

T.C. HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
2023–2024 BAHAR YARIYILI
BİTİRME PROJESİ

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Konunun ilanı ve genel açıklama	27.02.2024	Salı	14:00-16:00
1. Birinci ara jüri	19.03.2024	Salı	14.00-17.00
2. İkinci ara jüri	30.04.2024	Salı	14.00-17.00
3. Üçüncü ara jüri	21.05.2024	Salı	14.00-17.00
Jüri Değerlendirmesi	02.07.2024	Salı	10.00-16.00

KONU: Reusable, Sustainable, Recyclable Products

Afet sonrası geri dönüşüm, tekrar kullanılabilir, sürdürülebilir malzeme ve/veya konsept ile konteyner kent yaşam alanı tasarımı.

- Öğrenciler Konteyner Kentlerdeki yaşam alanı seçimlerini kura çekimi ile yapacaklardır. Ortak kullanımları (eğitim, sağlık, hijyen, ibadet, sosyal, hizmet alanları vb), Konteyner içi alanlar (hijyen, mutfak, depolama, uyku, sosyal alan vb) tasarlanacaktır.

AMAÇ:

- İklim şartlarına göre adapte edilebilir,
- Taşıma, Dağıtım ve Depolama açısından organize edilmiş,
- Üretim ve Satış Maliyeti hesaplanmış,
- Ergonomi, kullanılabilirlik, taşınabilirlik vb. Tasarım ilkelerine uygun ürünlerin tasarlanması.

HEDEF: Verilen konu kapsamında özgün, üretilebilir, maliyet analizi yapılmış ve estetik ürün tasarım çalışmalarının tamamlanmasıdır.

KAPSAM:

- a- Endüstri ve seri üretim ilkelerine uygun ekonomik tasarımlar
- b- Depolama, paketlenme ve kurulum çözümlerinin geliştirilmesi
- c- Estetik, işlevsel, biçim dili ve semantik olarak bütünsel çözümlerinin geliştirilmesi
- d- Çevre duyarlılığı ve ilişkisini kurgulayan çözümlerin geliştirilmesi
- e- Herkes için tasarım çözümlerinin geliştirilmesi
- f- Küresel pazarda rekabet edebilir problem ve çözümlerin geliştirilmesi

ÇALIŞMA PROGRAMI

- 1- Birinci ara jüri/yoklamada 19.03.2024 Salı günü saat 14.00-17:00 arası öğrenciler Araştırma paftası, ilk konu önerilerinin (en az üç öneri) eskizlerini pafta düzeninde ön jüriye sunacak ve konularını kesinleştireceklerdir.
- 2- İkinci ara jüri/yoklamada 30.04.2024 Salı günü saat 14:00-17:00 arası öğrenciler; kesinleştirilmiş konun alternatif form ve senaryo önerileriyle (en az üç alternatif formun önerisi) birlikte ürün gelişimini (kullanım, üretim ve senaryo) pafta düzeninde ön jüriye sunacak ve onay alacaklardır.
- 3- Üçüncü ara jüri/yoklamada 21.05.2023 Salı günü saat 14.00-17.00 arası öğrenciler; üç alternatif önerilerinin içinden seçilmiş olan bir projenin ilgili tüm prensip kararları verilmiş olarak ve temize çizilmiş durumda ön jüriye sunacaklardır.

NOT: Ön Jüri; Jüriye Sunulan İlk Öneriler, Birinci ve İkinci Ara Jürilerde öğrencilerin sundukları çalışmaların teslim yeterli olup olmadığına karar verir.

