

PROJE III-IV-V

Dersi Veren Öğretim Üye ve Elemanları:

Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN, Dr.Öğr.Üyesi İrfan Şefik GÜZELYOL,
Öğr.Gör. İsmet Yalım ALATLI, Öğr. Gör. Başak Okay Tekir

KONU: The Simple Design / Gündelik Yaşam Ürünleri Tasarımı

Yeniden Eylemselliğinin Tanımlanması Beklenen Konsept Örnekleri;

- Oturma Tanımı-Eylemi,
- Gıda Hazırlama/Piştirme/Saklama Tanımı-Eylemi,
- Barınma Tanımı-Eylemi,
- Hijyen Tanımı-Eylemi,
- Outdoor Eylemleri vb.

AMAÇ:

Gündelik yaşam ürünlerinin yeniden tanımlanmış eylemlerinin;

Kompakt, basit, modüler, inovatif tasarlanması...

(Form Follows Function İlkesine Sahip Ürünlere Bakılabilir. Every Day Carry Ürünlere Bakılabilir.)

HEDEF: Uygulama, üretim, fizibilite ve yenilik çalışmaları tamamlanmış tescil edilebilir ürün tasarımları yapabilmek.

KAPSAM:

- a- Endüstri ve seri üretim ilkelerine uygun ekonomik tasarımlar
- b- Depolama, paketleme ve kurulum çözümlerinin geliştirilmesi
- c- Estetik, görsel kalite ve bütünsel çözümlerinin geliştirilmesi
- d- Modüler ürünlerden oluşturulacak kişiselleştirilebilir çoklu çözümler ve montaj kolaylığı geliştirilmesi
- e- İleri teknoloji (hi-tech) ve akıllı sistemlere ilişkin çözümlerin geliştirilmesi
- f- Çevre sürdürülebilirlik çözümlerinin geliştirilmesi
- g- Evrensel tasarım (herkes için tasarım) çözümlerinin geliştirilmesi
- h- Maliyet açısından uygulanabilir çözümler geliştirilmesi

PROJE III-IV-V ESKİZ SINAVLARI VE TESLİM TAKVİMİ

Eskiz Sınavları ve Ara Teslim Tarihleri:

Eskiz sınavı 1:	15 Ekim 2024 Salı	Saat 10:00-12:00
Ara Teslim ve Jüri:	04 Kasım 2024 Pazartesi	Saat 16:30-17:00 (1304'e Teslim)
	05 Kasım 2024 Salı	Saat 09:30-13:30 (Proje III)
	07 Kasım 2024 Perşembe	Saat 09:30-13:30 (Proje IV-V)
Eskiz sınavı 2:	03 Aralık 2024 Salı	Saat 10:00-12:00

Eskiz sınavlarının genel not ortalamasına katkısı %20'dir.

- 1. Eskiz: %10
- Ara Teslim ve Jüri: %20
- 2. Eskiz: %10
- Maket %10

Ara Teslim Projesi Teslimi İçeriği ve Jüri Sunumunda İstenilenler:

İçerik: Ara Teslim ve Jürisinde projenin; konu, amaç, kapsam, kullanıcı, kullanım yeri, kullanım koşulları, senaryo, başlık, logo ve isim gibi kriterlerinin tamamı belirlenmiş ve kesinleştirilmiş olacaktır. Teslim 35x50cm boyutlu, antet düzeni içerisinde tek (1) pafta olarak ara jüriye sunulacaktır. Bu yolla her öğrencinin proje konusunun temel prensipleri sunulacaktır.

Ara Jüri Teslim Tarihi:

04 Kasım 2024 Pazartesi	Saat 16:30-17:00 (1304'e Teslim)
05 Kasım 2024 Salı	Saat 09:30-13:30 (Proje III)-jüri
07 Kasım 2024 Perşembe	Saat 09:30-13:30 (Proje IV-V)-jüri

- 1) Öğrenciler paftalarını kendi jüri günlerinde 1304'den alarak sergi düzeninde jüri saatine(09:30) kadar asmakla yükümlüdür. Projesi jüri saatine kadar asılmamış olan öğrenciler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.
- 2) Ara Jüri sonrasında proje konu, ürün çeşidi ve konsepti finale kadar değiştirilemeyecektir. Ara Jüri ile Final Jürisi arasında bahsi geçen konularda değişiklik yaptığı tespit edilen öğrencilerin final jürisinde projeleri değerlendirilmeyecektir.
- 3) Ara jüri ve Final jürisi gibi jüri değerlendirmeli sınavlar için rapor geçerli değildir ve telafisi yapılmamaktadır. Öğrenci jüriye katılım göstermek mecburiyetindedir.
- 4) Jüri bitimine kadar öğrencilerin sınıfı terk etmesi yasaktır.

