

DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI 24/25 GÜZ

ÇALIŞTAY RAPORU

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
İÇ MİMARLIK VE
ÇEVRE TASARIMI
BÖLÜMÜ



Hazırlayan:

*Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü*

Editör:

Dr. Öğr. Üyesi Umur Özbek

Kitapçık Tasarımı:

Öğr. Gör. Burçin Fatma Tunç Ildır

Dağıtım Yeri ve Yılı:

İstanbul 2025

T.C. HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ . İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Copyright © Haliç Üniversitesi

*Tüm hakları saklıdır. Yazılar ve görsel malzeme izin almadan tümüyle
veya kısmen yayımlanamaz.*

İSTANBUL 2025

**Haliç Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Dış
Paydaş Toplantısı Toplantı Notları**

15 Ocak 2025

Çarşamba

Katılımcılar

Fatih Kariptaş, Mimar, Erginoğlu Çalışlar Mimarlık

Prof. Dr. Füsun Seçer Kariptaş

Doç. Dr. Ceyda Güney Yüksel

Dr. Öğr. Üy. Umur Özbek

Dr. Öğr. Üy. Mustafa Kemal Yurttaş

Dr. Öğr. Üy. Büşra Özaydın Çat

Öğr. Gör. Sezin Dirihan

Öğr. Gör. Selcem Bayır Aydın

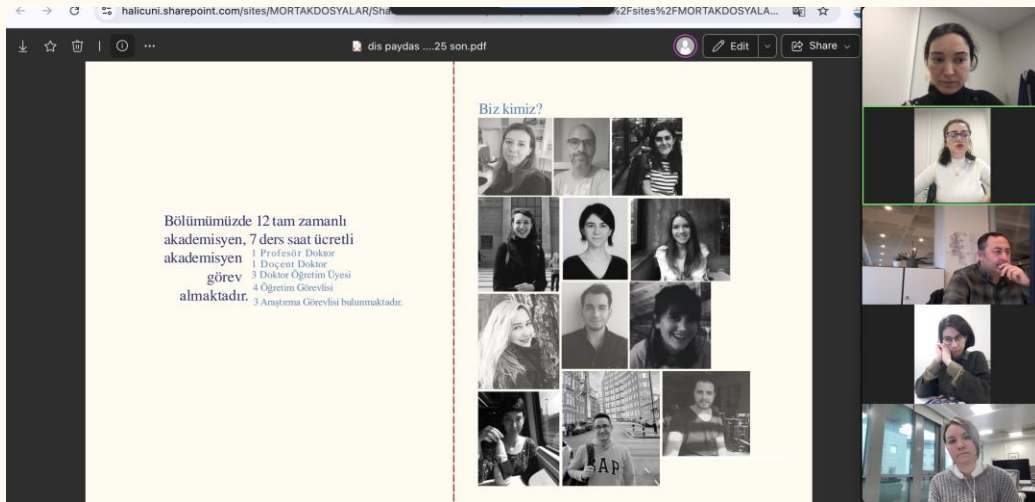
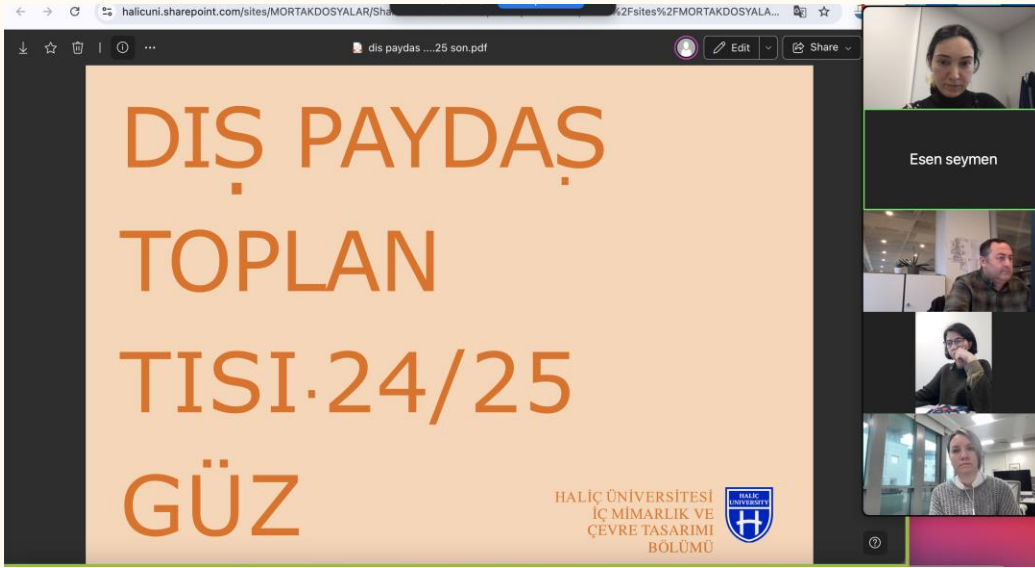
Öğr. Gör. Burçin Fatma Tunç Ildır

Öğr. Gör. Esen Seymen

Arş. Gör. Can Eribol

Arş. Gör. Burak Çıkırıkçı

Arş. Gör. Ekin Girgin



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı Umur Özbek, toplantının açılışında yaptığı konuşmada, bölümün gelişimi, eğitim programı ve yapılan son değişiklikler hakkında detaylı bilgiler aktarmıştır. Özellikle bölümün adının güncellenerek İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı olarak değiştirildiğini ve artık eşit ağırlık puan türüyle öğrenci kabul etmeye başladıklarını belirtmiştir. Ayrıca, bölümün eğitim programının sektörel beklentilere daha uygun hale getirilmesi için akademik kadronun yoğun bir şekilde çalıştığını ifade etmiş, öğrencilerin mesleki hayata daha iyi hazırlanabilmesi adına teknik donanım, bilgisayar programlarına hakimiyet ve uygulama ağırlıklı projelerin gerekliliğine dikkat çekmiştir.

Bu bağlamda, sektörel deneyimi ve iç mimarlık eğitimi sürecindeki teknik yeterlilik konusundaki görüşlerini paylaşan Fatih Kariptaş, üniversiteden mezun olan öğrencilerin iş hayatına geçiş sürecinde karşılaştıkları en büyük zorluklardan birinin teknik yeterlilik eksikliği olduğunu ifade etmiştir. Özellikle bilgisayar destekli tasarım programlarına hakimiyetin, sektörde başarılı olmanın temel koşullarından biri olduğunu belirtmiştir. Öğrencilerin, yalnızca teorik bilgiyle yetinmemesi gerektiğini, uygulama becerilerini geliştirmeleri için gerçekçi ve sektörde uygulanabilir projeler üretmelerinin büyük önem taşıdığını vurgulamıştır. Eğitim sürecinin yalnızca akademik çerçevede kalmaması gerektiğini belirterek, öğrencilere piyasanın dinamiklerini anlamalarına yardımcı olacak daha gerçekçi ve uygulanabilir projeler verilmesi gerektiğini tavsiye etmiştir.

Fatih Kariptaş'ın bu önerisi üzerine söz alan Sezin Dirihan, yürütmekte olduğu Mobilya Stüdyosu dersi kapsamında bu yaklaşımı benimsediklerini ve öğrencileri sektöre hazırlayabilmek adına uygulamaya dayalı çalışmalar yaptıklarını ifade etmiştir. Öğrencilere, tasarım sürecini sadece teorik bilgi üzerinden değil, gerçek üretim süreçlerini deneyimleyerek öğrenme fırsatı sunduklarını belirtmiştir. Ayrıca, öğrencilerin tasarladıkları ürünlerin gerçek dünyada bir karşılığı olması adına Türkiye Tasarım Vakfı ile iş birliği içinde olduklarını açıklamış, bu kapsamda öğrenci üretimlerinden oluşan bir sergi planladıklarını duyurmuştur. Bu sergi sayesinde öğrencilerin projelerinin yalnızca akademik bir çerçevede değil, sektörel bağlamda da değerlendirilme fırsatı bulacağını ifade etmiştir.

