



T.C.

**HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ**

BİTİRME PROJESİ KILAVUZU

2024

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ PROJE I ve PROJE II HAKKINDA

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PROJE I ve PROJE II TANIMI: 4 yıllık lisans eğitiminin son senesinde güz ve bahar dönemleri boyunca yapılan, öğrencilerin öğrenim süresi boyunca edindikleri teorik ve pratik bilgileri uygulama, bağdaştırma becerilerini geliştirme, mesleki yeterliliklerini ölçme ve değerlendirme projeleridir.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PROJE I ve PROJE II KAPSAMI: Projeler kapsamında; öğrenciler, danışmanlarının onaylarıyla, çalışma alanları çerçevesinde, tasarım gücü, yaratıcılık, eleştirel düşünce, araştırma, planlama ve temsil yeteneklerini sunabilecekleri bir animasyon fikri geliştirerek ticari bir ürün veya bir kavram doğrultusunda tasarımlarını geliştireceklerdir.

Öğrencilerin, bilgi kaynaklarına ulaşma, bilgiyi derleme, analiz edebilme, fikir ve kavram geliştirme, uygulama detaylarını geliştirebilme ve sunum yöntemleriyle animasyon üretiminin uygulama esaslarını aktarabilme becerileri değerlendirilecektir.

PROJELERİN ÇIKTISI: Dersleri alan öğrenciler, problem tanımlama, araştırma, bilgi toplama becerileriyle, edindikleri bilgileri tasarıma uygulayabilme, tasarım sorunlarını çözebilme becerisi kazanır. Ayrıca 2D modelleme veya 3D modelleme becerilerini pekiştirirler.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PROJE I ve PROJE II ESASLARI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü son sınıfa (7'nci ve 8'inci döneme) kayıtlı olan, Proje I ve Proje II derslerini alan tüm öğrenciler aşağıda yer alan esasları yerine getirmelidir.

1. İki ayrı dönemde verilen Proje I ve Proje II dersleri, tek bir proje olarak kabul edilir. 8'inci dönem sonunda nihai proje teslim edilir.
2. Projeler bir jüri karşısında yapılır. Jüri, dersin sorumlu öğretim üyelerinden oluşur.
3. Dersi seçen öğrenciler projeyi bireysel olarak gerçekleştireceklerdir.
4. Proje konusu ve içeriği özgün olmalıdır.
5. Proje konusu onaylanmadan önce, öğrenciler danışmanlarına proje önerisi dosyası sunmalıdır.
6. Proje öneri dosyası ve proje dosyası; biçim şartları, yazım kuralları ve içerik şartları olarak aşağıda belirtilen kurallara uygun olarak hazırlanır.
7. Proje öneri dosyası, 7. yarıyılıda vize döneminden sonra; proje dosyası proje teslimden iki hafta önce bölüm jüri üyelerine teslim edilmelidir.
8. Öğrenciler, animasyon ürünlerini belirtilen formatlarda teslim etmek zorundadır. Proje sunumları için sayfa kısıtlaması yoktur.
9. Öğrencilerin sunumları 15 dakikayı geçmemelidir.
10. Öğrenciler, sınav çıktısı olarak, projelerinin görsel ve kavramsal altyapısını açıklayacağı bir sunum ve proje dosyası hazırlar. Bu sunumda projenin gelişim süreci açıklanır. Proje dosyası jüri üyelerine dijital olarak teslim edilir.
11. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü kapsamında alınan tüm teorik ve uygulamalı derslerin bir çıktısı olarak öğrencilerin bir animasyon fikri geliştirmeleri ve tasarım uygulamaları öğrenciler tarafından yapılması gerekir.

12. Gerçek veya hayali bir fikir üzerinden tasarım yapılabilir. Sosyal sorumluluk kampanyası geliştirebilir veya bir kavram doğrultusunda sanatsal bir yaklaşım ile eserler üretilebilir.

13. Öğrencilerin yapmış oldukları nihai projeler; en az 3 dakika olmalı ve 15 dakikayı geçmemelidir.

14. Proje teslimi, akademik takvime göre ara sınav ve final döneminde proje dosyasını önceden belirlenen ve ilan edilen gün ve saatte imza karşılığı elden teslim eder.

PROJE ÖNERİ DOSYASI ve PROJE DOSYASI YAZIM KURALLARI

1. Yazılar Word formatında, A4 kâğıt boyutunda, 1,5 satır aralığında, Times New Roman, Arial, Tahoma veya Verdana yazı tipleri olarak tercih edilir. Times New Roman 12, Arial 11, Tahoma 11 ve Verdana 11 punto olarak yazılır.

2. Sayfa yapısı kenar boşlukları, üst (3,5 cm), alt (3 cm) sol (2,5 cm) sağ (2,5 cm) üstbilgi (1,5 cm) ve altbilgi (1,5 cm) olarak belirlenmelidir.

3. Metinler normal düzeyde iki yana yaslanmış biçimde yazılmalıdır.

4. Metin başlıkları **bold** olarak yazılır.

5. Proje önerisi dosyasında, öğrencilerin sunacakları fikirler belirli başlıklar altında toplanacaktır. Bu başlıklar: tema, problem, ürün, referans görseller, taslak görseller, senaryo olarak belirlenmiştir. Proje fikirlerinin gelişim süreci verilen başlıklar doğrultusunda anlatılmalıdır.

6. Proje dosyası, film dosyası (filmin künyesi, synopsis, senaryo, storyboard'lu çekim senaryosu, yönetmenin görüşü, yönetmen biyografisi) ve bitirilmiş animasyon ürün/eseri kapsar.

PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE NOTLANDIRMA

1. Sunumda kullanılan materyaller, hazırlanan sunumun içeriği ve sunum etkileşimi – 20 Puan

2. Geliştirilen uygulamalardaki yaratıcılık, fikirlerin özgün olması – 20 Puan

3. Geliştirilen projedeki amaç, hedef strateji ve ürün bütünlüğü – 20 Puan

4. Proje dosyası ve proje yeterlilikleri – 20 Puan

5. Etik kurallara uygunluk – 20 Puan