FİNAL PROJESİ TESLİMİ VE SERGİNİN HAZIRLANMASI:

Final Projesi Jüri Tarihi ve Saati:	29 Aralık Pazar (drive teslimi)	Saat 22:00
	30 Aralık Pazartesi (1301'e Teslim)	Saat 16:00-17:00
	02 Ocak Perşembe (Proje III)	Saat 09:30-13:30
	07 Ocak Salı (Proje IV-V)	Saat 09:30-13:30

Proje Tesliminde istenen tüm paftalar **jpeg** formatında kaydedilip “isim_soyisim_paftano” şeklinde kendi proje hocasının drive klasörüne yüklemekle yükümlüdür.

(https://halicuni-my.sharepoint.com/:f/g/personal/didemkarabiyik_halic_edu_tr/Em6wvjFEheNEpqqonX5OmDUBuz08AdTfeGC7qaIqIZ2XKQ?e=1wTrcX)

Mail ile yapılan hiçbir teslim kabul edilmemektedir.

Belirlenen tarih ve saat aralığında drive yüklemesini gerçekleştirmeyen öğrenciler Jüriye çıkma haklarını kaybedeceklerdir.

- 1) Proje Tesliminde istenen tüm paftalar jpeg formatında kaydedilip 29 Aralık günü saat 22:00'a kadar öğrenciler föy içerisinde paylaşılan linkte bulunan klasörde bulunan kendi hocasının klasörüne kendi ismiyle klasör açarak içine yüklemesini yapacaktır.
- 2) 30 Aralık günü linkte bulunan klasöre yükleme yapan öğrencilerin listesine göre paftalar ve maket teslim alınacaktır.
- 3) Jüri günü öğrenciler 1301'den kendi paftalarını ve maketlerini alarak sınıfa jüri düzeninde asacaktır.

A2 Formatında poster paftası (ürün kavram, teknik çizim, ürün-kullanıcı ilişkisi, kullanım senaryosu, maket fotoğrafı, teknik detay ve bilgi içeren) çıktı olarak teslim edilecek olup proje paftaları ile birlikte 29 Aralık günü saat 22:00'a kadar öğrenciler föy içerisinde paylaşılan linkte bulunan kendi hocasının klasörüne kendi ismiyle klasör açarak içine yüklemesini yapacaktır.

Jüri Kuralları:

- 1) Tüm öğrenciler jüriye katılmak zorundadır.
- 2) Tüm öğrenciler jüri sunumuna fiziki maketleriyle hazır bulunmalıdır.
- 3) Öğrenciler kendi jüri günlerinde sınıf düzenini sergi düzeni haline getirecek, 1301'den paftalarını ve maketlerini teslim alarak saat 09:30'a kadar asmakla yükümlüdür. Projesi jüri saatine kadar asılmamış olan öğrenciler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır. Ve Final notları sınava girmedikçe kabul edilecektir.

Final Projesi İstenilenler:

- 1- Tanıtım paftası
- 2- Teknik görünüm (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 3- Kesit çizimleri (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 4- Detay çizimleri (uygun ölçeklerde)
- 5- Açınım Perspektif paftası
- 6- Ürün-insan ilişkisi / ürün-çevre ilişkisinin anlatımı
- 7- Geleceğe açıklık, ya da farklı kullanım alanları önerilmesi
- 8- Senaryo Paftası
- 9- Maket
- 10- A2 Formatında poster paftası (ürün kavram, teknik çizim, ürün-kullanıcı ilişkisi, kullanım senaryosu, maket fotoğrafı, teknik detay ve bilgi içeren)

Final Projesi Jüri Tarihi ve Saati:

02 Ocak Perşembe (Proje III)	Saat 09:30-13:30
07 Ocak Salı (Proje IV-V)	Saat 09:30-13:30

Final Projesi Teslimi ve Jüri Değerlendirmesi: %60

ÖNEMLİ:

- 1) **Rapor devamsızlık durumuna etki etmemektedir.**
- 2) **Öğrenciler resmi devamsızlık hakkını doldurduktan sonra: çalışma, hastalık, bakım vs. Hiçbir resmi olmayan insiyatife tabii olmayacak ve devamsızlık durumları uygulanacaktır.**
- 3) **Devamsızlığı dolan öğrenciler, proje dersine kabul edilmeyecektir.**