1. Birinci Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (19.03.2024 / 14:00):

- a) İlan edilmiş konuya dair çeşitli broşürler, fotoğraflar, teknik dokümanlar vb. gibi içeren Araştırma Paftası
- b) Üç farklı önerinin eskiz çalışmalarını 35*50 proje formatında sunumu: Her bir önerinin üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

2. İkinci Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (30.04.2024 / 14:00):

- a) Seçilmiş öneriye ait, ürünün üretim ve kullanımına dair çeşitli broşürler, standartlar, fotoğraflar, teknik dokümanlar vb. gibi içeren Araştırma Paftası
- b) Seçilmiş önerinin üç farklı gelişimini; kullanım, üretim ve senaryo detayları yer alacak şekilde pafta düzeninde, 35*50 ölçülü proje formatında sunumu: Her bir önerinin üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

3. Üçüncü Ara Jüri/Yoklamada İstenenler (21.05.2024 / 14:00):

İkinci Ara yoklamada onaylanan çalışmanın, uygun ölçekte teknik görünümü, detay, malzeme ve üretim yöntemleri çözülmüş olarak 35*50 ölçülü proje formatında sunulacaktır. Ayrıca tanıtım paftasında üzerinde amacı, kullanım şekli, kullanıcı özellikleri, kullanım yeri gibi kapsamlar yazılı olarak bulunacaktır.

BİTİRME PROJESİ TESLİM TARİHİ VE KOŞULLARI:

Proje Teslimi:	30.06.2024	Salı	09:00-12:00
Jüri Değerlendirmesi :	02.07.2024	Salı	10:00-17:00

Proje Tesliminde istenen tüm paftalar **jpeg** formatında kaydedilip “isim_soyisim_numara_paftano” şeklinde kendi proje hocasının drive klasörüne yüklemekle yükümlüdür. (Mail ile hocalara ait drive klasörlerinin linkleri iletilecektir.)

Mail ile yapılan hiçbir teslim kabul edilmemektedir.

Belirlenen tarih ve saat aralığında drive yüklemesini gerçekleştirmeyen öğrenciler Jüriye çıkma haklarını kaybedeceklerdir.

Proje Tesliminde İstenenler:

- 1- Tanıtım paftası
- 2- Araştırma/Konsept/Moodboard Paftası
- 3- Teknik resim paftası (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 4- Kesit çizim paftası (1/1, 1/5 veya 1/10 ölçeklerde)
- 5- Detay/Montaj/Malzeme paftası (uygun ölçeklerde)
- 6- Açınım/Kurulum Paftası
- 7- Ürün Çevre İlişkisi Paftası
- 8- Ürün Kullanım Senaryo Paftası
- 8- Maket (Ölçekli Prototip)
- 9- A2 Formatında poster paftası (ürün kavram, teknik çizim, ürün-kullanıcı ilişkisi, kullanım senaryosu, teknik detay ve bilgi içeren **-örn: yarışma paftaları-** hazırlanmalıdır ve iletilen şablona uygun olmalıdır.)

Jüri Kuralları:

- 1) Tüm öğrenciler jüriye katılmak zorundadır.
- 2) Tüm öğrenciler jüri sunumuna fiziki maketlerini beraberinde getirmelidir.
- 3) Maket Kontrolü 02.07.2024 Saat: 09:30-10:00 arasında yapılacaktır.
- 4) Öğrenciler sınıf düzenini sergi düzeni haline getirecek olup (Jüriden bir hafta önce sergi düzeni ile ilgili öğrencilere bilgilendirme maili atılacaktır), paftaları saat:10:00’da yapılan kontrolde paftaları sergi düzeninde asılı olmayan öğrenciler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

Maket/Ölçekli Prototip ve A2 paftası (mail ile iletilen şablona uygun olarak) jüri günü saat 10:00’ kadar kontrolden geçmeyen öğrenciler jüri değerlendirmesine alınmayarak projeleri sıfır (0) olarak kabul edilecektir.

Proje Değerlendirme Ölçütleri:

Bitirme Projesi için belirlenen değerlendirme ölçütleri araştırma süreci, proje geliştirme süreci, projenin anlatımı ve projenin jüriye sunumu bağlamında ele alınacaktır.

