

Kreatif Düşünce Akışınızı Hızlandırın!

Bir tasarımcısınız veya herhangi bir başka meslek grubundasınız, işiniz ve hayatınızla her gün yeni bir şey deneyin. Pratik yaptıkça yaratıcı akışınız hızlanacaktır.



Beklentilerinizden uzaklaşın!

Sadece yapmak istediğiniz şeye odaklanın. Sonunda muhtemel elde edeceğiniz başarıyı düşünürseniz beyniniz o işi olmuş gibi kabul eder ve yeterince çaba harcamazsınız. Tam tersi olumsuz yaşanabilecek şeyleri de düşünmeyin. Sadece işinize odaklanın ve tutkuyla yapın.

Her gün kitap okuyun!

Okumak istediğiniz kitapları belirleyin ve aynı anda birkaç kitap okuyun. Ummadığınız bir anda çalışmalarınıza yaratıcı bir fikir bulabilirsiniz. Başladığınız kitapları, uzun zamana yayılsa da mutlaka bitirin.

Her gün öğrendiğiniz şeylere dair notlar alın!

Gün içinde öğrendiğiniz şeyleri not alın. Kreatif faaliyetlerinizde bu notlarınız işe yarayacaktır.

Egzersiz yapın!

Zihin sağlığınız beden sağlığınıza bağlıdır. Sağlıklı ve mutlu bir zihin daha kreatiftir. Her gün mutlaka kısa da olsa, özellikle sabah biraz erken kalkıp vücudunuzu esnetin.

Kuralları yıkın!

Kreatif bir zihin için mevcut kurallar yokmuş gibi davranın. Her gün karşılaştığınız, hayatınızda olan ve farkında olmadan zihninizde yarattığınız kuralları irdeleyin.

Müzik dinleyin!

Sizi motive eden müzikler dinleyin. Kreatif düşünmenizin üzerinde pozitif etkisi olacaktır.

Aalışkanlıklarınızdan uzaklaşın!

Kreatif düşüncenizin gelişmesi için sürekli tekrarladığınız rutin şeyleri bırakın.

2023 HEDEFLERİ İÇİN YAZILIM

Bilgi üreten, bilim ve teknolojiyi toplumsal ve ekonomik faydaya dönüştürme yeteneği kazanmış bir toplum oluşturmak ülkemizin en önemli hedefi. Bunun için katma değer üreten faaliyetlere ve sektörlere ihtiyaç var. Yazılım sektörü bunlardan belki de en önemlisi. On ekonomi içinde yer alabilmenin yolu yazılım sektörünün canlandırılmasından geçiyor. 2023 hedefleri için buna ihtiyacımız var. En önemli fırsatımız genç ve dinamik bir nüfusa sahip olmamız. Bunun iyi ve doğru değerlendirilmesi gerekiyor. Gençlerimizin bu duruma göre yeniden yol haritası belirlemeleri gerekiyor. Gençlerimizin geleceğin şekillenmesinde katkı sağlamaları muhtemel gözüküyor. Yeter ki, büyük resmi doğru görüp doğru adım atalım.

*Yrd. Doç. Dr. Turan ŞİŞMAN
Mühendislik Fakültesi Dekan*

KARİYER HARİTASI

Malzeme Bilimcisi

Malzeme bilimi, doğal malzemelerin işlenmesi ve doğal olmayan malzemelerin üretimi ile ilgileniyor. Böylece insan yaşamının kalitesinin artması hedefleniyor. Tüklenen kaynakları dengelemek için üretimde verimlilik sağlanması gerekiyor, bu da malzeme çeşitliliği ile mümkün olabiliyor. Nanoteknoloji ve 3D baskı ile malzeme bilimi ve lojistiği daha da önem kazanacak. Bu alanda çalışacak kişilerin güncel teknolojilere ve kimya bilimine hâkim olması gerekiyor.

Temel Yetkinlikler

- Tasarım odaklı düşünme
- Analiz ve tasarım yapabilmek
- Multidisipliner çalışabilme
- Analitik düşünme, sorunlara farklı çözümler bulabilme
- Araştırmacı kişiliğe sahip olma

Hangi Bölüm Mezunları

- Endüstri Mühendisliği • Maden Mühendisliği • Fizik

Yeni Ekonomi Derneği Günün ve Geleceğin Meslekleri 2017 Raporundan alınmıştır.

