

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORLARI





T.C. HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**DIŞ PAYDAŞLAR
ÇALIŞTAY RAPORLARI KİTABI**

İSTANBUL, 2023

Hazırlayan:

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Editör:

Prof. Dr. Müge DEMİR

Kapak ve Sayfa Tasarımı:

Arş. Gör. Umut Alaz Kökçü

Basım Yeri ve Yılı:

İstanbul, 2023

Copyright © Haliç Üniversitesi

Tüm hakları saklıdır. Yazılar ve görsel malzeme izin almadan tümüyle veya kısmen yayımlanamaz.

İÇİNDEKİLER

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı.....	9
Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı.....	12
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı.....	17
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı.....	21
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı.....	26

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 16.02.2023, 14.00

Yer: Zoom platformu

GÜNDEM

- Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Şahinde AKKAYA'nın açılış konuşması, paydaşların tanışması
- Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Şahinde AKKAYA'nın bölümümüzü ve müfredatımızı ve akademik kadromuzu tanıtan sunumu.
- Bölüm hedeflerinin belirtilmesi.
- Müfredatımızın mevcut durumunda iyileştirilmesi gereken durumlar, dış paydaşlarımızdan öneriler alınması.
- Staj olanakları hakkında paydaş görüşleri.
- Diğer konular.

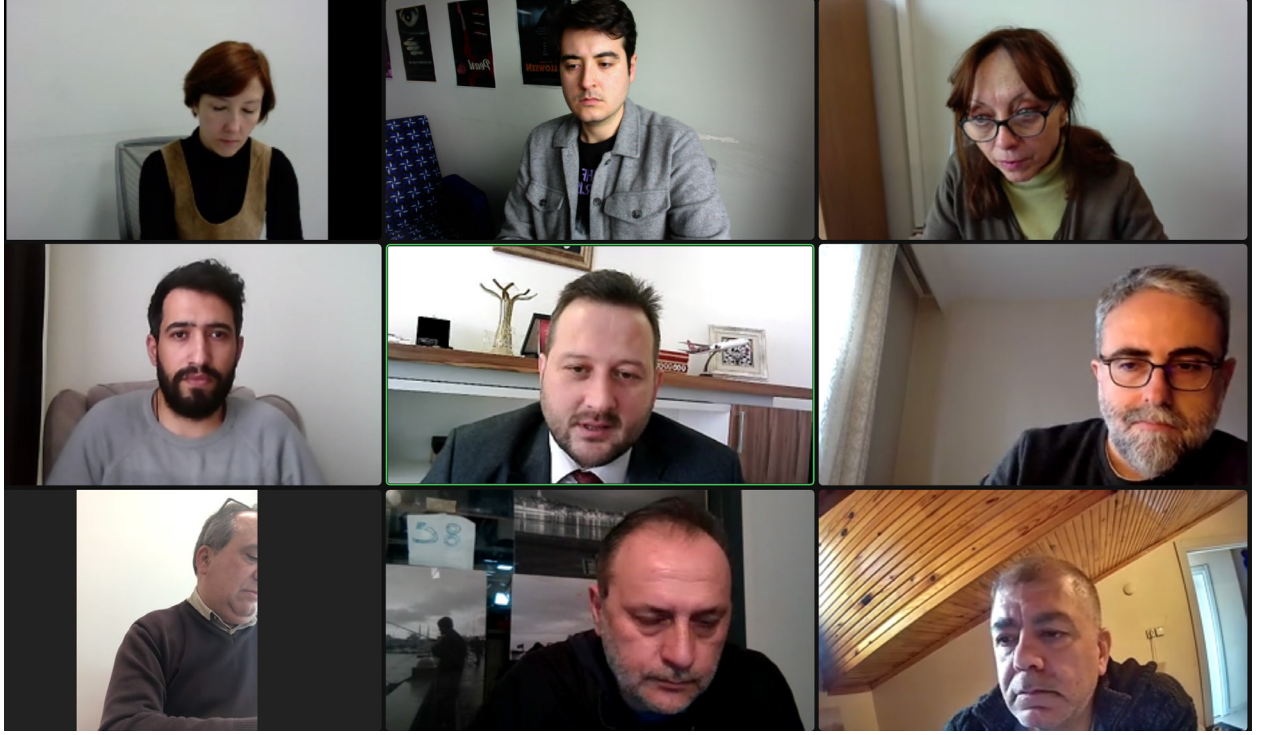
ÇALIŞTAY DAVETLİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Şahinde AKKAYA	Halıç Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Mustafa SADAKAOĞLU	Halıç Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Öğr. Gör. Savaş SARIHAN	Halıç Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Arş. Gör. Atakan GÖKTEPE	Halıç Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK	Halıç Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü Bölüm Başkanı
Kenan ÖZKAN	Ekinoks Medya
Bülent İDACI	Ekinoks Medya
Ali ERCİVAN	Senarist/Yönetmen
Ömer Faruk KARAKÜÇÜK	TRT Genel Sekreter Yardımcısı
Nurgül ŞENEFE	İllüstratörler Platformu Kurucu Başkanı

KARARLAR VE ÖNERİLER:

1. Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Şahinde AKKAYA tarafından; bölümümüzün misyonunu, akademik kadromuzu ve müfredatımızı içeren bir sunum yapılmış,, dış, paydaşlarımıza Haliç, Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tanıtılmıştır.
2. Çalıştay, paydaşlarımızın kendilerini tanıtımları ve programımıza sunabilecekleri katkılardan bahsetmeleri ile devam etmiştir.
3. Ömer Faruk KARAKÜÇÜK, öğrencilerin okulda öğrendiklerinin mutlaka pratiğe dönüşmesi gerektiğinin altını çizerek uygulamanın önemine dikkat çekmiştir.
4. Ömer Faruk KARAKÜÇÜK, TRT'nin Genç Yetenekler programında gözlemlediklerini aktarmış ve sektöre yeni atılan öğrenci ve yeni mezunların bocalama yaşayabileceğini belirtmiştir. Bu bağlamda sektörel deneyimin önemine vurgu yapmıştır.
5. Kenan ÖZKAN, sektörde gençlere yönelik çalışmaların arttığını, pek çok markanın gençleri cezbedecek tasarımlara eğildiğini bu sebeple sektörde hem gençler için iş potansiyeli olduğunu hem de sektörün bugünün gençlerinden öğreneceği pek çok şeyin olduğunu ifade etmiştir.
6. Kenan ÖZKAN, tasarım eğitimi konusunda öğrencilere verilebilecek ilk ve önemli dersin öğrencilere işi sevdirmek olduğunu ifade etmiştir.





olan sanat ve tasarım üsluplarının tekrar edildiğini ifade etmiştir. Bu sebeple kalıpların dışında düşünebilmenin önemini vurgulamıştır.

19. Ali ERCİVAN, kalıpların dışında düşünebilmenin direkt olarak öğretililecek bir şey olmasa da 4 yıllık eğitim-öğretim süresi içinde kazanılabilecek bir yeti olduğunu ifade etmiştir. Üniversite eğitiminin bunun için en uygun zamanı yaratmasını sektörün popüler olana eğilimi ile açıklamıştır.

20. Ali ERCİVAN, tasarımın her alanının sektörel deneyiminin aynı olmayabileceğini, örneğin sinema alanında çalışmak isteyen birinin set deneyiminin ardından fikir değiştirebildiğini ifade etmiştir. Bu sebeple staj veya workshoplar yoluyla öğrencilerin çalışma ortamını deneyimlemelerinin önemini vurgulamıştır.

21. Ali ERCİVAN, bu bağlamda öğrencilerle senaryosunu yazacakları ve çekiminden kurgusuna kadar ki süreçleri gerçekleştirebilecekleri bir kısa film workshop'ı yapılabileceğini ve bu durumda kendisinin de destek olacağını ifade etmiştir.

Raportör: Arş. Gör. Atakan GÖKTEPE

GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 06.01.2023, 14.00

Yer: Zoom platformu

GÜNDEM

- Bölümün tanıtımı.
- Bölümün güncel müfredatı.
- Ders programı ile ilgili davetli akademisyenlerden görüşlerin alınması.
- Müfredattaki dersleri başarıyla bitiren mezun öğrencilerin sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilme durumu.
- Sektörde, ajanslara tasarımcı alımı yapılırken dikkat edilen hususlar ve sektör temsilcilerinden öğrencilerin kalitesini artırmaya yönelik öneriler.
- Davetli sektör/dernek temsilcileri ile iş birliğinde yapılabilecek faaliyetler.
- Davetli sektör temsilcilerinin staj olanakları ile ilgili görüşleri.
- Davetli akademisyenlerin üniversiteleri ve bölümleri ile iş birliğinde yapılabilecek faaliyetler.
- Bölümün daha iyi tanıtılabilmesi adına dış paydaşlarla yapılacak etkinliklerin önemi.
- Toplantıya katılan üyelerin görüş ve önerilerinin değerlendirilmesi.

ÇALIŞTAY DAVETLİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK	Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Zülfikar SAYIN	Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Amine Refika ZEDELİ	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı
Öğr. Gör. İhsan Tahir ERDAL	Kocaeli Üniversitesi Grafik Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Nalan KANTAR	Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü
Arş. Gör. Ecem HATİPOĞLU KIRIŞ	Kocaeli Üniversitesi Grafik Bölümü
Erhan OLCAY	<u>Kaligraf</u>
Öğr. Gör. Savaş SARIHAN	Haliç Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Öğr. Gör. Pelin ÖZYOL	Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü
Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü
Öğr. Gör. Ayça AYDOĞAN KAYMAZ	Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü

KARARLAR VE ÖNERİLER:

1. Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Ayşe ÖZTÜRK tarafından; bölümümüzün misyonunu, program öğrenme çıktılarını, son yıllardaki kontenjan durumlarını, akademik kadromuzu, müfredatımızı, yeni eklediğimiz derslerimizi, projelerimizi, etkinliklerimizi ve öğrencilerimizin başarılarını içeren bir sunum yapılmış, dış paydaşlarımıza Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü tanıtılmıştır.
2. Sunumda Dr. Öğr. Üyesi Sayın Ayşe ÖZTÜRK bir önceki dış paydaşlar toplantısının çıktılarından bahsetmiştir.
3. 2021 yılında ilk defa yaptığımız Dış Paydaşlar Toplantısının çıktılarından biri olan staj süresi 30 günden 40 güne çıkarılmıştır.
4. Bir önceki dış paydaşlar toplantımızın bir başka çıktısı olan müfredat değişikliği önerileri dikkate alınarak Haziran 2022 yılında oldukça kapsamlı bir müfredat değişikliği yapılmış ve müfredatımız güncellenmiştir. Bu kapsamda bazı derslerin isimleri değiştirilmiş, bazı dersler eklenmiş, bazı dersler çıkarılmıştır. Ayrıca Grafik Tasarım Bölümü'nün İLEDAK'a akreditasyon başvurusunun bir süreci olarak bazı iletişim dersleri de müfredatımıza eklenmiştir. Müfredat yenileme çalışmaları kapsamında Program Öğrenme Çıktıları da yenilenmiştir.
5. Dış paydaşlarımızdan müfredatımıza yönelik yorumlar ve öneriler alınmıştır.
6. Genel olarak paydaşlarımızdan müfredatımızın yeterli ve iyi hazırlanmış olduğuna dair görüşler alınmıştır. Paydaşlarımız müfredata eklenmesi için ders önerilerinde bulunmuştur.



7. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Hocalarından dış paydaşımız Sayın Doç. Dr. Zülfikar SAYIN, paydaş çeşitliliğinin artırılmasının önemine değinmiştir. Çalıştay toplantısının alt başlıklardan biri olan güzel sanatların grafik tasarım bölümlerine yetenek sınavı ile mi yoksa merkezi yerleştirme ile mi öğrenci alınması konusunda ise, Doç. Dr. Zülfikar SAYIN, yetenek sınavı ile öğrenci alınmasını önemli bulduğunu belirtmiştir.

8. Grafik Tasarım Sektör Temsilcileri paydaşlarımızdan Kaligraf Sayın Erhan OLCAY, kaligrafi dersi verdiği grafik tasarım eğitimi almış öğrencilerinin mezun olduğu okullara bakılmaksızın genel olarak harf anatomileri konusunda eksiklikleri olduğundan bahsetmiş; Yazıya Giriş I ve Yazıya Giriş II derslerinin müfredata eklenmesi gerektiğini belirtmiştir. Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Ayşe ÖZTÜRK, sektör ve akademiye bir araya getirmek adına çeşitli atölye ve etkinliklerin yapıldığından bahsetmiş ve bu etkinliklerin devam ettirilmesi adına bahar dönemi için sektör temsilcileri paydaşlarımızdan Erhan OLCAY’a workshop teklif etmiştir. Bahar döneminde olması öngörülen etkinliğin Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü hocalarından Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR tarafından planlaması yapılacağından bahsedilmiştir. Hem Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK hem de Erhan OLCAY, müfredata eklenemeyen derslerin bu tarz etkinlikler aracılığıyla desteklenebileceğine değinmişlerdir.

9. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Sayın Amine Refika ZEDELİ dış paydaşımız, yazının grafik tasarımın en önemli ögesi olduğuna değinerek sektör paydaşlarımızdan Erhan Olcay ile aynı fikirde olduğunu belirterek programda gerekirse farklı derslerin çıkarılması gerektiğini fakat yazı dersinin mutlaka olması gerektiğinden bahsetmiştir. Amine Refika ZEDELİ, mezunlarla iletişimin sürdürülebilirliğinin altını çizmiş, mezunların paydaş olarak tecrübelerinden faydalanılması adına öğrencilerle çeşitli proje veya etkinliklerle bir araya getirilmesinin getireceği faydalara değinmiştir. Ayrıca Akreditasyon süreci kapsamında müfredatımıza eklenen iletişim derslerinden biri olan, Sosyoloji dersinin programda gerekli olduğundan bu dersin birden fazla dönem işlenmesi gerektiğinden bahsetmiştir.

10. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi, dış paydaşımız Sayın İhsan Tahir ERDAL, genel çerçevede müfredatımızı başarılı bulduğunu belirtmiş, müfredattan kaldırılan yazı dersinin oluşturduğu eksikliğin ise, Tipografi derslerinin artırılmasıyla bu derslerin içerisine entegre edilerek giderilebileceğinden bahsetmiştir. Öğr. Gör. İhsan Tahir ERDAL, pandemiden sonra öğrencilerde yaratıcılıkla ilgili öğretimde sorunlar gözlemlediğini belirtmiştir. Bu durumun telafi edilebilmesi adına düşünme biçimini değiştirebilecek güçte ve proje derslerine de zemin sağlayacak nitelikte “Görsel Algılama”, “Görsel Düşünme”, “Tasarım Felsefesi” ve “Yaratıcılık” gibi başlıkları kapsayan bir dersin müfredata eklenebileceğinden bahsetmiştir. Öğr. Gör. İhsan Tahir ERDAL, pandemiden sonra öğrencilerde yaratıcılıkla ilgili öğretimde sorunlar gözlemlediğini belirtmiştir.

Bu durumun telafi edilebilmesi adına düşünme biçimini değiştirebilecek güçte ve proje derslerine de zemin sağlayacak nitelikte “Görsel Algılama”, “Görsel Düşünme”, “Tasarım Felsefesi” ve “Yaratıcılık” gibi başlıkları kapsayan bir dersin müfredata eklenebileceğinden bahsetmiştir.

Öğr. Gör. İhsan Tahir ERDAL, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü iş birliği ile yapılan Illustators Platform’un IP Academy projesini başarılı bulduğunu ve öğrencilerini başvuru yapmaları konusunda bilgilendireceğini belirtmiştir.

11. Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Görevlimiz Sayın Maşallah SİNCAR, yazı dersinin gerekliliğinden bahsetmiş, zorunlu olarak açılan Tipografi I ve Tipografi II derslerinin yanı sıra, bu alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencilerin alabilecekleri Kaligrafi, Font Tasarımı ve Deneysel Tipografi gibi bu alanla ilgili üç adet seçmeli ders müfredatta olduğundan bahsetmiştir.

12. Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Görevlimiz Sayın Pelin ÖZKESKİN, görsel algılama ve yaratıcılık gibi konuların öneminin farkında olduğunu ve Öğr. Gör. İhsan Tahir ERDAL’ın ders önerisine karşılık olarak bölümümüzün 2. Sınıf Bahar döneminde öncesinde ismi Grafik Tasarım II olarak geçen ve yeni müfredatta ismi Kavramsal Grafik Tasarımı olarak değiştirilen proje dersinin bu amaçla açıldığını ifade etmiştir.

13. Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Görevlimiz Sayın Ayça AYDOĞAN KAYMAZ, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü iş birliği ile yapılan Illustators Platform’un IP Academy projesinin başvuru süreci ile bilgileri paydaşlarımız ile paylaşmıştır.

14. Yeni müfredatımızı başarılı bulan Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Araştırma Görevlisi, dış paydaşımız Sayın Ecem HATİPOĞLU KİRİŞ, akrediteasyon süreci kapsamında müfredatımıza eklenen İletişim Becerileri dersinin görsel iletişim alanlarından biri olan grafik tasarım bölümü müfredatında gerekli olduğuna değinmiş, Sosyoloji dersinin ise içinde yaşanılan ortamı anlamak adına grafik tasarım programına entegre edilmesini doğru bulduğunu ifade etmiştir.