Toplantının ilerleyen bölümünde söz alan Burçin Fatma Tunç Ildır, yürütmekte olduğu Portfolyo dersi hakkında bilgi vermiştir. Ders kapsamında, öğrencilerin mesleki gelişimlerini somutlaştıran portfolyolar oluşturduklarını ve bu portfolyoları kullanarak staj başvurularında bulunduklarını belirtmiştir. Dersi alan öğrencilerin, staj başvurularında olumlu geri dönüşler aldığını ve bu sayede sonraki dönemlerde dersi alan yeni öğrenciler için bir motivasyon kaynağı oluşturduklarını aktarmıştır. Bu süreçte öğrenci deneyimlerinin aktarılmasının büyük önem taşıdığını belirterek, her dönem bir davetli öğrenci sunumu düzenlediklerini ve bu sunumların, öğrencilere başarılı portfolyo hazırlama sürecine dair doğrudan geri bildirim alma fırsatı sunduğunu vurgulamıştır.

Toplantının kapanış konuşmasını yapan Bölüm Başkanı Umur Özbek, tüm katılımcıların görüş ve önerilerinin büyük önem taşıdığını belirterek, öğrencilerin sektöre daha güçlü adımlarla geçiş yapabilmeleri için eğitim programlarında sürekli iyileştirmeler yapmaya devam edeceklerini ifade etmiştir.

Toplantı, tüm katılımcıların değerli katkılarından sonra sonlandırılmıştır.

İçin deki ler

1
Güncel Durum
Öğrenci Sayıları

2
Tarihçe

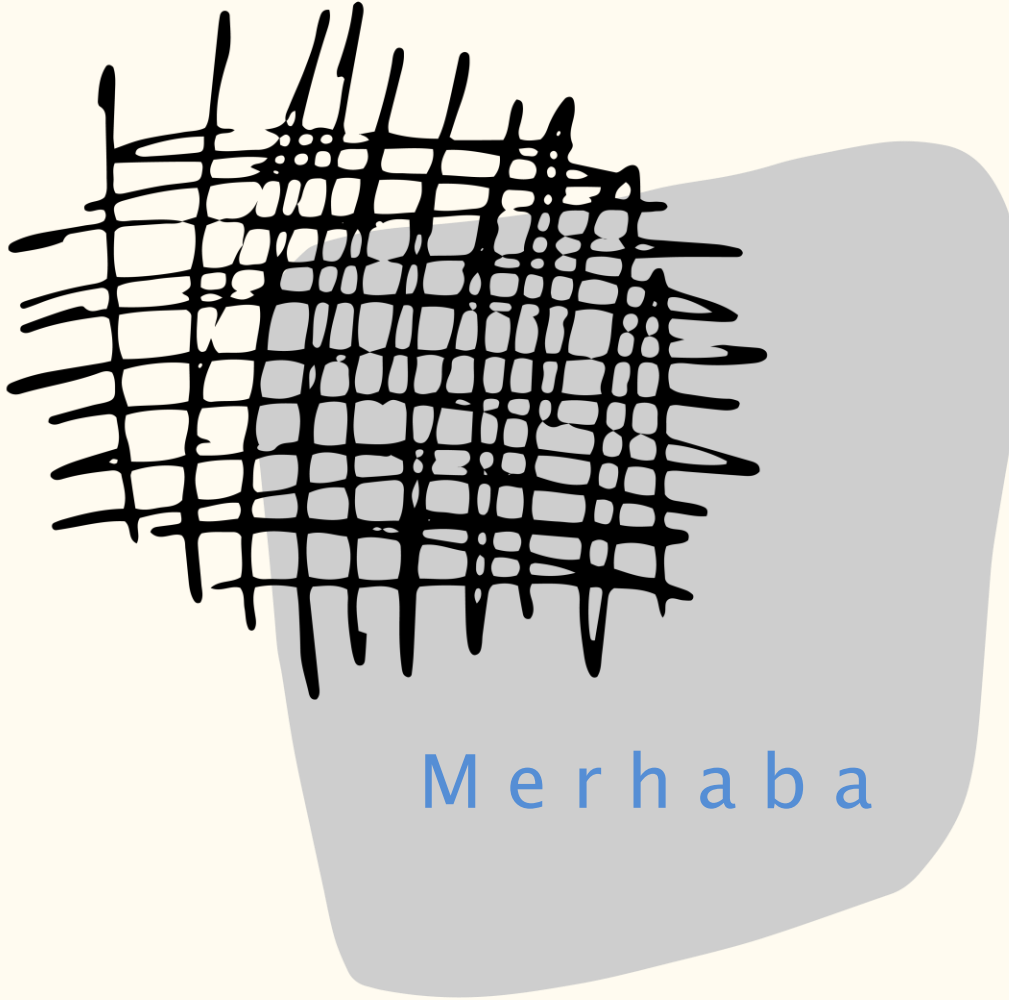
3
Akademik Kadro
Özgeçmişler, Çalışma Alanları

4
Müfredat
Uzaktan Eğitim, Çap, Erasmus Koşulları

5
Etkinlikler
Seminer, Söyleşi, Atölye, Sergi, Gezi

6
Stüdyo
Atölyeler, Laboratuvarlar, Derslikler, Kampüste Gündelik Yaşam

7
Hedefler
Sosyal Medya, Kampüs



İç Mimarlık Lisans Programı Aktif Öğrenci Sayıları

I.Sınıf: 74 II.Sınıf: 100 III.Sınıf: 96 IV.Sınıf: 78

İç Mimarlık Yüksek Lisans Programları Aktif Öğrenci Sayıları

Tezli: 21 Tezsiz: 13

İç Mimarlık Lisans Programı Kontenjan Bilgileri (2024-2022 YÖK Atlas Verileri)

2024 - Program : 201910996 - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Ücretli)
Kontenjan: 15 Yerleşen: 15 Yerleşme oranı: %100

2024 - Program: 201911004 - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%25 Burslu)
Kontenjan: 48 Yerleşen: 48 Yerleşme oranı: %100

2023 - Program: 201911004 - İç Mimarlık (%50 Burslu)
Kontenjan: 83 Yerleşen: 83 Yerleşme oranı: %100

2022 - Program: 201911004 - İç Mimarlık (%50 Burslu)
Kontenjan: 74 Yerleşen: 74 Yerleşme oranı: %100

2024 - Program : 201910996 - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Burslu)
Kontenjan: 12 Yerleşen: 12 Yerleşme oranı: %100

2023 - Program : 201910996 - İç Mimarlık (Burslu)
Kontenjan: 13 Yerleşen: 13 Yerleşme oranı: %100

2022 - Program : 201910996 - İç Mimarlık (Burslu)
Kontenjan: 13 Yerleşen: 13 Yerleşme oranı: %100

İç Mimarlık Lisans Programı Öğrenci Asistanı ve Bölüm Temsilcisi

Bölüm Temsilcisi Alican Umut Nazik
Öğrenci Asistanı Esmanur Elbey

TA

RiH

ÇE

İç Mimarlık Bölümü 1999-2000 Eğitim Öğretim yılı Güz döneminde öğretime başlamıştır ve ilk mezunlarını 2003 yılında vermiştir. 2015-2016 Eğitim Öğretim yılı Güz döneminden 2021-2022 Güz yarıyılına kadar Sütluce kampüsünde eğitimi sürdürmüştür. 2021 - 2022 Bahar yarıyılından itibaren Alibeyköy Kampüsünde eğitime devam etmektedir.