PROJE TESLİMLERİNDE BEKLENİLENLER

1. Araştırma süreci (ilgili görsel ve yazılı kaynakların incelenmesi, konuyla ilgili uzmanlarla görüşme, gerçek ürün inceleme ve deneyimleme vb)
2. Proje geliştirme süreci (proje danışmanının eleştirilerinin göz önüne alınmasıyla her hafta çizimlerin ve tasarımın geliştirilmesi)
3. Projenin anlatımı (pafta düzeni, teknik çizim, ölçülendirme, görsel anlatım teknikleri ve maketin endüstri tasarımı anlatım yöntemleri ve kurallarına uygun olması. Proje anlatım kuralları tüm proje süreci boyunca dikkate alınacaktır)
4. Projenin jüriye sunumu ve teslim kurallarına uyulması
5. Prototip

Proje dersi eskiz sınavlarının ortalaması, ara teslim/jüri ara sınav notu olarak işlenecek ve %40 değerinde olacak, final notu proje süreci, jüri ve teslim esasları üzerinden verilecek ve %60 değerinde olacaktır.

Teslim ve jüri süreci proje disiplininin parçası olduğundan, proje teslimleri takviminde belirtilen kuralların dışında hareket edilmesi halinde proje çalışması **değerlendirilmeye alınmayacaktır.**

Final Jürisine katılım sağlamayan öğrenciler mazeret gözetmeksizin not değerlendirmesine alınmayacaktır.

Jüri Değerlendirmesine Dair Önemli Hususlar

1. Teorik derslerin %70'ine uygulamaların %80'ine (58,8 saat teorik, 22,4 saat uygulama) devam etmeyen öğrenciler devamsız sayılır ve final sınav jürisine katılamaz.
2. Öğretim üyesinden tashih alınmadan ilerleyen ya da final sınav jürisine katılmayan proje notlandırılmayacaktır.
3. Final sınav jürilerinde, öğrencilerin saat 9:00- 10:00 arasında sınav salonunda bulunmaları gerekmektedir.
4. Öğrencilerin final sınav jürisine katılabilmeleri için saat 9:00- 10:00 arası sınav yoklamasına imza atma ve jüri sıralaması için sıra numarası alma zorunluluğu bulunmaktadır. Jüri kayıt saati (09:00-10:00) sonrasında gelen öğrenciler Final Jüri sınavına alınmayacaktır.
5. Öğrencilerin final sınav jürisine katılmaları için 9:00-10:00 arasında sınav salonunda maketleri ve paftaları ile hazır bulunması gerekmektedir. Maketi ya da paftaları eksik öğrenciler final jüri sınavına alınmayacaktır.
6. Paftalarını belirtilen gün ve zaman aralığı içinde teslim etmemiş öğrencilerin projeleri notlandırılmayacaktır.

Proje dersi eskiz sınavlarının ortalaması, ara teslim/jüri ara sınav notu olarak işlenecek ve %40 değerinde olacak, final notu proje süreci, jüri ve teslim esasları üzerinden verilecek ve %60 değerinde olacaktır.

EÜT 301 PROJE III DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

1. Yaratıcılık ve Özgünlük İncelemesi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Belirlenen probleme uygun olarak geliştirilen çözüm önerilerinin yenilikçi olması (re-design, radikal inovasyon, deneyim tasarımı vb.) Ve özgünlüğün nedenselliğini açıklayabilmesi.(10p)
- Proje konusu kapsamında geliştirilen tasarımın; üretim yöntemi, malzeme, ürün-insan-çevre ilişkisi ve iletişimi, ürün dili açısından sunumun anlaşılabilir ve kompozisyonu (temel tasarım ilkelerinin 2 boyutlu görsellerdeki uygulama kriterleri bağlamında) uygun olması. (10p)

2. Sosyo-kültür, Sosyo-ekonomi, Kent Kimliği vb. Kültürel Miras Analizi (20p) (Süreç Değerlendirmesi)

- Proje konusu kapsamında belirlenen problem için geliştirilen çözümlerin/tasarımların yaşanılan toplumun kültürel tarihi bağlamında araştırmasını yapmak. (10p)
- Proje konusu bağlamında kent ölçekli tasarımı dili araştırmasını yapmak.(5p)
- Tasarımda yaşanılan toplumun kültürel mirası, kent kimliğine uygun konsept oluşturabilme.(5p)

