıca dikkat edilmesi gereken hususlar şu şekildedir:

- Proje alanının Alibeyköy Deresi kenarında yer aldığı ve alanın doğusundan metro ve tramvay hatlarının geçtiği hususu önemlidir. Tasarım kararları bu şartlar gözetilerek ve değerlendirilerek alınmalıdır.
- Mevcut ulaşım imkanları ve alternatifleri düşünülmelidir. Proje çerçevesinde alana dair yeni ulaşım önerileri getirilebilir ve çevre düzenlemesi yapılabilir. Dere kenarı boyunca bu aksın yayalar tarafından kullanımı hususunda öneriler getirmesi beklenmektedir.
- Proje alanının 1. derece deprem kuşağında yer alan bir şehir sınırlarında bulunduğu ve alanın dere kenarında oluşu göz önünde bulundurularak strüktür kararları verilmelidir.
- Proje amacının ve hedeflerinin net bir şekilde tanımlanması gerekmektedir. Sosyal inovasyon merkezi, hangi toplumsal sorunları çözmek veya hangi faydaları sağlamak için kuruluyor?
- Tasarım kararları verilirken topluluk ihtiyaçları, erişilebilirlik, çevresel etkiler ve güvenlik gibi faktörler göz önünde bulundurulmalıdır.
- Enerji verimliliği, yeşil alanlar, geri dönüşüm ve çevresel etkiyi en aza indirmeye gibi sürdürülebilirlik ilkelerine odaklanılmalıdır.
- Yapılacak olan tasarımın toplumun dezavantajlı bireyleri de dahil olmak üzere tüm kesimlerince kullanılabilmesi için erişilebilirlik standartlarına uygun tasarım yapılmalıdır.
- Tasarım sürecinde belirlenmiş olan inovasyon dalına dahil olan topluluk düşünülerek katılımcı bir tasarım süreci göz önünde bulundurulabilir. Topluluk ihtiyaçları ve görüşleri dinlenerek daha etkili bir merkez tasarlanabilir.
- Sosyal inovasyon merkezi, toplumun değişen ihtiyaçlarına uyum sağlamak için esnek bir tasarıma sahip olmalıdır.

KAYNAKÇA

Erer, B. (2019). *Sosyal İnovasyon Olgusunun Kavramsal Analizi ve İşletmelerin Sosyal İnovasyon Uygulamaları*, Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, Issue:17, s: 535-543

Erol, Z., Karasoy, G. ve Yıldırım, B. (2021). *Sosyal hizmetler alanında sosyal inovasyon odaklı uygulamalar: kamu kurumları örneği*. Toplum ve Sosyal Hizmet, 32(2), 623-641. DOI: 10.33417/tsh.866964

Hatipler, M., Köksalan, N. (2022). *Sosyal Kalkınma Bağlamında Sosyal İnovasyon*, 7th International Zeugma Conference on Scientific Research.

Topsakal, Y., Yüzbaşıoğlu, N. (2017). *Sosyal İnovasyon Kavramsal Model Önerisi*, Uluslararası Yönetim İktisat ve İşletme Dergisi, Cilt 13, Sayı 3.

URL-1 https://ssir.org/articles/entry/rediscovering_social_innovation

URL-2 <https://www.youtube.com/watch?v=aPWGqRmzXn4>

URL-3 https://www.archdaily.com/1006522/the-center-for-arts-and-innovation-selects-renzo-piano-to-design-boca-ratons-creative-campus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. ARA JÜRİ:

Tarih: 7 Kasım 2023 Salı

Saat: 13:00-18:00

Yer: Daha sonra duyurulacaktır.

Önemli Noktalar:

- Tüm jüriye katılım zorunludur. Jürilerden birine katılmayan öğrenci Bitirme Projesinden kalır.
- Jüri saatinin başlangıcında jüri için belirlenen mekânda bulunmak ve sunum dosyasını usb ile ilgili Raportör Hocaya teslim etmek zorunludur. Saat 13.15'te kapılar kapatılır, geç gelen öğrenci sunum hakkını kaybeder.
- Jüri 13 ile 18 saatleri arasında sürmektedir. Bu süre içerisinde jüri mekânında bulunmak zorunludur. Sunum yaptıktan sonra gidilmesi Bitirme Jürisi kültürüne uygun değildir.