15. Amacımızın; küreselleşen dünyada marka bir şehir olan İstanbul’da, seçkin bir üniversite olmak, öğrencilere iyi bir vizyon katmak, özgür düşünebilen, algılayabilen, yorumlayabilen, üretebilen bireyler yetiştirmek olduğunu belirten Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sayın Ayşe ÖZTÜRK, bu yolda dekanımız ve rektörümüzün de bizleri desteklediğini belirtmiştir.

16. Katılımları ve değerli katkıları için tüm paydaşlara teşekkür edilerek, bir sonraki toplantıda buluşmak üzere oturum sonlandırılmıştır.

Raportör: Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 13.01.2023, 14.00

Yer: Haliç Üniversitesi Alibeyköy Kampüsü, Rektörlük Senato Odası

GÜNDEM

- Tasarım eğitiminde dijitalleşme altyapısının yükseltilmesine yönelik neler yapılabilir?
- Proje derslerine entegre “tasarım partnerliği” uygulaması hakkında neler yapılabilir?
- II. Sınıf “ilk staj” partnerliğinin, amaç ve uygulama olanakları nasıl yapılandırılabilir?
- Lisansa ve lisansüstü programlarda yürütülebilecek araştırma-yayın faaliyetleri nasıl artırılabilir?
- Ulusal ve uluslararası düzeyde sergi ve fuar katılımları- defile & dijital sergileme & dijital satış-platformları hakkında düzenlenebilecek organizasyonların görüşülmesi.
- Tasarımcıların markalaşma ve girişimcilik bilincine yönelik geliştirme olanakları nasıl desteklenebilir?

ÇALIŞTAY DAVETLİLERİ

2023-I Dış Paydaşlar Çalıştayı Tekstil ve Hazır giyim sektörlerinden biri 300’ ü aşkın üyesi bulunan Sanayici Derneği ve bir Üniversite olmak üzere 16 lider kuruluşun katılımıyla Senato Odasında gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof Dr Müge Demir, Dekan Yardımcısı Dr. Kaya Tabanlı, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm öğretim elemanları ve üyeleri katılım sağlamıştır.

Katılımcı Firma ve Kuruluşlar:

- Eroğlu Giyim,
- Özdoku Tekstil,
- Nit Örme,
- Kadife Tekstil,
- Realkom,
- TRİSAD,
- 3XTekstil,
- Toraman Tekstil,
- Su Teks,

- Astaş Juki,
- Sprint Yazılım,
- Kartelam,
- ALN Tekstil,
- Neden Tekstil,
- 3F Tekstil ve Marmara Üniversitesi.

KARARLAR VE ÖNERİLER:

- Mustafa Balkuv: TRİSAD sponsorluğunda Nisan ayında triko tekniklerinden oluşan bir defile yapılmasını önerdi. Beraberinde ilerleyen dönemlerde triko alanında yapılabilecek.
- İrfan Yolcular: Ücretsiz desen eğitimi verilebileceğini ifade etti.
- Ersin Çavuşlar: Tubitak 1005 yazılmasını önerdi, zaten şimdiye dek Üniversite-Sanayi iş birliklerinde örnek bir süreç kaydedildiğini belirtti.
- Kadife Tekstil Mahir Torsun: Firmalarında karbon ayak izinin azaltılmasına yönelik olarak çalışmalar yapılma olduğunu belirtti.

Dokuma alanında öğrencinin kullanımına uygun makine olmadığını, tamamen iplikten recycle bir entegre sistemin var olduğunu ve eğer öğrencilerden bu sisteme uygun ürün tasarlanırsa üretim konusunda destek verilebileceğini belirtti.





- Staj konusunda tüm firmalar mutabık olarak destekçi olabileceklerini açıkladılar.
- Seminer- workshop konusunda yine firmalar ortak bir görüşle destek verebileceğini bildirdiler.
- Akın Tekstil temsilcisi tarafından kumaş sponsorluğunu kabul etti, Toraman Tekstil temsilcisi tarafından da tane örme- desen tasarımında destek verilebileceği bildirildi
- Verimli geçen çalıştay oturumunun sonucunda 2022-2023 Bahar döneminden itibaren yürütülecek uygulamalar belirlendi.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 19.01.2023, 14.00

Yer: Zoom platformu

GÜNDEM

- Bölümümüzün ve akademik kadromuzun tanıtımı.
- Bölümümüz güncel müfredatının sunumu.
- Bölüm hedeflerinin belirtilmesi.
- Müfredatımızın mevcut durumunda iyileştirilmesi gereken durumlar, dış paydaşlarımızdan ders önerileri alınması.
- Akademik faaliyetlerin önemi.
- Staj olanakları hakkında paydaş görüşleri.
- Diğer konular.

ÇALIŞTAY DAVETLİLERİ

1	Prof. Dr. Müge DEMİR	Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
2	Dr. Öğr. Üyesi Kaya TABANLI	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı
3	Dr. Öğr. Üyesi Behçet GÜLERYÜZ	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
4	Dr. Öğr. Üyesi M. Yeşim YORULMAZ	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
5	Öğr. Gör. Nerim TETİK SOLİM	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
6	Öğr. Gör. Şehmuz GÜLER	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
7	Öğr. Gör. Gökhan AYDIN	Beykoz Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
8	Emir YÜKSEL	Kreatif Direktör
9	Ömer Faruk GÜNEŞ	Fotoğrafçı, Reklam Yönetmeni
10	Duygu TEZCAN	Zaxe 3D Printing Technologies
11	Furkan Bey	Grafik Tasarım Mezun Öğrenci, Animatör
12	Bihter GÜRGÜR	Mediacast Türkiye
13	Arş. Gör. Atakan GÖKTEPE	Haliç Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı
14	Arş. Gör. Eren AKOĞLU	Haliç Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

1. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Müge DEMİR, tüm paydaşlarımızın selamlayarak toplantının başlangıcını yapmıştır. Çalıştay katılımcılarının fikirlerinin önemine değinmiştir.
2. Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Kaya TABANLI tarafından yapılan ön konuşmada; bölümümüzün genel bir tanıtımı yapılmış, bölüm hocalarımızı kısaca tanıtmıştır. Müfredata dair bilgiler paylaşmış, bölümümüzün hedeflerinden bahsetmiş ve bölümden mezun olacak öğrencilerin çalışma alanlarına dair meslek tanımlarını dış paydaşlarımızla paylaşmıştır.
3. Dr. Öğr. Üyesi Behçet GÜLERYÜZ, kendini tanıtarak, Çizgi Film ve Animasyon bölümünün sanat teorisi ve uygulamalı derslerle bütünleşmesi gerektiğini belirtmiştir.
4. Dr. Öğr. Üyesi M. Yeşim YORULMAZ, bölüm öğrencilerinin donanımlı bir temel sanat eğitimi almalarının öneminden bahsetmiştir. Sıkı çalışmanın, yeteneğin önüne geçebildiğini söyleyerek, çizime yeteneği olmayanların dahi bu bölümde kendini geliştirebileceklerini belirtmiştir.
5. Öğr. Gör. Şehmuz GÜLER, 3 boyutlu tasarıma dair verdiği derslerden bahsetmiştir.
6. Grafik Tasarım öğrencilerinden Furkan, Haliç Üniversitesi'nde aldığı teorik bilginin hiçbir şirket tarafından verilmediğini belirtmiş, öte yandan teknik bilginin ise çalışılan iş yerinde, üniversiteden ziyade daha verimli olduğunun vurgusunu yapmıştır. Teknik bilgiye dair, okulun yalnızca temel atabildiğini söylemiştir. 20 günlük yaz stajının öğrencinin gelişimine olan etkisinin sınırlılığından bahsetmiştir. Bu sürenin daha uzun olması gerektiğine vurgu yapmıştır.
7. Beykoz Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Öğretim Görevlisi Gökhan AYDIN, kendi bölümünden örnek vererek cel animasyon ve stop motion dersinde öğrencilerin zamanla yaşadıkları motivasyon kaybına değinmiştir. Bunun için birtakım adımların atılması gerektiğini vurgulamıştır. Kendi bölümlerinde ilk defa 2023 senesi için “Yerinde Uygulama” adlı, sekizinci dönemi ve “Bitirme Projesi”ni kapsayan 70 günlük staj programından bahsetmiştir.
8. Kreatif Direktör Emir YÜKSEL, reklam yazarı olarak yurt dışında yaptığı bazı işlerden bahsetmiş ve öğrencilerin de kendi alanlarında freelance olarak çalışma fırsatlarının yüksek olduğundan bahsetmiştir. Reklam prodüksiyonu alanında, öğrencilerin staj yapma imkanlarında yardımcı olabileceğini belirtmiştir. Reklam tarafından bakıldığında, yaz stajından ziyade kış stajının daha sık olması gerektiğini vurgulamıştır. Buradaki nedenin de yazın öğrencilerle ilgilenmenin daha düşük olasılıkta olduğunu söylemiştir.
9. Zaxe 3D Printing Technologies Satış Yöneticisi Duygu TEZCAN, 3 boyutlu yazıcı teknolojisini kısaca tanıtmış ve üniversite öğrencileriyle buluşup beraber etkinlik yapmanın öneminden bahsetmiştir.
10. Mediacast Türkiye adına söz alan Bihter GÜRGÜR, eğitim kurumları için düzenledikleri workshoplardan bahsetmiştir. Haliç Üniversitesi ile iş birliği yaparak üniversitemizde de etkinlik

düzenleme isteklerini belirtmiştir.

11. Esenyurt Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü Araştırma Görevlisi Sena ÖZTÜRK, Çizgi Film ve Animasyon bölümünde verilen iletişim tabanlı derslere Medya Okuryazarlığı adlı dersin de eklenmesinin önemini belirtmiştir. Öğrencilerin medya şirketleri için yapacakları tasarımlarda neyi neden ve nasıl yapmaları gerektiğinin temel bilgisini edinmeleri adına birer medya okuryazarı olmalarının elzem olduğunu dile getirmiştir. Aynı zamanda sinema ağırlıklı derslerde de öğrencilerin sinema kuramları adına edinecekleri bilginin, ileride yapacakları projeler için doğru temeli oluşturacağına değinmiştir.