T.C. Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü'nün temel amacı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekânlar tasarlayan, planlayan ve detaylandıran, gerekli bilgi ve becerilerle donatılmış, çevreye ve doğaya duyarlı, kullanıcı gereksinimlerini önemseyen çağdaş iç mimarlar yetiştirmektir.

Bölümün övgörevleri "İç Mimarlık" temel alanı çerçevesinde incelenen konulara analitik bir yaklaşım getirmeyi hedeflemektir. Bu yaklaşım çerçevesinde, geleneksel iç mimarlık eğitime ek olarak, güncel teknik ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, geleceğe yönelik analitik düşünebilen, mesleğin gereklerini günümüz şartlarının imkânları dâhilinde kullanabilen, köklü kurumsal kimlik özelliklerimizi diğer bilim dallarından edindiğı bilgiler ile harmanlayabilen meslek insanlarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Bölümümüz, iç mimarlık mesleğinin doğası gereğı disiplinlerarası bir yaklaşımın benimsenmesini öngörürken, bilim ve sanat arakesitinde analitik düşünce üzerine uzmanlaşmayı amaçlamaktadır.

İç Mimarlık Bölümümüzde eğitim süresi dört yıl olup, 2024 yılı itibarıyla İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü adını almıştır. Lisans Yerleştirme Snavının Eşit ağırlık puan türü ile öğrenci alımı yapmaktadır. Programın eğitim dili Türkçedir.

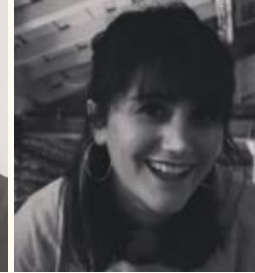
AKA
DE
MİK
KAD
RO



Bölümümüzde 12 tam zamanlı
akademisyen, 7 ders saat ücretli
akademisyen
görev
almaktadır.

1 Profesör Doktor
1 Doçent Doktor
3 Doktor Öğretim Üyesi
4 Öğretim Görevlisi
3 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Biz kimiz?



Prof. Dr. Füsün Seçer Kariptaş

Mimarlık Fakóltesi Dekanı

Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Mimarlık

Y. Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Restorasyon Yenileme-Koruma (YL - Tezli)

Yeterlilik: Mimar Sinan G.S.Ü FBE İ Mimarlık

Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü FBE İ Mimarlık

Çalışma Alanı: Mimarlık, Kólturel Mirasın Korunması ve Restorasyonu, İç Mekan Tasarımı, Yeniden İşlevlendirme, Endüstriyel Miras, Endüstriyel Arkeoloji, Yeřil Mimarlık, Akıllı Binalar, Sürdürülebilirlik, Tasarım Eğitimi

~

Doç. Dr. Fatma Ceyda Güney Yüksel

Mimarlık Fakóltesi Dekan Yardımcısı

Lisans: Haliç Üniversitesi Mimarlık

Y. Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü İç Mimarlık

Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü FBE İ Mimarlık

Çalışma Alanı: İç Mekan Tasarımı, Yeniden İşlevlendirme, Endüstriyel Miras, Sürdürülebilirlik, Tasarım Eğitimi, Geleneksel Konutlar

~

Dr. Öğr. Üyesi Umur Özbek

İç Mimarlık Bölüm ve Ana Bilim Dalı Başkanı

Lisans: İstanbul Kóltür Üniversitesi Mimarlık

Y. Lisans: Yıldız Teknik Üniversitesi Yapı Fiziki

Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü FBE İ Mimarlık

Çalışma Alanı: Gürültü Kontrolü, Hacim Akustiėi, Mimari Akustik, Fiziksel Çevre Kontrolü

Dr. Öğr. Üyesi Büşra Özaydın at

İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı

Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Mimarlık

Y. Lisans: İstanbul Teknik Üni. Mimari Tasarım

Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü FBE Mimari Tasarım Sorunları

Çalışma Alanı: Mimarlık, Tarih Yazımı, Mimarlıkta Yazınsal ve Görsel Temsil Araçlarının Kullanımı, Çeviribilim, Tercüme

~

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kemal Yurttaş

Lisans: İstanbul Teknik Üni. Mimarlık

Y. Lisans: İstanbul Teknik Üni. Mimari Tasarım (Tezli)

Doktora: Yıldız Teknik Üni. Sanatta Yeterlik Programı

Çalışma Alanı: Beden/Mekan, İnsan-sonrası (Posthuman), Antroposen, aėdař Sanat/ Performans sanatı, Kamusal Mekanda Performatif Enstalasyon/Mimari Müdahale, Spekülatif Tasarım Taktikleri, Disiplinlerarası Mekan Okumaları

~

Öğr. Gör. Sezin Dirihan

Lisans: İstanbul Teknik Üni. İç Mimarlık

Y. Lisans: İstanbul Teknik Üni. Mimarlık Tarihi

Doktora: İstanbul Teknik Üni. Mimarlık Tarihi (Devam Ediyor)

Çalışma Alanı: Mimarlık Tarihi, Sosyal ve Beřeri Bilimler, Osmanlı Tarihi, Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Mimarlığı, Osmanlı Ceza Sistemi ve Mimarlığı

Öğr. Gör. Esen Seymen

Lisans: Gazi Üniversitesi Mimarlık
Y. Lisans : Gazi Üniversitesi Mimari Tasarım
Doktora: Yıldız Teknik Üni. Mimari Tasarım (Devam Ediyor)

Çalışma Alanı: Mimari tasarım ve kuram, sürdürülebilir tasarım, mekansal analiz, tarihi çevre, mekânsal ve kentsel tasarım problemleri



Öğr. Gör. Selcem Bayır

ÖnLisans: Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Safranbolu M.Y.O. Restorasyon
Lisans: Haliç Üniversitesi İç Mimarlık
Y. Lisans: Haliç Üniversitesi İç mimarlık

Çalışma Alanı: İç mekan tasarımı, yeniden işlevlendirme, restorasyon, geleneksel mimari, yöresel mimari endüstri mirası, mimari sanat tarihi



Öğr. Gör. Burçin Fatma Tunç Ildır

Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Mimarlık
Y. Lisans: İstanbul Teknik Üni. Mimari Tasarım
Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü FBE İç Mimarlık (Devam Ediyor)

Çalışma Alanı: Mimari Tasarım, Katılımcılık Meselesi, Kamusal Mekan Üretimi, Çocuk ve Tasarım, Oyun ile Tasarlama, Modern Japon Evi, Ödünç Mekan

Araş. Gör. Burak Çıkrıkçı

Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Mimarlık
Y. Lisans: Mimar Sinan G.S.Ü Mimari Tasarım Sorunları
Doktora: Mimar Sinan G.S.Ü Mimari Tasarım Sorunları (Devam Ediyor)

Çalışma Alanı: Mimari tasarım yarışmaları, sürdürülebilir tasarım yaklaşımları, toplumsal ekoloji, kentsel mücadele pratikleri, müşterek mekân



Araş. Gör. Can Eribol

Lisans: Altınbaş Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Lisans Çift Ana Dal: Altınbaş Üniversitesi Mimarlık
Y. Lisans: Yıldız Teknik Üni. Mimari Tasarım (Devam Ediyor)
Doktora: Yıldız Teknik Üni. Mimari Tasarım /Devam ediyor)

Çalışma Alanı: Mimari Tasarım ve Kuram, Gündelik Hayat, Psikocoğrafya, Kamusal Mekân, Mekân Üretimi



Araş. Gör. Fatma Ekin Girgin

Lisans: Özyeğin Üniversitesi Mimarlık
Y. Lisans: İstanbul Teknik Üni. İç Mimari Tasarım Uluslararası (IMIAD)
Doktora: İstanbul Teknik Üni Mimari Tasarım

Çalışma Alanı: Mekansal Atmosfer, Mekansal Deneyim, Tasarım Pedagojileri, Sinematografik Anlatı ve Temsil, Mimari Tasarım ve Kuram

DERS SAATİ
ÜCRETLİ
ÖĞRETİM
ÜYELERİMİZ

Dr. Öğr. Üyesi Damla Çağal Taşdelen

Öğr. Gör. Nil Döğerlioğlu

Öğr. Gör. Şuayip Yeltan

Öğr. Gör. Meryem Demir

Öğr. Gör. Güneş Özmen

Öğr. Gör. Fatma Oya Tansel

Öğr. Gör. Rüya Kuru Yücel

..

