

T.C. HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ MİF4000
BİTİRME PROJESİ FÖYÜ

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Konunun İlanı ve Genel Açıklama	30.09.2025	Salı	10.00-12.00
Öneri Dosyasının Teslimi	09.10.2025	Perşembe	10.00-12.00
1. Birinci Ara Jüri	23.10.2025	Perşembe	10.00-12.00
2. İkinci Ara Jüri	13.11.2025	Perşembe	14.00-18.00
3. Üçüncü Ara Jüri	11.12.2025	Salı	10.00-12.00
Jüri Değerlendirmesi	15.01.2026	Perşembe	10.00-12.00

Puanlama:

Öneri Raporu: %35

Final: %65

KONU: Instant Kitchen for (Global vs. Local) Disaster

Bu bitirme projesinin konusu, afet durumlarında ve farklı kullanım koşullarında ihtiyaçlara cevap verebilecek araç içi mutfak sistemlerinin tasarlanmasıdır. Projede hedef, acil durumlarda hızlı ve güvenli yemek hazırlama ve dağıtımına olanak sağlayan, modüler, taşınabilir ve sürdürülebilir mutfak çözümleri geliştirmektir.

AMAÇ:

Çalışmalar, farklı ölçekteki araç tiplerine göre üç aşamada ele alınacaktır:

1. Büyük Ölçek - Lojistik Araçlar:

- Afet bölgelerine toplu gıda taşıma ve yemek üretimi için kullanılabilecek sistemler.
- Çok sayıda kişiye hızlı servis sağlayabilen, endüstriyel ölçekte donanımlar.
- Enerji verimliliği, hijyen, güvenlik ve dağıtım kolaylığına öncelik verilmesi.

2. Orta Ölçek - Dağıtım Araçları:

- Daha sınırlı kapasiteyle belirli alanlara gıda dağıtımı ve servis yapmaya yönelik çözümler.
- Mobil mutfak - mobil restoran mantığında, hızlı erişim ve pratik kullanım odaklı.
- Hem afet alanlarında hem de farklı geçici topluluklarda (kamp, saha etkinlikleri vb.) işlevsel olabilecek yapılar.

3. Küçük Ölçek - Off-Road ve Bireysel Araçlar:

- Zorlu arazi koşullarında, sınırlı sayıda kişiye hizmet verecek taşınabilir sistemler.
- Kamp, arama-kurtarma, dağcılık veya spor etkinliklerinde kullanılabilecek düşük enerji tüketimli, kompakt çözümler.
- Katlanabilir, modüler, kolay taşınabilir ve çevre dostu malzemelerle tasarlanmış mutfak birimleri.

HEDEF: Uygulama, üretim, fizibilite ve yenilik çalışmaları tamamlanmış tescil edilebilir ürün tasarımları yapabilmek.

KAPSAM:

- a- Endüstri ve seri üretim ilkelerine uygun ekonomik tasarımlar
- b- **Mobilite:** Kolay taşınabilirlik ve kurulabilirlik.
- c- **Modülerlik:** İhtiyaca göre eklenip çıkarılabilen ya da farklı koşullara uyarlanabilen parçalar.
- d- **Sürdürülebilirlik:** Düşük enerji tüketimi, geri dönüştürülebilir malzemelerin kullanımı, çevre dostu üretim yöntemleri.
- e- **Pratiklik:** Kullanıcı dostu çözümler, hızlı erişim, minimum ekipmanla maksimum işlev.
- f- **Çeşitli kullanım senaryoları:** Afet sonrası yaşam alanları, açık hava sporları, taşınabilir fast-food benzeri servis çözümleri vb.
- g- Maliyet açısından uygulanabilir çözümler geliştirilmesi

ÇALIŞMA PROGRAMI

- 1- Bitirme Projesi Öneri Raporu 09.10.2025 Perşembe günü saat 10.00-12.00 arası öğrenciler raporlarını jüriye sunacak ve konularını kesinleştireceklerdir. (model prototip atölyesi)
- 2- Birinci ara jüri/yoklamada 23.10.2025 Perşembe günü saat 10.00-12.00 arası öğrenciler Araştırma dosyası ve ilk konu önerilerinin (en az üç öneri) eskizlerini pafta düzeninde ön jüriye sunacak ve konularını kesinleştireceklerdir. (model prototip atölyesi)
- 3- İkinci ara jüri/yoklamada 13.11.2025 Perşembe günü saat 10.00-12.00 arası öğrenciler; kesinleştirilmiş konun alternatif form ve senaryo önerileriyle (en az üç alternatif formun önerisi) birlikte ürün gelişimini (kullanım, üretim ve senaryo) pafta düzeninde ön jüriye sunacak ve onay alacaklardır. (model prototip atölyesi)
- 4- Üçüncü ara jüri/yoklamada 11.12.2025 Perşembe günü saat 10.00-12.00 arası öğrenciler; üç alternatif önerilerinin içinden seçilmiş olan bir projenin ilgili tüm prensip kararları verilmiş olarak ve temize çizilmiş durumda ön jüriye sunacaklardır. (model prototip atölyesi)