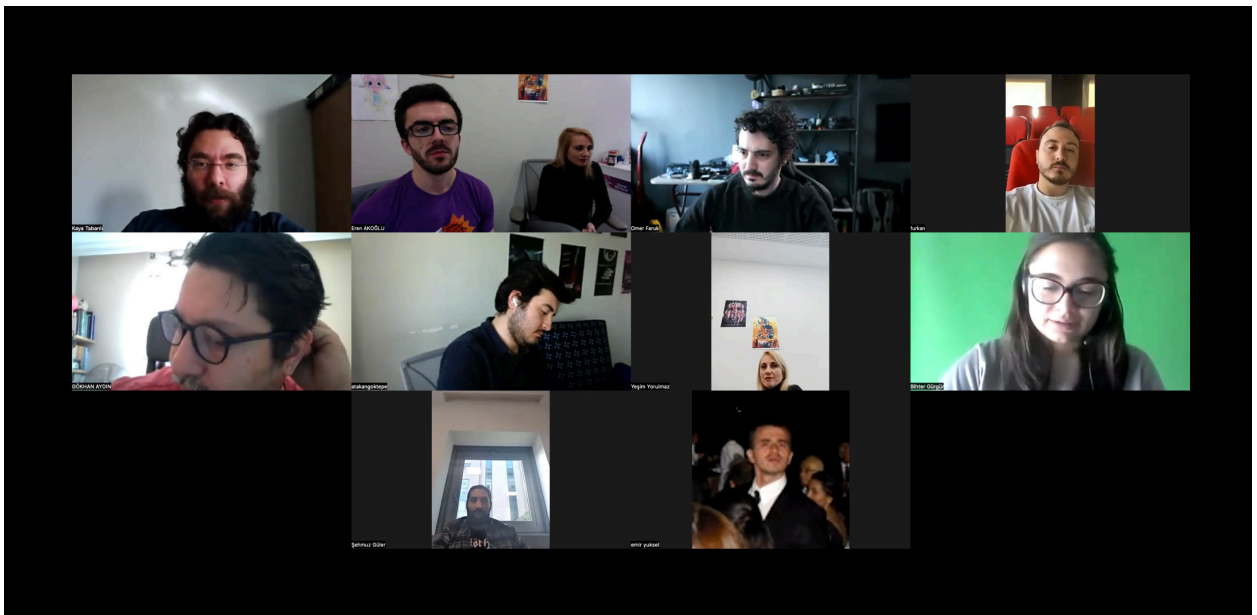
12. Dış paydaşlarımızdan müfredatımıza yönelik yorumlar ve öneriler alınmıştır.

13. Paydaşlarımız, genel manada müfredatımızın yeterli ve iyi hazırlanmış olduğuna dair görüşlerini dile getirmişler ve bunun yanı sıra üniversite-sektör iş birliği noktasında, akademik çalışmalar minvalinde görüşlerini paylaşmışlar ve müfredata eklenmesi için ders önerilerinde bulunmuşlardır.

14. Paydaşlarımız ortak görüş olarak; teorik ve pratik eğitimin eş zamanlı ve nitelikli bir eğitim modeliyle ilerletilmesi gerektiğini, öğrencilerin mezun olduktan sonra zorluk çekmemesi için piyasanın içinde olmalarının önemini vurgulamış, staj dönemlerinin öğrenci ve çalıştığı kurum ilişkisi içinde sağlıklı ve verimli olması adına daha uzun bir zaman aralığına yayılması gerektiği düşüncesini dile getirmişlerdir.

15. Dış paydaşlardan öğrencilerimizin stajları konusunda destek talep edilmiştir.

16. Yaratıcı Yönetmen Sayın Emir YÜKSEL, iş alımlarda tecrübeli eleman arandığını belirterek, bu minvalde üniversite içinde atölye çalışmalarının artırılması gerektiğini söylemiştir.

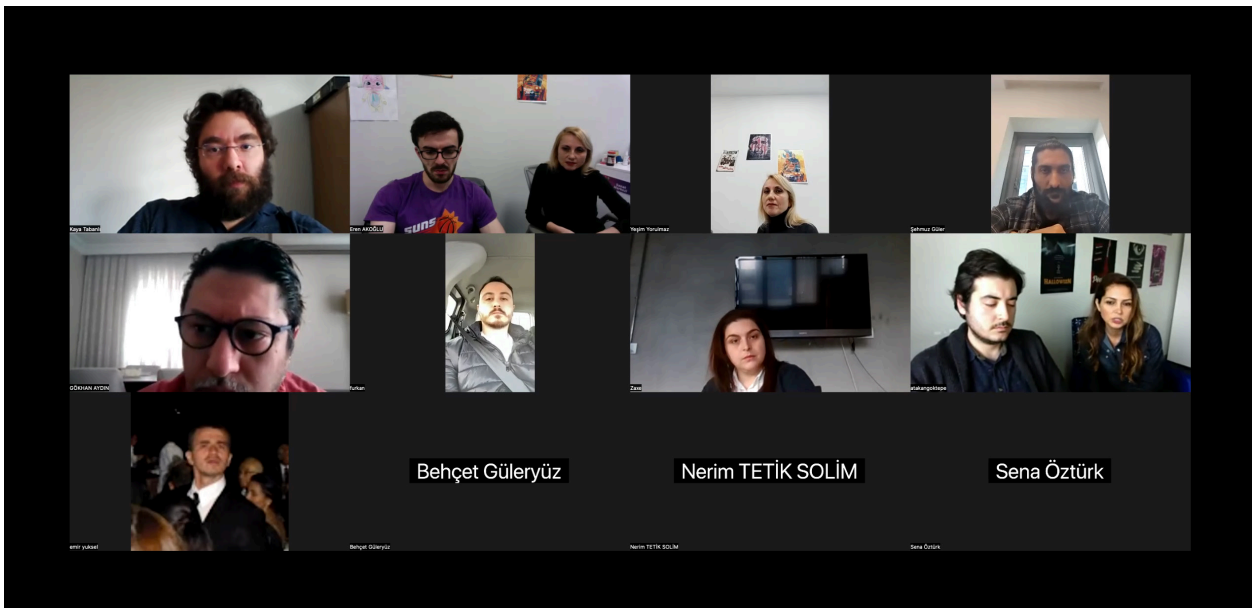


Bir öğrencinin en çok ihtiyaç duyduğu unsurun pratik olduğuna vurgu yapan Yüksel, reklam ve prodüksiyon şirketleriyle üniversite arasında staj programları oluşturulması gerektiğini önermiştir. İş döneminin yoğunluğu düşünülerek, staj programlarının kış aylarında yapılmasını daha doğru bulduğunu savunmuştur. Bunun yanı sıra sektörde ortaya koyulan animasyon çalışmalarında yaşanan sıkıntılardan birinin; yalnızca uygulamaya odaklanmak olduğunu, istenen işin mantığını özümseyip yorumlayabilme ve bu şekilde bir iş ortaya koyabilme becerisinin eksik kaldığını ifade etmiştir. Bu eksikliğin giderilmesi noktasında ise senaryo derslerinin müfredatta daha fazla yer edinmesine dikkat çekmiştir.