MÜF
RE
DAT



1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM103	Temel Tasarım Stüdyosu I	6+2+0	Zorunlu	12
İÇM107	Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM115	Malzeme I	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM151	Yapı Bilgisi ve Teknik Resim I	4+0+0	Zorunlu	6
İÇM161	İç Mimarlıkta Görsel İletişim I	3+1+0	Zorunlu	5
İNG101	İngilizce I	3+0+0	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM104	Temel Tasarım Stüdyosu II	6+2+0	Zorunlu	12
İÇM108	Tasarım Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM116	Malzeme II	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM152	Yapı Bilgisi ve Teknik Resim II	4+0+0	Zorunlu	6
İÇM162	İç Mimarlıkta Görsel İletişim II	3+1+0	Zorunlu	5
İNG102	İngilizce II	3+0+0	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2
HLC101	Kariyer Planlama	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM241	Mobilya Tasarımı Tarihi	4+0+0	Zorunlu	4
İÇM247	Perspektif	4+0+0	Zorunlu	4
İÇM249	Bilgisayar Destekli Çizim	4+0+0	Zorunlu	4
İÇM291	İç Mimarî Tasarım Stüdyosu I	6+2+0	Zorunlu	8
TDB101	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2
AICI3YY	Alan İçi Seçmeli (1 Adet)	-	Seçmeli	4
Toplam AKTS				30

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM242	Mobilya Stüdyosu	4+0+0	Zorunlu	3
İÇM246	Detay Bilgisi	4+0+0	Zorunlu	3
İÇM292	İç Mimarî Tasarım Stüdyosu II	6+2+0	Zorunlu	8
TDB102	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2
AICI4YY	Alan İçi Seçmeli (3 Adet)	-	Seçmeli	12
Toplam AKTS				30

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM307	Strüktür	2+0+0	Zorunlu	3
İÇM391	İç Mimarî Tasarım Stüdyosu III	6+2+0	Zorunlu	8
UNISEC5YY	Üniversite Seçmeli (1 Adet)	-	Zorunlu	3
ADISI5YY	Alan Dışı Seçmeli (1 Adet)	-	Seçmeli	4
AICI5YY	Alan İçi Seçmeli (3 Adet)	-	Seçmeli	12
Toplam AKTS				30

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM318	Fiziksel Çevre Kontrolü ve Uygulama Projesi	4+0+0	Zorunlu	7
İÇM392	İç Mimarî Tasarım Stüdyosu IV	6+2+0	Zorunlu	8
ADISI6YY	Alan Dışı Seçmeli (1 Adet)	-	Seçmeli	4
AICI6YY	Alan İçi Seçmeli (2 Adet)	-	Seçmeli	8
UNISEC6YY	Üniversite Seçmeli (1 Adet)	-	Seçmeli	3
Toplam AKTS				30

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM380	Staj	2+0+0	Zorunlu	5
İÇM411	Rölöve-Restorasyon	3+1+0	Zorunlu	5
İÇM491	İç Mimarî Tasarım Stüdyosu V	6+2+0	Zorunlu	8
ADISI7YY	Alan Dışı Seçmeli (1 Adet)	-	Seçmeli	4
AICI7YY	Alan İçi Seçmeli (2 Adet)	-	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM498	Bitirme Projesi	2+0+0	Zorunlu	30
Toplam AKTS				30

MÜFREDAT BİLGİLERİ

Haliç Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde eğitim 4 senede, 240 AKTS ile tamamlanmaktadır. Staj zorunluluğu vardır. Tablodan Güz ve Bahar dönemi müfredatı incelenebilir.

İÇM214	Mekan ve Ses Çalışmaları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM215	Mimarlıkta Görsel İletişim	3+0+0	Seçmeli	4
İÇM220	İç Mekanlarda Armoni Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM221	İç Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM222	İslak Hacim Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM223	Mimarlık Tarihi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM224	Turizm Yapıları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM225	Vitrin Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM226	Yaratıcı Düşünme ve Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM227	Evrensel Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM229	Strüktör ve Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM231	Peyzaj Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM252	Model Yapımı ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM254	Eskiz ve Mimarî İllüstrasyon	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM259	Mesleki Etik	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM262	İleri Model Yapımı ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM264	Mekan Okumaları ve Tartışmaları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM284	Bilgisayar Destekli Modelleme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM320	Stand, Sergi ve Set Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM321	İç Mekanlarda Aydınlatma Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM322	Akustik	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM323	İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM324	Müze Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM325	Çağdaş Mimarlık	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM326	Mimarlık ve Kuram	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM327	Tarihi Yapılarda Yeniden İşlevlendirme	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM328	Ofis İç Mekan Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM329	Modüler Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM334	İç Mekanlarda Ses Kontrolü	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM336	Tasarımda Eleştirel Düşünme	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM346	İleri Detay Bilgisi	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM351	Ergonomi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM352	Kent Mobilyası Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM354	İleri Model Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM355	Tipografi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM356	Antik Mobilya	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM359	Post Modern Objeler Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM360	Mobil Konutlarda İç Mekan Tasarımları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM362	Temel Fotoğraf Eğitimi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM363	Mekân ve Kullanıcı Deneyimi Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM364	Portfolyo	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM366	Marka Tasarımı ve Mekân	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM367	Mobilya Tasarımında Dönemler	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM368	Sinema ve Mekan	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM369	Permakültür ve Ekolojik Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM371	Yapı Donatıları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM372	Yapıda Fiziksel Çevre Kontrolü	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM383	Bilgisayar Destekli Görselleştirme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM384	Bilgisayar Destekli İleri Modelleme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM403	Yapım Maliyeti	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM405	Mesleki İş Hukuku	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM451	Tekne İç Mekan Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM103	Temel Tasarım Stüdyosu I	6+2+0	Zorunlu	12
İÇM107	Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM115	Malzeme I	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM151	Yapı Bilgisi ve Teknik Resim I	4+0+0	Zorunlu	6
İÇM161	İç Mimarlıkta Görsel İletişim I	3+1+0	Zorunlu	5
İNG101	İngilizce I	3+0+0	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM104	Temel Tasarım Stüdyosu II	6+2+0	Zorunlu	12
İÇM108	Tasarım Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM116	Malzeme II	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM152	Yapı Bilgisi ve Teknik Resim II	4+0+0	Zorunlu	6
İÇM162	İç Mimarlıkta Görsel İletişim II	3+1+0	Zorunlu	5
İNG102	İngilizce II	3+0+0	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM241	Mobilya Tasarımı Tarihi	4+0+0	Zorunlu	4
İÇM247	Perspektif	4+0+0	Zorunlu	4
İÇM249	Bilgisayar Destekli Çizim	4+0+0	Zorunlu	6
İÇM291	İç Mimar Tasarım Stüdyosu I	6+2+0	Zorunlu	8
TDB101	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2
AICI3YY	Alan İçi Seçmeli	-	Seçmeli	4
Toplam AKTS				30