1. Araştırma süreci (ilgili görsel ve yazılı kaynakların incelenmesi, konuyla ilgili uzmanlarla görüşme, gerçek ürün inceleme ve deneyimleme vb)
2. Proje geliştirme süreci (ön jürinin eleştirilerinin göz önüne alınmasıyla çizimlerin ve tasarımın geliştirilmesi)
3. Projenin anlatımı (pafta düzeni, teknik çizim, ölçülendirme, görsel anlatım teknikleri ve maketin endüstri tasarımı anlatım yöntemleri ve kurallarına uygun olması). Proje anlatım kuralları tüm proje süreci boyunca dikkate alınacaktır)
4. Projenin değerlendirme jürisine sunumu ve teslim kurallarına uyulması
5. Ölçekli Prototip
6. Ürün Kullanım Senaryosu Animasyonu
7. A2 Pafta

Teslim ve jüri süreci proje disiplininin parçası olduğundan, proje teslimleri takviminde belirtilen kuralların dışında hareket edilmesi halinde proje notundan kesinti yapılacaktır.

BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN (H.Ü.)
Dr.Öğ.Üyesi Jülide EDİRNE (H.Ü.)
Dr.Öğ.Üyesi İrfan Şefik GÜZELYOL (H.Ü.)
Öğr. Gör. Füsun TERZİ (H. Ü.)
Öğr. Gör. Büşra Gizem VAYVAY (Serbest)
Öğr. Gör. İsmet Yalım ALATLI (Yedek)

Bitirme Projesi Raportörü

Arş. Gör. Gonca Bayır
Arş. Gör. Didem Fitnat Karabıyık

Yoklama olarak belirtilen Birinci Ara, İkinci Ara ve Üçüncü Ara Jürilerde öğrencilere geliştirdikleri projelerle ilgili olarak eleştiri ve öneriler getirilecek, bunun dışında öğrenciler bağımsız çalışacaklardır.

Final Jürisine katılım sağlamayan öğrenciler mazeret gözetmeksizin not değerlendirmesine alınmayacaktır.

EÜT498 BİTİRME PROJESİ

1) Tasarım Problemlerini Bütünsel İnceleme ve Sistematik Yaklaşım (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Öğrenci, tasarım problemlerini disiplinler arası bir bakış açısıyla irdeler. Kuram ve kavramlara bütünsel bir anlayışla hakim olur ve farklı çözüm yollarını tasarımlarında uygular (10p)
- Bulunan çözüm önerilerinden özgün ve probleme en uygun çözüm önerisini seçme ve tasarımına uygulayabilme (10p)

2) Küresel Pazardaki Tasarım Problemlerine Uluslararası Tasarım Yaklaşımları ile Bakış Açısı Geliştirir (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Küresel pazardaki yaygın tasarım problemlerini ve çözümleri uluslararası tasarım yaklaşımlar bağlamında inceler. Uluslararası standartlara uygun ve küresel pazarda rekabet edebilecek proje geliştirir (10p)
- Güncel tasarım trendlerini, üretim yöntemlerini ve kullanıcı eğilimlerini irdeleyerek semiyotik ve semantik bütünlüğü koruyan yenilikçi ürün projesi geliştirir. (10p)

3) Yaşam Boyu Öğrenme ve Gelecek Perspektifi (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım sürecinde yaşam boyu öğrenme alışkanlığını, uluslararası güncel tasarım yaklaşımlarını takip ederek edinir. (10p)
- Toplumsal, kültürel, teknolojik ve akademik gelişmeler ışığında ürün tasarımının geleceğini irdeler. (10p)

4) Sosyolojik ve Kültürel Bağlamda Tasarım Problemleri (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım problemlerine sosyolojik, antropolojik ve kültürel bağlamda yaklaşarak; sektör taleplerine cevap veren çözümleri tasarımına uygular. (10p)
- Kültürel miras, kent kimliği ve sosyolojik eğilimleri irdeleyerek tasarımın kimliğini proje konusu bağlamında kurgular. (10p)

5) Mesleki Etik Düşünce ve Davranış İlkeleri (20p) (Final Değerlendirmesi)

- Tasarım sürecini; mevcut bilgi ve becerilere uygun araştırma, eleştirel düşünme ve mesleki etik bakış açıları kullanarak kurgular. (10p)
- Tasarımda problem tanımı ve çözüm önerisi araştırmalarını mesleki etik ilkelerini gözeterek uygular. (10p)

İyi çalışmalar dileriz.

Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı
Dr.Öğr.Üyesi Jülide EDİRNE

Proje Koordinatörü
Dr. Öğr.Üyesi İrfan Şefik GÜZELYOL