NOT: Jüriye sunulan önerilerin İkinci Ara Jürinin sonunda final teslimine yeterli olup olmadığına karar verilerek öğrencinin üçüncü ara jüriye çıkma hakkına karar verilir.

Bitirme Projesi Öneri Raporunda İstenenler (09.10.2025/10.00-12.00)

PROJE BAŞLIĞI: Projenin kısa, öz ve içeriğini anlatan başlığı eklenmelidir.

1. İÇİNDEKİLER: Çalışma kapsamında kullanılan verilerin (ihtiyaç program, fonksiyon şeması, mevcut durum analizi, diyagramlar vb.) bu bölümde ayrıca belirtilmesi gereklidir.

2. ARAŞTIRMA KONUSUN İFADE EDİLMESİ

2.1. PROJENİN AMACI: Tasarımın hangi ihtiyaçtan doğduğu, hangi soruna yanıt verdiği ve kullanıcıların yaşam kalitesini hangi yönlerden iyileştirmeyi hedeflediği açık biçimde tanımlanmalıdır.

2.2. PROJENİN KAPSAMI: Çalışmanın uygulanacağı yapının türü, ölçeği ve işlevsel birimleri ayrıntılı biçimde tanımlanmalıdır (ihtiyaç programı vb.) Bu kapsamda, tasarımın hangi mekânsal katmanlarda (örneğin konut, kamusal mekân, ofis, eğitim yapısı vb.) ele alındığı ve hangi fiziksel sınırlar içerisinde kurgulandığı açıkça belirtilmelidir.

2.3. KULLANICI PROFİLİ: Mekânın kimler için tasarlandığı ve kullanıcı deneyimini geliştirmeye yönelik özel parametreler belirtilmelidir.

2.4. PROJENİN ÖZGÜN VE TOPLUMSAL KATKISI: Tasarımın kullanıcıya sağlayacağı faydalar (konfor, işlevsellik, erişilebilirlik, estetik) ve toplumsal ölçekte katkılar (sürdürülebilirlik, kültürel mirasın korunması, sosyal etkileşimi artırma, yeni yaşam biçimlerine uyum sağlama vb.) ile tasarımın ortaya koyacağı özgün katkılar belirlenmelidir.

2.5. TASARIMIN YAKLAŞIMI VE YÖNTEMİ: Projede kullanılacak tasarım yaklaşımı (örneğin kullanıcı odaklı, sürdürülebilirlik odaklı, deneyim odaklı vb.) belirlenmelidir. Çalışma sürecinde yararlanılacak araştırma ve analiz yöntemleri (literatür taraması, kullanıcı analizi, örnek incelemeleri vb.) belirtilmelidir.

2.6. ZAMAN ÇİZELGESİNİN BELİRTİLMESİ: Araştırma, tasarım geliştirme ve sunum hazırlıklarını kapsayan ayrıntılı bir zaman çizelgesi oluşturması beklenmektedir.

*****Öneri raporunun teslim süresine uyum, jüri tarafından yapılan genel değerlendirmede dikkate alınacak ve puanlamaya etki edecektir.**

Raporlar teslim gününden önce Drive linkine yüklenmelidir. Yüklenen dosyaların klasör adı Öğrenci İsim_Soyisim_Numara şeklinde isimlendirilmelidir.

1. Birinci Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (23.10.2025/10.00-12.00):

- a) İlan edilmiş konuya dair çeşitli broşürler, fotoğraflar, teknik dokümanlar vb. gibi içeren Araştırma Dosyası
- b) Üç farklı önerinin eskiz çalışmalarını 35*50 proje formatında sunumu: Her bir önerinin üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

2. İkinci Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (13.11.2025/10.00-12.00):

- a) Seçilmiş öneriye ait, ürünün üretim ve kullanımına dair çeşitli broşürler, standartlar, fotoğraflar, teknik dokümanlar vb. gibi içeren Araştırma Dosyası
- b) Seçilmiş önerinin üç farklı gelişimini; kullanım, üretim ve senaryo detayları yer alacak şekilde pafta düzeninde, 35*50 ölçülü proje formatında sunumu: Her bir önerinin üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