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2
İÇM242	Mobilya Stüdyosu	4+0+0	Zorunlu	3
İÇM246	Detay Bilgisi	4+0+0	Zorunlu	3
İÇM292	İç Mimar Tasarım Stüdyosu II	6+2+0	Zorunlu	8
TDB102	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2
AICI4YY	Alan İçi Seçmeli	-	Seçmeli	12
Toplam AKTS				30

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM307	Strüktür	2+0+0	Zorunlu	3
İÇM391	İç Mimar Tasarım Stüdyosu III	6+2+0	Zorunlu	8
UNISEC5YY	Üniversite Seçmeli	-	Zorunlu	3
ADISI5YY	Alan Dışı Seçmeli	-	Seçmeli	4
AICI5YY	Alan İçi Seçmeli	-	Seçmeli	12
Toplam AKTS				30

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM318	Fiziksel Çevre Kontrolü ve Uygulama Projesi	4+0+0	Zorunlu	7
İÇM392	İç Mimar Tasarım Stüdyosu IV	6+2+0	Zorunlu	8
ADISI6YY	Alan Dışı Seçmeli	-	Zorunlu	4
AICI6YY	Alan İçi Seçmeli	-	Zorunlu	8
UNISEC6YY	Üniversite Seçmeli	-	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM403	Yapım Maliyeti	2+0+0	Zorunlu	3
İÇM411	Röleve-Restorasyon	3+1+0	Zorunlu	7
İÇM491	İç Mimar Tasarım Stüdyosu V	6+2+0	Zorunlu	8
ADISI7YY	Alan Dışı Seçmeli	-	Seçmeli	4
AICI7YY	Alan İçi Seçmeli	-	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
İÇM498	Bilime Projesi	2+0+0	Zorunlu	30
Toplam AKTS				30

ESKİ MÜFREDAT BİLGİLERİ

2021-2022 Yılı Müfredatı

UNISEC6YY	Üniversite Seçmeli	-	Zorunlu	3
Toplam AKTS				30
İÇM214	Mekan ve Ses Çalışmaları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM215	Mimarlıkta Görsel İletişim	3+0+0	Seçmeli	4
İÇM220	İç Mekan Armoni Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM221	İç Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM222	İslak Hacim Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM223	Mimarlık Tarihi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM224	Turizm Yapıları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM225	Vitrin Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM226	Yaratıcı Düşünme ve Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM227	Evrensel Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM229	Strüktür ve Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM230	Meslek Pratiği	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM231	Peyzaj Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM252	Model Yapımı ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM254	Eskiz ve Mimari İllüstrasyon	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM262	İleri Model Yapımı ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM264	Mekan Okumaları ve Tartışmaları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM284	Bilgisayar Destekli Modelleme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM320	Stand, Sergi ve Set Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM321	İç Mekan Aydınlatma Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM322	Akustik	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM323	İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM324	Müze Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM325	Çağdaş Mimarlık	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM326	Mimarlık ve Kuram	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM327	Tarihi Yapılarda Yeniden İşlevlendirme	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM328	Ofis İç Mekan Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM329	Modüler Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM334	İç Mekan Ses Kontrolü	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM336	Tasarımda Eleştirel Düşünme	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM346	İleri Detay Bilgisi	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM351	Ergonomi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM352	Kent Mobilyası Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM354	İleri Model Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM355	Tipografi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM356	Antik Mobilya	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM359	Post Modern Objeler Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM360	Mobil Konutlarda İç Mekan Tasarımları	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM362	Temel Fotoğraf Eğitimi	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM364	Portfolyo	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM367	Mobilya Tasarımında Dönemler	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM368	Sinema ve Mekan	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM369	Permakültür ve Ekolojik Tasarım	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM371	Yapı Donatımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM372	Yapıda Fiziksel Çevre Kontrolü	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM380	Staj	2+0+0	Seçmeli	5
İÇM383	Bilgisayar Destekli Görselleştirme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM384	Bilgisayar Destekli İleri Modelleme	4+0+0	Seçmeli	4
İÇM405	Mesleki İş Hukuku	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM451	Tekne İç Mekan Tasarımı	2+0+0	Seçmeli	4
İÇM483	Bilgisayar Destekli İleri Görselleştirme	4+0+0	Seçmeli	4

ÇİFT ANADAL DİPLOMA PROGRAMI (ÇAP) VE YANDAL SERTİFİKA PROGRAMI KOŞULLARI

Bölümümüzde Çift AnadalDiploması Programı ve Yandal Sertifika Programı imkanı bulunmaktadır. Hangi bölümler arasında Çift Anadal Diploma Programının ve Yandal Sertifika Programının gerçekleştirilebileceği bölüm ve fakülte önerisi üzerine senatonun onayı ile belirlenir. Öğrencilerin ikinci anadal/yandal diploma programına kabulü, o programın yürütüldüğü ilgili bölümün önerisi üzerine fakülte/yüksekökol yönetim kurulunun onayı ile yapılır. Başvurusu kabul edilen öğrencilerden, süresinde tamamlanan Çift Anadal Diploma ve Yandal Sertifika Programları için ilave öğretim ücreti alınmaz.

Çift Anadal Diploma Programı (ÇAP)

Başarı şartını ve diğer koşulları sağlayan öğrencilerin aynı yükseköğretim kurumunun iki diploma programından eş zamanlı olarak ders alıp, iki ayrı diploma alabilmesini sağlayan programa Çift Anadal Diploma Programı denir.

- Öğrenci ikinci anadal diploma programına, anadal lisans diploma programında en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise dört yıllık programlarda beşinci yarıyılın başında başvurabilir.
- Başvuru anında anadal diploma programındaki genel not ortalaması en az 100 üzerinden 70 olan ve anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibari ile en üst %20'sinde bulunan öğrenciler ikinci anadal diploma programına başvurabilirler.
- Çift anadal diploma programına başvurabilmesi için öğrencinin başvurduğu yarıyla kadar anadal diploma programında aldığı tüm dersleri başarıyla tamamlaması gerekir.
- Öğrencinin çift anadal programından mezun olabilmesi için genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 70 olması gerekir. Tüm çift anadal öğrenimi süresince öğrencinin genel not ortalaması bir defaya mahsus olmak üzere 100 üzerinden 65'e kadar düşebilir. Genel not ortalaması ikinci kez 100 üzerinden 65'in altına düşen öğrencinin ikinci anadal diploma programından kaydı silinir.
- Anadal diploma programından mezuniyet hakkını elde eden ancak ikinci anadal diploma programını bitiremeyen öğrencilerin öğrenim süresi ikinci anadal diploma programına kayıt yaptırdığı eğitim öğretim yılından itibaren 2547 sayılı Kanunun 44 üncü maddesinin (c) fıkrasında belirtilen azami süredir.
- Öğrenci, Çift Anadal Diploma Programını kendi isteği ile bırakabilir.

Yandal Sertifika Programı

Bir diploma programına kayıtlı öğrencinin öngörülen şartları taşıması kaydıyla, aynı yükseköğretim kurumu içinde başka bir diploma programı kapsamında belirli bir konuya yönelik sınırlı sayıda dersi almak suretiyle, diploma yerine geçmeyen bir belge (Yandal Sertifikası) alabilmelerini sağlayan programa denir.

- Öğrenci, yandal programına, anadal lisans programının en erken üçüncü, en geç altıncı yarıyılın başında başvurabilir.
- Yandal programına, başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış olan öğrenciler başvurabilir.
- Öğrencinin başvuru sırasında anadal programındaki genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 65 olması gerekir.
- Yandal programına başvurusu kabul edilen öğrenci, yandal programı kapsamında, senato kararı ile belirlenmiş olan dersleri almak ve bu dersleri başarmak zorundadır. Bu dersler ilgili bölümler arasında kararlaştırılır, ilgili fakülte kurullarının ve üniversite senatosunun onayına sunulur.
- Anadal programından mezuniyet hakkını elde eden ancak yandal programını bitiremeyen öğrencilere ilgili yönetim kurullarının kararı ile en fazla iki yarıyıl ek süre tanınır. Bu süre normal öğretim süresine dahil olup, öğrenciler bu dönemde eğitim ve öğretim ücreti ödemezler.
- Yandal öğrencisi, öğrenim sürecinin herhangi bir yarıyılında programı kendi isteğiyle bırakabilir.