3. Değişen Kullanıcı İhtiyaçları İncelemesi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- İnsan, çevre ve kullanıcı ihtiyaçları kullanıcı anketleri, kullanıcı görüşleri, odak grup görüşmeleri, geri bildirimler vb. ile analiz edebilme. (8p)
- Elde edilen verileri çözüm önerileri açısından değerlendirebilme, özgün ve probleme en uygun olacak seçeneği ve varyasyonları uygulama. (7p)
- Belirlenen probleme uygun seçilen çözüm önerisinin/tasarımın (evrensel tasarım, ergonomi, antropometri vb.) fiziksel çevre ile insanın uyumunu inceleyen metotların ilkelerine uygunluğunu belirleme.(5p)

4. Malzeme ve Üretilirlik Analizi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Mevcut üretim yöntemlerini alternatiflerini öğrenerek belirlediği probleme uygun çözüm önerisine göre kategorize edebilmesi.(5p)
- Çözüm önerisi ve varyasyonları için; malzeme ve üretim yöntemi kategorilerinden uygun olanlarının seçilmesi (5p)
- Karar kılınan tasarımın malzemesinin, tekil üretime göre yaklaşık maliyetini hesaplama (5p)
- Karar kılınan üretim yöntemi ve malzemenin nedenselliğini açıklayabilme.(5p)

5. Proje Planlama ve Yönetim Becerileri (20p) (Süreç Değerlendirmesi)

- Proje ders sürecinin 14 hafta olup; 4.hafta (1.eskiz sınavı- projeden bağımsız konulu), 8.hafta(Proje ara jürisi), 12.hafta (2.eskiz sınavı- projeden bağımsız konulu) takviminde ilerlediğini bilir. (3p)
- Proje konusu bağlamında ara jüri kapsamında problemin tespitinin, çözüm önerisi ve varyasyonlarının tespitinin kesinleşmiş olması gerektiğini bilir. (5p)
- Proje konusu kapsamında final jürisinde görsel sunum ve üç boyutlu maket/prototip yolları ile ürünü ve özelliklerini anlatabilmesi gerektiğini bilir.(7p)
- Proje sürecini; zaman yönetimi, tasarım kararlarının alınması, üretim ve malzeme seçimlerinin yapılması, kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenerek kararlarının alınması vb. tasarım yönetim süreçlerini takip ederek tamamlaması. (5p)

EÜT 302 PROJE IV DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

1. Tasarım Odaklı Araştırmalar ve Bilgi Uygulama (20p) (Süreç Değerlendirmesi)

- Problem tespiti için literatür taraması yapma (Fonskyonel, Kullanıcı Odaklı, İnovasyon Odaklı vb. tasarım problemleri) ve çıkan verileri tasnif etme (10p)

- Belirlenen tasarım/konu problemine uygun çözüm önerileri tespit edebilmek için görsel ve tasarım odaklı literatür araştırması yapma (5p)
 - Bulunan çözüm önerilerinden özgün ve probleme en uygun çözüm önerisini seçme ve probleme uygulayabilme (5p)
- 2. Araştırma ve Gözlem Becerileri (20p) (Süreç Değerlendirmesi)**
- Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirerek tasarım problemlerini tanımlama, planlama, yürütme ve sonuçları tasarım sürecine aktarma sürecinde etkili bir şekilde uygulama (5p)
 - Belirlenen probleme uygun seçilen çözüm önerisinin/tasarımın (evrensel tasarım, ergonomi, antropometri vb.) fiziksel çevre ile insanın uyumunu inceleyen metotların ilkelerine uygunluğunu belirleme.(5p)
 - Çevre ve kullanıcı ihtiyaçları kullanıcı anketleri, kullanıcı görüşleri, odak grup görüşmeleri, geri bildirimler vb. ile analiz edebilme. (5p)
 - Güncel malzeme ve üretim yöntemlerini araştırarak uygun alternatifleri belirlemek. Mevcut tasarım sürecine problem çözme odağında uygulayabilmek. (5p)
- 3. Uluslararası Tasarım Trendleri ve Mesleki Gündem (20p) (Süreç Değerlendirmesi)**
- Hedef grupların beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendlerini uluslararası alanlarda görsel ve yazılı kaynaklardan takibini yapmak. (10p)
 - Güncel mesleki uygulamaları inceleyerek, yeni tasarım yaklaşımlarını sürecine uygulamayı öğrenmesi. (10p)
- 4. Proje Planlama ve Zaman Yönetimi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)**
- Proje ders sürecinin 14 hafta olup; 4.hafta (1.eskiz sınavı- projeden bağımsız konulu), 8.hafta(Proje ara jürisi), 12.hafta (2.eskiz sınavı- projeden bağımsız konulu) takviminde ilerlediğini bilir. (3p)
 - Proje konusu bağlamında ara jüri kapsamında problemin tespitinin, çözüm önerisi ve varyasyonlarının tespitinin kesinleşmiş olması gerektiğini bilir. (5p)
 - Proje konusu kapsamında final jürisinde görsel sunum ve üç boyutlu maket/prototip yolları ile ürünü ve özelliklerini anlatabilmesi gerektiğini bilir.(7p)
 - Proje sürecini; zaman yönetimi, tasarım kararlarının alınması, üretim ve malzeme seçimlerinin yapılması, kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenerek kararlarının alınması vb. tasarım yönetim süreçlerini takip ederek tamamlaması. (5p)
- 5. Pazar İhtiyaçlarına Uygun Tasarım Süreci (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)**
- Proje konusu kapsamında belirlenen problem için geliştirilen çözümlerin/tasarımların yaşanılan toplumun kültürel tarihi bağlamında araştırmasını yapmak. (10p)
 - Güncel pazar ihtiyaçlarını inceleyerek, hedef kullanıcı kitlesi, yaşanılan sosyokültürel ortam bağlamında tasarımına uygulayabilmek. (10p)