17. Beykoz Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Gökhan AYDIN, daha önce bir kurs bünyesinde çalıştığını belirterek, kursiyerlerin motivasyonlarının üniversite öğrencilerine kıyasla daha yüksek olduğunu söylemiştir. Buradaki problemi çözme adına üniversite öğrencilerinin yapacağı projelerde, projeleri bir işveren mantığıyla değerlendirdiğini, işin ücretini de notlandırma olarak adlandırdığını ve bu sayede öğrencinin motivasyonunu diri tutmayı amaçladığını ifade etmiştir.

18. Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Kaya TABANLI, dış paydaşlarımızın görüşlerine katıldığını belirtmiş, ileride yapılacak staj programlarına yönelik iş birlikleri, yayınlanması planlanan akademik çalışmalar ve düzenlenmesinin değerli bir adım olacağı akademik konferanslar özelinde, paydaşlarımızın desteğine ihtiyaç duyduğunu ve bu ortak çalışmaların Türkiye’deki Çizgi Film ve Animasyon bölümlerinin geleceği adına kıymetli olacağını dile getirmiştir. Tüm paydaşlara, çalışmaya katılımları noktasında minnetlerini ifade eden hocamız, bir sonraki toplantılarda da bir arada olmayı umut ettiğini belirterek oturumu sonlandırmıştır.

Raportör: Arş. Gör. Eren AKOĞLU



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞLAR ÇALIŞTAY RAPORU

Tarih: 23.05.2023, 14.00

Yer: Haliç Üniversitesi Alibeyköy Kampüsü, Rektörlük Senato Odası

GÜNDEM

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümümüzün tanıtımı
- Bölüm öğretim elemanlarımızın kendini tanıtması
- Yeni kurulmuş olan uygulama mutfağımız hakkında bilgilerin verilmesi
- Bölümümüz güncel müfredatının sunumu
- Akademik faaliyetlerimiz ve etkinliklerimiz ve ödüllerimizin sunumu
- 2023-2024 yılı planlarımız
- Dış paydaşlarımızdan müfredatımıza ve bölümümüze yönelik yorumlar ve öneriler
- Diğer konular

ÇALIŞTAY DAVETLİLERİ

Prof. Dr. Müge Demir	Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf YILDIRIM	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BAKKALOĞLU	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Öğr. Gör Gülden ATAY	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Arş. Gör Süleyman Can SÜMERKAN	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Şef Volkan ASLAN	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Şef Esra KIRAÇ	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü / D.S.Ü
Hakan ŞAHİN	Han Group
Alparslan SÜKAN	Özel Tatlar
Eylem VARDAR	G2m Yıldız Holding
Nedret APAYDIN	İstanbul Kültür Elçileri Derneği
Hikmet OKUYAN	The Ritz-Carlton, İstanbul

Serap ÖZTÜRK	Beyoğlu Tarım ve Orman Müdürlüğü
Gencer ÜZÜMLÜ	Sofra Grup
Caner YILDIRIM	Yeşilay Spor Kulübü
Halil ALTINTAŞ	Yeşilay Spor Kulübü
Can BIYIKOĞLU	Haliç Üniversitesi / Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü/ Öğrenci Temsilcisi

1. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sayın Müge DEMİR, tüm paydaşlarımızın katılımı için ve sunacakları değerli fikirlerin çalışmaya yapacağı katkı adına teşekkür ederek toplantının başlangıcını yapmıştır.
2. Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Yusuf YILDIRIM tarafından; bölümümüzün misyonunu, akademik kadromuzu ve müfredatımızı içeren bir sunum yapılmış, dış paydaşlarımıza Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tanıtılmıştır.
3. Dış paydaşlardan öğrencilerimizin stajları konusunda destek talep edilmiştir.
4. Çalıştay, paydaşlarımızın kendilerini tanıtmaları ve programımıza sunabilecekleri katkılardan bahsetmeleri ile devam etmiştir.
5. Paydaşlarımızdan İstanbul Kültür Elçileri Derneği Başkanı Nedret Apaydın, gastronomi ve mutfak sanatları bölümüne öğrenci alımı yapılırken yetenek sınavının yapılabileceği önerisini sunmuş, sosyal sorumluluk projelerine önem verilmesi gerektiğini belirtmiştir. Gastronomi ve mutfak sanatları öğrencilerimize staj konusunda gerekli desteği sağlayabileceğini belirtirken bakanlık veya İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin tanıtma ajansı aracılığıyla Haliç Üniversitesinin temsil edilebileceğini önermiştir.
6. Sofra Grup Opex Direktörü Gencer Üzümlü 'nün müfredatımıza yönelik tavsiyeleri şu şekildedir;
 - Fransız Mutfağı, İtalyan Mutfağı, Çin Mutfağı vb. gibi ders içeriklerinden ziyade öğrencilerin pişirme metotlarını hâkim olması gerekmekte ve dünya mutfağından örnekler dersi altında öğretilir.
 - Öğrenciler maliyet hesaplamalarına fazlasıyla hâkim olmalı, yabancı dil derslerine verilen önem arttırılmalı ve öğrenciler kendilerini mesleki ve hitabet anlamında geliştirmeli gerekirse bu dersler sınıf geçme kriteri olarak belirlenmelidir.
 - Hasta yemekleri, çocuk yemekleri, sporcu yemekleri, asker yemekleri gibi konular gastronomi eğitimi içerisinde yer almalıdır.
 - Günümüz dünyasında yadsınamaz derecede önemli bir konu olan sürdürülebilirlik konusuna bölümün uyum sağlaması gerekmekte bu konu 1 ya da 2 dönem müfredatta ders olarak yer almasının yanı sıra yabancı dil gibi sınıf geçme kriteri haline getirilebilir.

