



T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK/İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

MEZUN ÖĞRENCİ TOPLANTI RAPORU

Tarih: 22.05.2025

Saat: 14.00-16.00

Yer: Online

Katılımcılar

Mezun Öğr. Komisyon Bşk.:	Öğr. Gör. Selcem BAYIR AYDIN
Üye	: Doç. Dr. F. Ceyda GÜNEY YÜKSEL
İç Mim. Böl. Bşk.	: Dr. Öğr. Üyesi Umur ÖZBEK
Mezun Öğr.	: Ece Güzel
Mezun Öğr.	: Damla Çağal Taşdelen
Mezun Öğr.	: Aytaç Sucu
Mezun Öğr.	: Sertaç Genç
Mezun Öğr.	: Serhat Güner

Toplantı İçeriği

- Bilgisayar programlarının çok önemli ve üzerinde daha fazla durulması gerektiği. Özellikle render programlarının ders saatlerinin artırılması gerektiği gibi,
- Yapay zekâ programlarının artık piyasada kullanıldığı ve öğrencilerin teknolojiye geri kalmaması adına projelerde kullanılması gerekliliği,
- Öğrencilerin iç mekân projelerinde özellikle mobilya çizimlerine ait sistem detaylarına ve maliyet hesaplarına daha fazla yer vermesi gerektiği,
- Farklı meslek gruplarının öğrencilere proje derslerinde fikir vererek seminerler ve workshopların daha fazla düzenlenmesi gerektiği,
- Uygulama projesi derslerinde detay çözümlemelerine dikkat edilmesi ve detay çizimlerinin artırılması gerekliliği,
- Öğrenci projelerinde grafik tasarım unsurlarına daha fazla önem verilmesi gerektiğinin düşünülmesi,
- Proje çeşitliliğinin fazla olması, mezuniyet sonrası iş bulma sürecinde öğrencilere önemli avantajlar sağladığı özellikle vurgulanmıştır.

- Özellikle yapısal peyzaj tasarımının ders içeriklerine entegre edilmesi ve bu kapsamda özel bir ders olarak programa dahil edilmesi gerektiğinin belirtilmesi,
- Öğrencilerin malzeme bilgisi ve uygulama becerilerini geliştirebilmeleri açısından, eğitim sürecine destek sağlayacak bir ahşap atölyesinin bulunmasının önemi vurgulanmıştır.

Sonuç ve Öneriler

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi, güncel tasarım yaklaşımları, teknolojik gelişmeler ve sektör beklentileri doğrultusunda sürekli olarak gelişim göstermelidir. Öğrenci projeleri ve ders içerikleri üzerine yapılan değerlendirmeler sonucunda aşağıdaki ihtiyaç ve öneriler öne çıkmaktadır:

Günümüzün dijital dönüşüm süreciyle birlikte, öğrencilerin grafik tasarım bilgilerini etkin kullanabilmeleri önem arz etmektedir. Bu nedenle, öğrenci projelerinde grafik tasarımın daha fazla vurgulanması, sunum ve anlatım kalitesini artıracaktır. Aynı şekilde, projelerin konu çeşitliliği, mezuniyet sonrası istihdam olanaklarını doğrudan etkileyen bir faktör olarak değerlendirilmelidir. Bu çeşitliliğin artırılması, öğrencilerin piyasadaki farklı alanlara yönelik daha donanımlı bireyler olarak mezun olmalarına katkı sağlayacaktır.

Ayrıca, yapısal peyzaj tasarımına dair konuların ders içeriklerine entegre edilmesi, iç mekân ve çevre ilişkisinin kavramsal ve uygulamalı düzeyde ele alınmasına imkân tanıyacaktır. Bu bağlamda, program kapsamında yapısal peyzaj tasarımına özel bir dersin açılması önerilmektedir.

Öğrencilerin malzeme bilgilerini geliştirebilmeleri ve tasarımlarını fiziksel olarak deneyimleyebilmeleri açısından bir ahşap atölyesinin kurulması da önemli bir ihtiyaç olarak öne çıkmaktadır. Bu tür uygulamalı alanlar, öğrencilerin yaratıcı ve teknik yönlerini pekiştiren tamamlayıcı birer eğitim aracıdır.

Tüm bu öneriler doğrultusunda, eğitim programının sektörel gelişmelere duyarlı, uygulamaya dönük ve disiplinler arası etkileşimi güçlendiren bir yapıya kavuşturulması hedeflenmelidir.