1. Ara Jüride Beklenenler:

1. Alana dair analiz çalışmalarını içeren pafta(lar) (A1 boyutlu pafta)
2. Vaziyet Planı (1/500 | A1 boyutlu pafta)
3. Konsept Paftası (proje konu ve temasına yaklaşımı anlatan, çeşitli diyagram ve kolajları içeren) (A1)
4. Maket (Arazi maketi ile birlikte proje önerisini de içerecek şekilde- 1/1000 | A1 boyutlu)
5. Proje önerisine ait plan ve kesitler (1/500 | A1 boyutlu pafta)
6. Enine ve boyuna arazi kesitleri (Proje önerisi dahilinde uygun görülen yerlerden-1/500 | A1 boyutlu pafta)
7. Silüetler (1/500 | A1 boyutlu pafta)

Notlar:

- Paftalar içerisinde leke ve eskiz çalışmalarınızın olması, araziye ve projeye dair plan-kesit-görünüş bazında incelemeler yapmış olmanız beklenmektedir.
- 3 boyutlu model çalışması opsiyoneldir.
- Jüride dijital sunum yapılacaktır. Sunum dosyanızı daha önce de belirtildiği üzere jüri başlamadan önce teslim etmeniz gerekir.
- Dijital sunum dosyasının içeriği yalnızca JPEG olarak kabul edilecektir. Pdf olarak getirilen dosyalar teslim alınmayacaktır.
- Tüm paftalar A1 şekilde hazırlanmalıdır. Maket boyutu A1'dir.
- A1 boyutlu paftalar ara jürilerde aksi belirtilmedikçe baskı alınmayacaktır.
- Paftalarınızı A3 boyutlu 2 kopya alarak baskı almanız ve şeffaf A3 dosya içerisinde teslim etmeniz gerekmektedir. (1 kopya jürinin incelemesi içindir.)
- Pafta sayısı için sınırlama maksimum 8 adettir.
- Jüri sunumları karışık sıralama ile yapılacaktır.

2. ARA JÜRİ:

Tarih: 12 Aralık 2023 Salı

Saat: 13:00-18:00

Yer: Daha sonra duyurulacaktır.

Önemli Noktalar:

- Tüm jüriye katılım zorunludur. Jürilerden birine katılmayan öğrenci Bitirme Projesinden kalır.
- Jüri saatinin başlangıcında jüri için belirlenen mekânda bulunmak ve sunum dosyasını usb ile ilgili Raportör Hocaya teslim etmek zorunludur. Saat 13.15'te kapılar kapatılır, geç gelen öğrenci sunum hakkını kaybeder.
- Jüri 13 ile 18 saatleri arasında sürmektedir. Bu süre içerisinde jüri mekânında bulunmak zorunludur. Sunum yaptıktan sonra gidilmesi Bitirme Jürisi kültürüne uygun değildir.

2. Ara Jüride Beklenenler:

1. Vaziyet Planı (1/500) (A1 boyutlu pafta)
2. Planlar (1/200) (A1 boyutlu pafta)
3. Kesitler ve Görünüşler (1/200) (A1 boyutlu pafta)
4. Silüetler (1/500) (A1 boyutlu pafta)
5. Perspektif çizim ve/veya görsel çalışmalar (A1 boyutlu pafta)
6. Diyagramlar, kolajlar, projeyi anlatacak-destekleyici görsel üretimler
7. Maket çalışması (arazi ve öneri bir arada-1/1000) (A1) (zorunlu)
8. 3 boyutlu model ve/veya animasyon çalışması (tercihe bağlı)

Notlar:

- 3 boyutlu model çalışması opsiyoneldir.
- Jüride dijital sunum yapılacaktır. Sunum dosyanızı daha öncede belirtildiği üzere jüri başlamadan önce teslim etmeniz gerekir.

- Dijital sunum dosyasının içeriği yalnızca JPEG olarak kabul edilecektir. Pdf olarak getirilen dosyalar teslim alınmayacaktır.
- Tüm paftalar A1 şekilde hazırlanmalıdır. Maket boyutu A1'dir.
- A1 boyutlu paftalar ara jürilerde aksi belirtilmedikçe baskı alınmayacaktır.
- Paftalarınızı ayrıca A3 boyutlu 2 kopya alarak baskı almanız ve şeffaf A3 dosya içerisinde teslim etmeniz gerekmektedir. (1 kopya jürinin incelemesi içindir.)
- Pafta sayısı için sınırlama maksimum 8 adettir.
- Jüri sunumları karışık sıralama ile yapılacaktır.