• Öğrenciler belki de birinci sınıfa başlamadan önce sektör deneyimi görmeli, aileler ve üniversiteler iş birliği içerisinde sektörün zorluğu hakkında öğrencilere gerçekçi bilgilendirmeleri yapmalıdırlar.

• Üniversiteye giriş öncesinde yetenek sınavının yapılabileceğini vurgularken sözlerine staj konusunda gerekli desteği sağlayabileceği konusu ile son vermiştir.

7. The Ritz-Carlton yiyecek içecek müdürü Hikmet Okuyan, öğrencilerin 4 senelik eğitimi boyunca stajlarda kazanmış olduğu tecrübenin yeterli olmadığını belirterek Üniversite ile otellerin, restoranların iş birliğinin daha fazla olması gerektiğini öne sürmüştür.

8. Paydaşlarımızdan Özel Tatlar işletme sahibi ve müdürü Alparslan Sükan, okul içerisinde bir yiyecek içecek projesi devreye sokulabileceğini belirtmiş bu projeye birlikte istihdam edilen öğrencilerin zaman yönetimi, maliyet hesaplamaları, mutfak uygulamaları gibi konularda oldukça önemli tecrübeler kazanacağını söylemiştir. Gastronomi ve mutfak sanatlar bölüm müfredatıyla ilgili ise mutfağın vazgeçilmez bir bileşeni olan soslarla ilgili bir dersin eklenebileceği tavsiyesini vermiştir. Haliç Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü 2023-2024 planları içerisinde yer alan Gastronomi Kongresi'nin önemli bir girişim olacağını ve bölüm ile öğrenci katkısıyla bir kitap yayınlanabileceğini önermiştir. Son olarak ise öğrencilerin gastronomi ve mutfak sanatları bölümünden mezun olmadan önce bir alt uzmanlık (Servis, mutfak, yöneticilik vb.) elde edebileceğini belirtmiştir.



9. Paydaşımız Beyoğlu Tarım ve Orman Müdürü Serap Öztürk'ün müfredatımızla ilgili önerileri şunlardır;

- Sağlıklı bir yaşamın devamı ve yaşam kalitesinin artırılması adına oldukça önemli olan fonksiyonel gıdalar ile ilgili çalışmaların yapılması,
- 1 Ocak 2020 tarihi itibarıyla yemek hizmeti veren tüm işletmelerinin menüsünde yer alması gereken gıda alerjenleri konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi ve gerekli eğitimlerin verilmesi,
- Bölümümüzün hedefleri doğrultusunda yer alan sürdürülebilirlik ve sıfır atık konusundaki çalışmaların artırılması gerektiğini,

Ders kapsamında yapılamayan çalışmalar, etkinlikler, projeler vb. gibi konuların öğrenci kulübü vasıtasıyla yapılabileceğini vurgulamıştır.

10. Yeşilay Spor Kulübü temsilcisi Caner Yıldırım, sporcu beslenmesi konusunda nitelikli eleman ihtiyacının olduğunu vurgulamıştır. Bu doğrultuda Yeşilay, Haliç Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Haliç Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik bölümü üçgeninde bir iş birliği yapılabileceği konusu üzerinde durulmuştur. Caner Yıldırım son olarak sosyal sorumluluk konusunun öğrencilere daha fazla aktarılması ve müfredata bir ders olarak konması gerektiğini önermiştir.

11. Paydaşımız Eylem Vardar, Gastronomi ve Mutfak Sanatları eğitiminde öğrencilerin gerekli



tecrübeyi kazanmasında 4 yılın yeterli olmadığını belirtmiştir. Gastronomi ve Mutfak sanatları bölüm müfredatı ile ilgili Türk mutfağı dersinin ismini Anadolu mutfağı olarak güncellenebileceği konusunda fikrini beyan etmiştir.

12. Paydaşımız Han Group Genel Müdürü Hakan ŞAHİN, dış paydaşların öğrencilere deneyimlerini aktarabilmeleri adına bir mentor olarak derslere davet edilebileceğini belirterek sektör ve akademinin daha fazla iç içe geçmesi gerektiğini vurgulamıştır. Uygulama Mutfağıımız ile ilgili ise kombi fırın, beyaz ılık, sinek tutucu, hijyen paspası gibi ekipman eksiklerinin yanı sıra havalandırma sisteminin yetersizliğı ve bulaşıkhanenin karanlık olması gibi eleştirilerde bulunmuştur.

13. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Yusuf YILDIRIM paydaşlarımızın görüşlerine katıldığını belirtmiş, ileride yapılacak staj programlarına yönelik iş birlikleri, yayınlanması planlanan akademik çalışmalar ve düzenlenmesinin değerli bir adım olacağı akademik konferanslar özelinde, paydaşlarımızın desteğine ihtiyaç duyduğunu ve bu ortak çalışmaların sürmesi gerektiğı konusuna vurgu yapmıştır.

14. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sayın Müge DEMİR, Gastronomi ve Mutfak sanatları öğrencileri le dış paydaşların seminer derslerinde bir araya gelmesi gerektiğini söyleyerek tüm paydaşlara, çalışmaya katılımları noktasında teşekkürlerini ifade etmiş ve 2023-2024 Güz döneminde yeniden görüşme temennilerini iletmiştir.

15. Katılımları ve değerli katkıları için tüm paydaşlara teşekkür edilerek, bir sonraki toplantıda buluşmak üzere oturum sonlandırılmıştır.

16. Dış Paydaşlar Çalıştayına katılan sektör temsilcileri ve bölüm hocalarımız ile birlikte 2022-2023 Güz döneminden itibaren öğrencilerimizin kullanımına açılan Haliç Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları uygulama mutfağı gezilmiştir.

Raportör: Arş. Gör. Süleyman Can SÜMERKAN



İstanbul, 2023