Adı	Soy Adı	Çap/Yandal	Ana Dalı	Çap/Yandal Yaptığı Bölüm
Oğuzhan	Dağcı	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Ayça Başak	Boğa	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Beyzanur	Kamber	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Ruveyda	Çetin	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Burak	Acar	Çap	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Nurcan	Tosun	Çap	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Tuğçe	Tanişan	Çap	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Elif Nur	Yıldırım	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Meryem	Gündoğdu	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
İrşad	Alpaydın	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Betül	Güller	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
İrem	Ergin	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Fatma Zeynep	Var	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Seren	Kamit	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Sena	Hıraoğlu	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Beyzanur	Uşma	Yandal	İç Mimarlık	Mimarlık
Melisa	Aslantürk	Yandal	İç Mimarlık	Mimarlık
Berfin	Kıralı	Yandal	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Selen	Öztahtalı	Çap	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Canan	Karaman	Çap	İç Mimarlık	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Kerim	Sallan	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Sude Zeynep	Sulh	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Rabia	Vardarlı	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Mehmet Erkan	Altınay	Yandal	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Şule	Engin	Yandal	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler	İç Mimarlık
Muhammed Aydın	Doğu	Çap	Mimarlık	İç Mimarlık
Ali	Geniş	Çap	Mimarlık	İç Mimarlık
Nadide	Duğan	Çap	Mimarlık	İç Mimarlık
Metehan	Tutar	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Elif Sude	Koca	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Duygu	Alanbay	Çap	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İç Mimarlık
Mehmet Emin	Aydemir	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Nur İdil	Göksun	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Ümmühan	Sunar	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
Simge	Polatdemir	Çap	İç Mimarlık	Mimarlık
İsra	Ocaktan	Çap	Endüstriyel Tasarım	İç Mimarlık
Melike	Karabiyik	Yandal	Endüstriyel Tasarım	İç Mimarlık

ERASMUS

Bölümümüzde Erasmus Öğrenci Değişim Programı uygulanmakta, çeşitli okullar ile halihazırda anlaşmalarımız bulunmaktadır. Her sene İç Mimarlık Bölümü'nden belirli sayıda öğrenci Avrupa'da bir üniversiteyi Erasmus Değişim Programı kapsamında 1 dönem veya 1 sene ziyaret etmektedir. Romanya, Portekiz, Belçika, İspanya, İtalya, Polonya, Macaristan, ve Hollanda ile Erasmus değişim anlaşması mevcuttur.

Erasmus Öğrenci Değişim Programı Koşulları

- Öğrenci, üniversitedeki 1.sömestrini veya 1.yılını başarıyla tamamlamış olmalıdır.
- Lisans öğrencileri için minimum not ortalaması 2,20 ve lisansüstü öğrencileri için minimum not ortalaması 2,50'dir.
- Seçimde not ortalaması (%50) ve İngilizce Yeterlilik Testi (% 50) oranında dikkate alınmaktadır.
- Tez dönemindeki lisansüstü öğrencilerin ortak üniversiteye başvurmaları ve o üniversiteden bir tez danışmanı bulmaları gerekmektedir.

Erasmus Değişim için seçilen öğrenciler gidecekleri ülkeye bağlı olarak aylık burs almaktadır. Bursun %80'i değişim öncesinde kalan %20'si ise derslerin 2/3'ünden başarılı olduğu takdirde değişim sonrasında verilmektedir.

Anlaşmalı Kurumlar

Romania, Spiru Haret University
Romania, Gheorghe Asachi Technical University
Portugal, Universidade de Beira Interior
Spain, Coruna University
Italy, Academia di Belle Arti Di Frosinone
Hungary, Budapest Metropolitan University
Belgium, Universite de Mons
Spain, University Camilo Jose Cela
Hungary, Budapest Metropolitan University

Giden Öğrenciler

2018-2019 Güz

Ayça Yıldız, İç Mimarlık, Portekiz, University of Beira Interior, Güz

2021-2022 Güz

Gizem Şahin, İç Mimarlık, İtalya, Academia di Belle arti di Frosinone, Güz
Betül Dilara Sarı, İç Mimarlık, Belçika, University of Mons, Güz

2021-2022 Bahar

Birce Uzun, İç Mimarlık, İtalya, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Bahar
Betül Dilara Sarı, İç Mimarlık, Belçika, University of Mons, Bahar

2022-2023 Bahar

Ayça Sude Şahin, İç Mimarlık, İtalya, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Bahar

2023-2024 Güz

İlayda Ünlüsoy, İç Mimarlık, İtalya, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Güz

2023-2024 Yaz

Ece Rana Güzel, X Studio, İspanya, staj
Ömer Kızıltepe, Depaolidefranceschibaldan Architetti, İtalya, staj

Gelen Öğrenciler

2021-2022 Güz

Maryam Yusufzade, İç Mimarlık, Azerbaycan, Azerbaijan University of Architecture and Construction

2022-2023 Güz

Narmin Kerimova, İç Mimarlık, Azerbaycan, Azerbaijan University of Architecture and Construction
Tamilla Danyarbayli, İç Mimarlık, Azerbaycan, Azerbaijan University of Architecture and Construction
Nuray Rustamova, İç Mimarlık, Azerbaycan, Azerbaijan University of Architecture and Construction

2023-2024 Güz

Parvana Bayramova, İç Mimarlık, Azerbaycan, Azerbaijan University of Architecture and Construction

et kin lik

KONFERANS,
ATÖLYE,
SERGI,
GEZİ



2024- 2025 GÜZ YARIYILI

Mimarlık Fakültesi Oryantasyon Haftası	Teknik Gezi	Mimarlık Fakültesi
Gazhane Gezisi	Teknik Gezi	İç Mimari Tasarım Stüdyosu I
Karaköy Gezisi	Teknik Gezi	İç Mimari Tasarım Stüdyosu IV-V
Atatürk Kent Ormanı	Teknik Gezi	Temel Tasarım Stüdyosu I
Bir Tasarım Aracı Olarak Maket / Ömer Kızıltepe	Workshop	İç Mimari Tasarım Stüdyosu I
Kilsan Tuğla - Duvar Uygulaması	Seminer	Malzeme I
İç Mimaride Aydınlatma Tasarımı / Damla Çağal Taşdelen	Seminer	İç Mimari Tasarım Stüdyosu IV-V
Merdiven Sergisi	Sergi	Yapı Bilgisi II
Amcazade Hüseyin Paşa Külliyesi	Teknik Gezi	Rölöve - Restorasyon
Portfolyo + Erasmus Süreci/ Ömer Kızıltepe	Seminer	Portfolyo
Saraçhane Arkeoloji Parkı Aziz Polieuktos Kilisesi	Teknik Gezi	İç Mimarlık Bölümü
Koridor(a)çık Sergisi	Sergi	İç Mimari Tasarım Stüdyosu
Dönem Sonu Sergisi	Sergi	Mobilya Tasarım Tarihi