3. Üçüncü Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (11.12.2025/10.00-12.00):

İkinci Ara yoklamada onaylanan çalışmanın, uygun ölçekte teknik görünümü, detay, malzeme ve üretim yöntemleri çözülmüş olarak 35*50 ölçülü proje formatında sunulacaktır. Ayrıca tanıtım paftasında üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

BİTİRME PROJESİ TESLİM TARİHİ VE KOŞULLARI:

Final Projesi Jüri Tarihi ve Saati:

13.01.2026 Salı (Drive teslimi)

Saat: 22.00

15.01.2026 Perşembe (Jüri Değerlendirmesi)

Saat: 10.00-12.00

Bütün Drive teslimlerinde klasör adı: Öğrenci İsim_Soyisim_Numara şeklinde isimlendirilmeli, klasör içindeki dosyalar ise Pafta İsmi_Öğrenci İsim Soyisim şeklinde isimlendirilmelidir.

Drive klasörü hiçbir şart altında kimse ile paylaşamaz.

Bağlantı Linki: https://halicuni-my.sharepoint.com/:f/g/personal/didemkarabiyik_halic_edu_tr/EnTdoABLCatGq3fL_d15eakBUCgiW73HS3593_4MMhWzWA?e=dIMOsa

E-posta ile yapılan hiçbir teslim kabul edilmemektedir.

Belirlenen tarih ve saat aralığında Drive yüklemesini gerçekleştirmeyen öğrenciler Jüriye çıkma haklarını kaybedeceklerdir.

- 1) Proje tesliminde istenen tüm paftalar .jpeg dosya formatında kaydedilip, 13.01.2026 günü saat 22.00'ye kadar öğrenciler föy içerisinde paylaşılan linkte bulunan **"Bitirme"** klasörüne kendi ismiyle klasör açarak yüklemesini yapacaktır.
- 2) Jüri günü öğrenciler 13.25'te kendi paftalarını alarak maketleriyle sınıfa jüri düzeninde asacaktır.

A2 Formatında poster paftası (ürün kavram, teknik çizim, ürün-kullanıcı ilişkisi, kullanım senaryosu, maket fotoğrafı, teknik detay ve bilgi içeren) çıktı olarak teslim edilecek olup proje paftaları ile birlikte 13.01.2026 günü saat 22:00'ye kadar öğrenciler kendileriyle föyde paylaşılan linkte kendi ismiyle klasör açarak içine yüklemesini yapacaktır.

Proje Tesliminde İstenenler:

- 1- Tanıtım Paftası
- 2- Araştırma/Konsept/Moodboard Paftası
- 3- Teknik Resim Paftası (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 4- Kesit Çizim Paftası (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 5- Detay/Montaj/Malzeme paftası (uygun ölçeklerde)
- 6- Açınım/Kurulum Paftası
- 7- Ürün Çevre İlişkisi Paftası
- 8- Ürün Kullanım Senaryo Paftası
- 9- A2 Formatında Poster Paftası (ürün kavram, teknik çizim, ürün-kullanıcı ilişkisi, kullanım senaryosu, teknik detay ve bilgi içeren **-Örn: yarışma paftaları-** hazırlanmalıdır ve iletilen şablona uygun olmalıdır.)
- 10- Poster Paftasının A4 Çıktısı
- 11- Maket (1/1 Üretilmiş Prototip)
- 12- A4 Formatında Maket Fotoğrafı

Jüri Kuralları:

- 1) Tüm öğrenciler jüriye katılmak zorundadır.
- 2) Tüm öğrenciler jüri sunumuna fiziki 1/1 üretilmiş prototiplerini beraberinde getirmelidir.
- 3) Öğrenciler sınıf düzenini sergi düzeni haline getirecek olup paftaları saat 10.00'da yapılan kontrolde paftaları sergi düzeninde asılı olmayan öğrenciler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır ve final notları sınava girmedikçe kabul edilecektir.

Proje Değerlendirme Ölçütleri:

Bitirme Projesi için belirlenen değerlendirme ölçütleri araştırma süreci, proje geliştirme süreci, projenin anlatımı ve projenin jüriye sunumu bağlamında ele alınacaktır.