EÜT 411 PROJE V DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- 1. Tasarım Problemlerini Derinlemesine İnceleme (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)**
- Problem tespiti için literatür taraması yapma (Fonskyionel, Kullanıcı Odaklı, İnovasyon Odaklı vb. tasarım problemleri) ve çıkan verileri tasnif etme (10p)
 - Belirlenen tasarım/konu problemine uygun çözüm önerileri tespit edebilmek için görsel ve tasarım odaklı literatür araştırması yapma (5p)
 - Bulunan çözüm önerilerinden özgün ve probleme en uygun çözüm önerisini seçme ve probleme uygulayabilme (5p)

2. Mesleki Uygulama ve Etik İlkeler (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirerek tasarım problemlerini tanımlama, planlama, yürütme ve sonuçları tasarım sürecine aktarma sürecinde etkili bir şekilde uygulama (5p)
- Belirlenen probleme uygun seçilen çözüm önerisinin/tasarımın (evrensel tasarım, ergonomi, antropometri vb.) fiziksel çevre ile insanın uyumunu inceleyen metotların ilkelerine uygunluğunu belirleme.(5p)
- Çevre ve kullanıcı ihtiyaçları kullanıcı anketleri, kullanıcı görüşleri, odak grup görüşmeleri, geri bildirimler vb. ile analiz edebilme. (5p)
- Güncel malzeme ve üretim yöntemlerini araştırarak uygun alternatifleri belirlemek. Mevcut tasarım sürecine problem çözme odağında uygulayabilmek. (5p)

3. Uluslararası Tasarım Trendleri ve Mesleki Gündem (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Hedef grupların beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendlerini uluslararası alanlarda görsel ve yazılı kaynaklardan takibini yapmak. (10p)
- Güncel mesleki uygulamaları inceleyerek, yeni tasarım yaklaşımlarını sürecine uygulamayı öğrenmesi. (10p)

4. Proje Planlaması ve Zaman Yönetimi Değerlendirmesi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Proje konusu bağlamında ara jüri kapsamında problemin tespitinin, çözüm önerisi ve varyasyonlarının tespitinin kesinleşmiş olması gerektiğini bilir. (5p)
- Proje konusu kapsamında final jürisinde görsel sunum ve üç boyutlu maket/prototip yolları ile ürünü ve özelliklerini anlatabilmesi gerektiğini bilir.(10p)
- Proje sürecini; zaman yönetimi, tasarım kararlarının alınması, üretim ve malzeme seçimlerinin yapılması, kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenerek kararlarının alınması vb. tasarım yönetim süreçlerini takip ederek tamamlaması. (5p)

5. Tasarım Sürecinin İrdelenmesi (20p) (Final ve Süreç Değerlendirmesi)

- Kuramsal olarak tasarım araştırmalarını inceleyerek, problem analizlerini güncel mesleki uygulamalar bağlamında irdelleyebilmek. Tasarım yaklaşımına dair elde ettiği verileri, sürecinde uygulayabilmek.(10p)
- Güncel pazar ihtiyaçlarını irdelleyerek, güncel kullanıcı ihtiyaçlarını belirleyip tasarımına uygulayabilmek. (10p)

İyi çalışmalar dileriz...

Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı
Dr.Öğr.Üyesi Zeynep FIRAT EZENCİ