2023 – 2024 YILI

Minoa Pera	Teknik Gezi	Tarihi Yapılarda Yeniden İşlevlendirme
Atlas Pasajı	Teknik Gezi	Tarihi Yapılarda Yeniden İşlevlendirme
Nevmekan	Teknik Gezi	Tarihi Yapılarda Yeniden İşlevlendirme
Atatürk Kültür Merkezi ve Salt Galata Gezisi	Teknik Gezi	Temel Tasarım Stüdyosu II
ARTER Müzesi	Teknik Gezi	Temel Tasarım Stüdyosu II
Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)	Jüri	Temel Tasarım Stüdyosu I
Atatürk Kent Ormanı	Teknik Gezi	Temel Tasarım Stüdyosu I
İPA İstanbul	Jüri	Temel Tasarım Stüdyosu I
Türkiye Tasarım Vakfı	Jüri	Temel Tasarım Stüdyosu I
İstanbul Modern Sanatlar Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
ARTER Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
MSGSÜ İstanbul Resim Heykel Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Cendere Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Pera Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Deniz Müzesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Kütüphane Trolleybüs	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Ramî Kütüphanesi	Teknik Gezi	Müze Tasarımı
Mobilyada Çağdaş Yaklaşımlar	Seminer	Mobilya Tasarım Tarihi
İskandinav Mobilyasında Çağdaş Yaklaşımlar ve Tasarımcılar	Seminer	Mobilya Tasarım Tarihi
Mobilyada Postmodern ve Pop Art Eğilimler	Seminer	Mobilya Tasarım Tarihi
Sanayi-i Nefise Mektebi'nden Endüstri Tasarımına Mobilya	Seminer	Mobilya Tasarım Tarihi
Kınalıada Saha Gezisi	Teknik Gezi	İç Mimari Tasarım Stüdyosu IV-V
Haliç Kültürel Miras Rotası	Teknik Gezi	Oryantasyon Haftası
Evdema, Soprano Mobilya işbirliği	Teknik Gezi	Uluslararası Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı
Erasmus Gönüllülük Projesi Hikayem:	Seminer	Portfolyo
Tuğçe Önbaş		
Salt Galata	Teknik Gezi	Tasarımda Eleştirel Düşünme
Model Prototip Atölyesi İçin Özelleşmiş İSG Eğitimi	Seminer	İş Sağlığı ve Güvenliği



STÜD YO

ATÖLYELER,
LAB,
DERSLİKLER,
KAMPÜS



5 Adet Çizim Stüdyosu -

1617 – 80 kişi

1522 – 100 kişi

1417 – 100 kişi

1401 – 120 kişi (köprü)

1217- 40 kişi

1117 – 70 kişi (İÇM dersi yok)

Sınıf

1321- 40 kişi

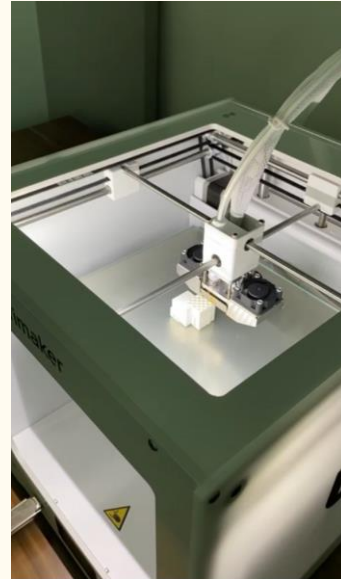
1318 – 60 kişi

1317 – 40 kişi Bilgisayar Lab.

1418 – 30 kişi Malzeme Lab.

Ahşap atölyesi ve maket atölyesi planlanmaktadır.

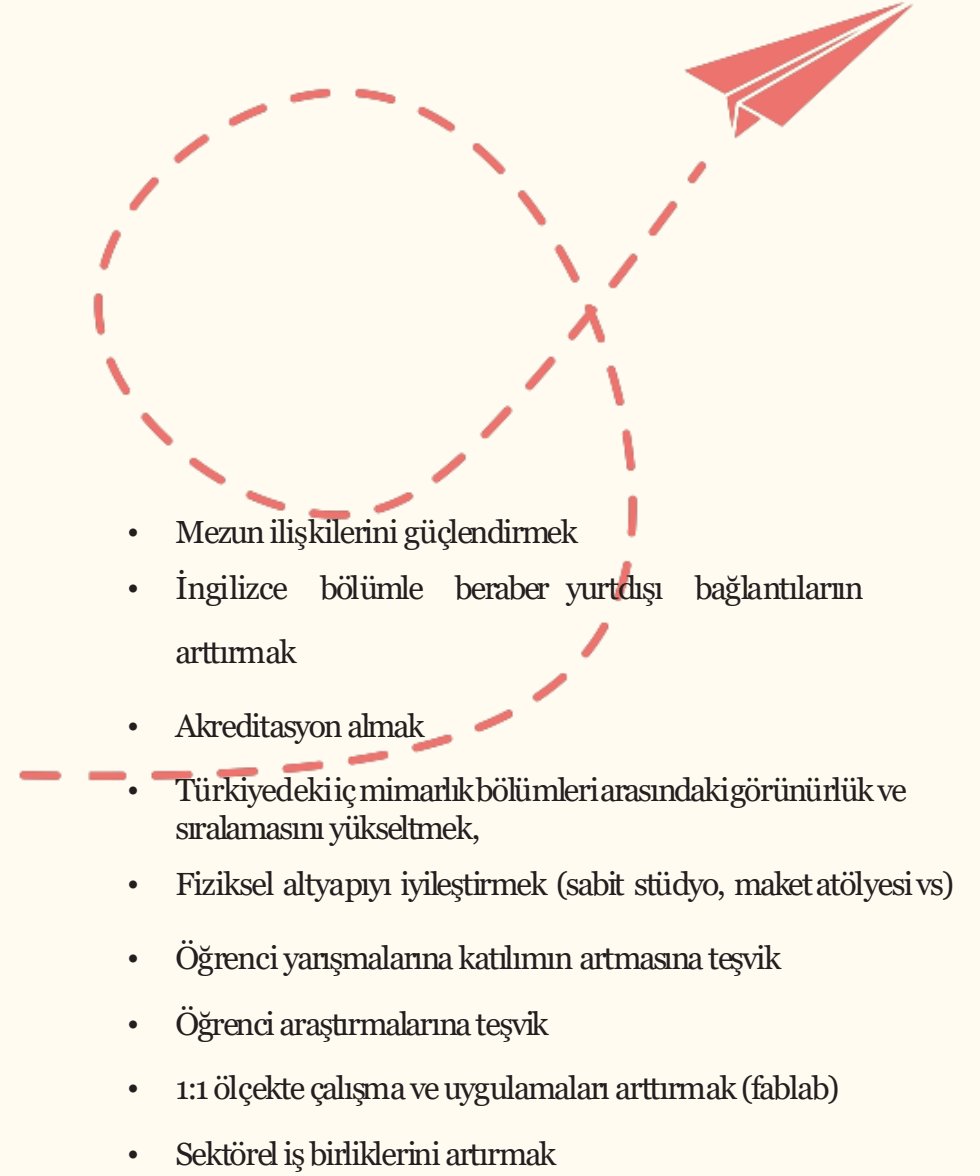
Fab. Lab.'da 3d printer ile üretilmeye başlanmıştır.







HE DEF LER



Akreditasyon almak

TAPLAK Akreditasyon sürecinin sonunda bölümümüz, üç yıllık akreditasyona hak kazandı.



Kurumsal iş birlikleri - etkileşimler

Malzeme I dersi kapsamında Kilsan Tuğla ile duvar uygulama atölyesi yapılmıştır.