1. Araştırma Süreci (ilgili görsel ve yazılı kaynakların incelenmesi, konuyla ilgili uzmanlarla görüşme, gerçek ürün inceleme ve deneyimleme vb)
2. Proje Geliştirme Süreci (ön jürinin eleştirilerinin göz önüne alınmasıyla çizimlerin ve tasarımın geliştirilmesi)
3. Projenin Anlatımı (pafta düzeni, teknik çizim, ölçülendirme, görsel anlatım teknikleri ve maketin endüstri tasarımı anlatım yöntemleri ve kurallarına uygun olması). Proje anlatım kuralları tüm proje süreci boyunca dikkate alınacaktır)
4. Projenin Değerlendirme Jürisine Sunumu ve Teslim Kurallarına Uyulması
5. Ölçekli Prototip
6. Ürün Kullanım Senaryosu Animasyonu
7. A2 Pafta
8. Poster Paftasının A4 Çıktısı
9. Maket (1/1 Üretilmiş Prototip)
10. A4 Formatında Maket Fotoğrafı

Teslim ve jüri süreci proje disiplininin parçası olduğundan, proje teslimleri takviminde belirtilen kuralların dışında hareket edilmesi halinde proje notundan kesinti yapılacaktır.

Teslim ve jüri süreci proje disiplininin parçası olduğundan, proje teslimleri takviminde belirtilen kuralların dışında hareket edilmesi halinde proje çalışması **değerlendirilmeye alınmayacaktır.**

Final jürisine katılım sağlamayan öğrenciler mazeret gözetmeksizin not değerlendirmesine alınmayacaktır.

BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri

- Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN (H.Ü.)
- Dr. Öğr. Üyesi Zeynep FIRAT EZENCİ (H.Ü.)
- Dr. Öğr. Üyesi İrfan Şefik GÜZELYOL (H.Ü.)

Bitirme Projesi Raportörü

- Arş. Gör. Didem Fitnat KARABIYIK

Yoklama olarak belirtilen Birinci Ara, İkinci Ara ve Üçüncü Ara Jürilerde öğrencilere geliştirdikleri projelerle ilgili olarak eleştiri ve öneriler getirilecek, bunun dışında öğrenciler **bağımsız çalışacaklardır.**

Yoklama olarak belirtilen Birinci Ara, İkinci Ara ve Üçüncü Ara Jürilerinden 2 ve daha fazlasına katılım göstermeyen öğrencilere mazeret gözetmeksizin **not değerlendirmesine alınmayacaktır.**

Final jürisine katılım sağlamayan öğrenciler mazeret gözetmeksizin **not değerlendirmesine alınmayacaktır.**

EÜT498 BİTİRME PROJESİ

1) Tasarım Problemlerini Bütünsel İnceleme ve Sistemik Yaklaşım (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Öğrenci, tasarım problemlerini disiplinler arası bir bakış açısıyla irdeler. Kuram ve kavramlara bütünsel bir anlayışla hakim olur ve farklı çözüm yollarını tasarımlarında uygular (10p)
- Bulunan çözüm önerilerinden özgün ve probleme en uygun çözüm önerisini seçme ve tasarımına uygulayabilme (10p)

2) Küresel Pazardaki Tasarım Problemlerine Uluslararası Tasarım Yaklaşımları ile Bakış Açısı Geliştirir (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Küresel pazardaki yaygın tasarım problemlerini ve çözümleri uluslararası tasarım yaklaşımlar bağlamında inceler. Uluslararası standartlara uygun ve küresel pazarda rekabet edebilecek proje geliştirir (10p)
- Güncel tasarım trendlerini, üretim yöntemlerini ve kullanıcı eğilimlerini irdelleyerek semiyotik ve semantik bütünlüğü koruyan yenilikçi ürün projesi geliştirir. (10p)

3) Yaşam Boyu Öğrenme ve Gelecek Perspektifi (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım sürecinde yaşam boyu öğrenme alışkanlığını, uluslararası güncel tasarım yaklaşımlarını takip ederek edinir. (10p)
- Toplumsal, kültürel, teknolojik ve akademik gelişmeler ışığında ürün tasarımının geleceğini irdeler. (10p)

4) Sosyolojik ve Kültürel Bağlamda Tasarım Problemleri (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım problemlerine sosyolojik, antropolojik ve kültürel bağlamda yaklaşarak; sektör taleplerine cevap veren çözümleri tasarımına uygular. (10p)
- Kültürel miras, kent kimliği ve sosyolojik eğilimleri irdelleyerek tasarımın kimliğini proje konusu bağlamında kurgular. (10p)

5) Mesleki Etik Düşünce ve Davranış İlkeleri (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım sürecini; mevcut bilgi ve becerilere uygun araştırma, eleştirel düşünme ve mesleki etik bakış açıları kullanarak kurgular. (10p)
- Tasarımda problem tanımı ve çözüm önerisi araştırmalarını mesleki etik ilkelerini gözeterek uygular. (10p)

İyi çalışmalar dileriz.

Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep FIRAT EZENCİ