FİNAL TESLİMİ VE JÜRİ:

Teslim

Tarih: 29 Ocak 2023 Pazartesi

Saat: 10.00-12.00

Yer: 1201 no'lu ofis – Arş. Gör. Kübra Yücel Karabaş

Jüri

Tarih: 30 Ocak 2023 Salı

Saat: 9:00-15:00

Yer: Daha sonra duyurulacaktır.

Önemli Noktalar:

- Final Jürisi teslimleri, jüri gününden 1 gün önce, yukarıda belirtilen yer ve saatte toplanacaktır. (Konu ile ilgili detaylar daha sonra açıklanacaktır.)
- Tüm jüriye katılım zorunludur. Jürilerden birine katılmayan öğrenci Bitirme Projesinden kalır.
- Jüri saatinin başlangıcında jüri için belirlenen mekânda bulunmak ve sunum dosyasını usb ile ilgili Raportör Hocaya teslim etmek zorunludur. Saat 9:30'da kapılar kapatılır, geç gelen öğrenci sunum hakkını kaybeder.
- Jüri 9 ile 15 saatleri arasında sürmektedir. Bu süre içerisinde jüri mekânında bulunmak zorunludur. Sunum yaptıktan sonra gidilmesi Bitirme Jürisi kültürüne uygun değildir.

Final Jürisinde Beklenenler:

1. Sunum Paftası (Proje fikrini anlatan) (A1 pafta)

2. Vaziyet Planı (1/500) (A1)
3. Kat Planları (1/200) (A1)
4. Projenin anlatımı için yeterli sayıda kesit, görünüş ve silüetler (1/200) (A1)
5. Sistem Kesiti (En az 1 adet) ve detayları
6. Proje konusuna uygun olarak yerleşim kararlarını, mimari programı ve yaklaşımları açıklayan diyagramlar ve görsel anlatımlar.
7. Taşıyıcı Sistemi ifade eden çizim ve şemalar
8. Yapı Teknolojisi ve yöntemini içeren açıklama ve çizimler
9. Maket (Proje ile birlikte-1/1000) (A1)
10. A3 pafta boyutuna küçültülmüş sunum baskıları
11. Açıklama Raporu
12. Elektronik dosyalardan oluşan "Bitirme Projesi Final Teslim" setinin (2 CD kopya+ 2 A3 kopya) teslimi ile zorunludur.

Not 1: Bitirme Jürisi Üyeleri, ara jürilerden ve final jürisinden önce istenenler listesi ile ilgili değişik yapma hakkına sahiptir.

Not 2: Bitirme Jürisi Üyeleri Bitirme Projesi takvimi ile ilgili değişiklik yapma hakkına sahiptir.

Not 3: Pafta boyutu, ölçekler vb. ile ilgili detaylar gerek duyulması halinde daha sonra duyurulacaktır.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Proje fikrinin özgün olması
- Kavramsal fikrin mimari tasarım ile güçlü bir ilişki içerisinde olması
- Verilen ihtiyaç programına uygun, gereksinimlerin çözüldüğü bir tasarım olması
- Projenin çevresi ile duyarlı ve bütüncül bir anlayışla çözülmesi
- Ulaşım, peyzaj, kullanıcı, yapı ilişkisinin irdelenerek projeye aktarılması
- Proje alanında tasarım kararlarının silüet ve kentsel doku ile birlikte alınması
- Proje kararlarının insan ölçeği ile uyumlu olması
- Erişilebilirlik kriterlerinin ve güvenliğin sağlanması
- Çevreye ve sağlığa duyarlı yaklaşım benimsenmesi
- Projenin uygulanabilirliği
- Proje gelişiminin devamlılığı
- Paftaların anlaşılır ve grafik düzeyde başarılı bir anlatıma sahip olması
- Proje teslimine ilişkin istenen çizimlerin eksiksiz biçimde ve doğru formatlarda teslim edilmesi
- Teknik çizim kurallarına uyulması, görsel ve basılı materyalin yüksek çözünürlüklü ve okunaklı olması