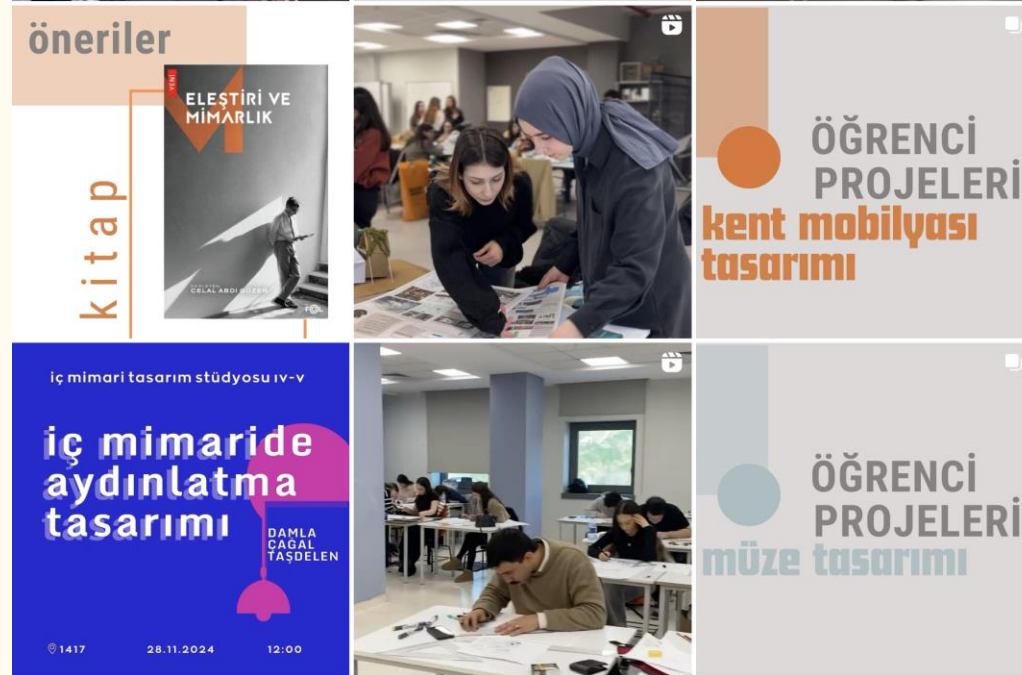
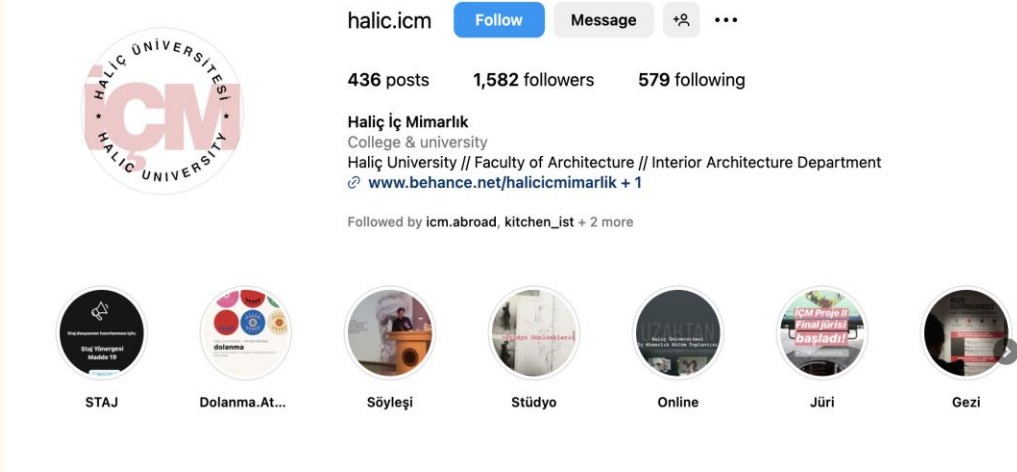


20. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı, Türkiye ve KKTC'den çeşitli İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



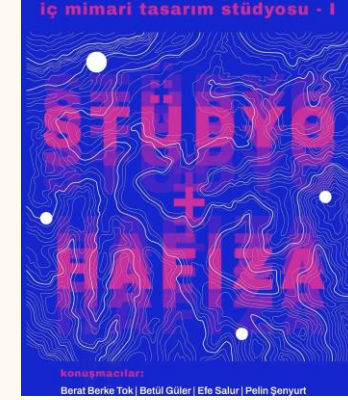
Instagram hesabının geliştirilmesi

Öğrencilerle temas etmek için önemli araçlardan biri olan sosyal medyada bölümden güncel haberler ile birlikte sektörden gündelik haberlere, mesleki gelişim önerilerine yer verilmektedir.

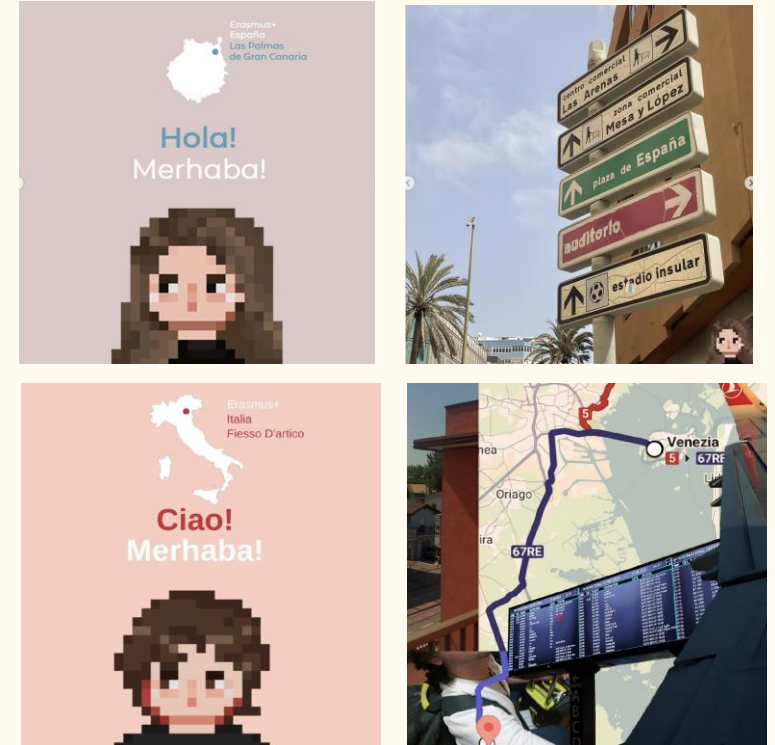


Akran öğrenmesine teşvik

Öğrencilerimiz, geçmiş dönemde gerçekleştirdikleri projeleri ve üretimlerini Stüdyo Hafıza etkinliğinde paylaştılar. Dikey stüdyolar arası deneyim aktarımını desteklemek amacıyla düzenlenen bu etkinlikte öğrenciler, yaratıcı fikirlerini paylaşıp birbirlerinden öğrenme fırsatı buldular.



23-24 Dönemi iki mezunumuz Erasmus Staj hareketliliği deneyimlerini paylaşmak üzere bir sosyal medya hesabı kurmaya teşvik edilmiştir. Sonraki Erasmus öğrenci süreçleri de aynı mecra ile paylaşılmalı devam edilecektir.



1:1 ölçekte çalışma ve uygulamaları arttırmak

İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Güz Dönemi Mobilya Tasarım Tarihi dersi kapsamında tasarladıkları mobilyalar sergilenmiştir.



Öğrenci yarışmalarına katılımın artmasına teşvik

Öğr. Gör. Sezin Dirihan ve Öğr. Gör. Füsun Terzi'nin yürütücülüğündeki 2023-2024 Bahar Dönemi Mobilya Stüdyosu dersi kapsamında öğrencilerimiz, demonte temalı oturma elemanlarıyla "Ezberbozan Tasarım Yarışması"na katılıma teşvik edilmiştir.

Bu teşvik sonucunda gerçekleşen yoğun katılımı bölüme, jüri özel ödülü uygun görülmüştür.