KARİYER MERKEZİ ETKİNLİKLERİ

- 19 Şubat - 22 Şubat 2018, 15.00, Seminer Salonu
● **İŞKUR ile Uygulamalı İş Arama Becerileri**
Cihat YANMIŞ, İşkur Eğitmeni
- 22 Şubat 2018, 13.00, Seminer Salonu
● **Yüksek ve Alçak Gerilim Dağıtım Şebekesinin Yapısı**
Adil Hakan BALKİS
- 22 Şubat 2018, 15.00, Seminer Salonu
● **Kayı, Sunum Kaygısı, Mülakat Kaygısı**
Seher ÖZDEMİR
- 23 Şubat - 4 Mayıs 2018, 16:00 LAB-014
● **Octopod Eğitimi**
Eti Danışmanlık, Gökhan YILMAZ

KULÜP ETKİNLİKLERİ

22 Şubat 2018, 13.00-15.00

- **Osmanlı Arşivi'ne Gezi**
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Kulübü

22 Şubat 2018, 15.00-17.00

- **Türkiye'de Uluslararası İlişkilerci Olmak**
Haliç Üniversitesi Öğrenci Konseyi

26 Şubat 2018, 13.30-17.00

- **Sporcu Sağlığı**
Sağlık Kulübü

27 Şubat 2018, 15.00-17.00

- **Aikido Eğitimi**
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Kulübü

5 Mart 2018

- **Proje Tanıtım Sergisi**
Gönüllülük Kulübü

GELECEK HARİTASI

İstedığımız olumlu gelecekte yaşamamızın yolu onu tasarlamaktır. Bir konuda gelecek haritası çıkarmak istediğimizde, aşağıdaki gibi dört soru ile başlayabiliriz.

Konu Ne?

Yapay Zeka

Konu Çevresinde Ne Değişiyor?

Yapay zeka kavramı aslında bilgisayarın tarihçesi kadar eski. Bu kavram 'makinelere düşünebilir mi?' sorusundan çıkmış ve bugün telefonlarda, makinelerde ve hatta satranç oynayan robotlarda dahi görülebiliyor. Gelecekte insanın kendi doğasını hatta evreni anlamasına yardımcı olacak insan özelliklerine sahip belki daha da üstün, kendini geliştirebilen varlıklar üretilebilir.

Neden Önemli?

İnsan için en önemli şey zamandır ve bu gelişimlerle beraber biz zamanı çok daha verimli kullanabileceğiz. Hayatın her alanında yapay zekalarla çalışarak problem çözeceğiz. İnsanın yaşam standartlarını arttıracak.

Nasıl Olmalı?

Belli başlı kısıtlamaları olmalı. Örneğin kendini geliştirmesinin sınırı olmalı. İnsan üretimi olan bir makine insan ötesi varlıklara dönüşmemeli.

Sera Nil GÜRBÜZ

İşletme İngilizce Öğrencisi - 15.02.2018

KİTAP ÖNERİSİ

Adı: Sonsuzluğun Sonu

Yazar: Isaac Asimov

Çeviren: Yosun Erdemli, Alperen Keleş

Baskı Yılı: 2015

Yayınevi: Monokl

Konu: Bir bilimkurgu dehasının kaleminden, her sayfasında heyecanlandıran, şaşırtıcı dönüşlerle okuyucunun nefesini kesen unutulmaz bir klasik. Zamana, Sonsuzluğa ve Gerçekliğine ilişkin sarsıcı bir arayış: Sonsuzluğun sınırlarında, zamanın kıyılarında bir aşk ve kurtuluş öyküsü. Bilimkurgunun kurucusu sayılan Asimov aşılamamış kavrayışı ve kurgularıyla dünya edebiyatını ve bilimini büyülemeye devam ediyor. Sonsuzluğun Sonu, aşkın zamanlar aşan gücünün öyküsü.



Alıntı: "Ne yazık ki, Galaksidede yalnız değiliz. Başka gezegenleri olan yıldızlar var, biliyorsun. Hatta başka zekâlar. En azından bizim Galaksimizde insandan daha eski olan yok, ama insanoğlunun Dünya'da kaldığı 125.000 Yüzyıl boyunca daha genç zekâlar bizim düzeyimize geldiler, hatta bizi geçtiler. Yıldızlararası seyahati geliştirip, Galaksiyi sömürgeleştirdiler."

SANAT KÖŞESİ

Adı: Garip Meyve

Tarih Aralığı: 13 Ocak-10 Mart 2018

Yer: Akbank Sanat

Adres: İstiklal Cad. No: 8

Konu: Bir varlık ve bir kavram olarak, bilincimiz, bedenimiz ve bilinç dışımızdır kadın. Kendisinden öte bir gerçekliktir. Bir tür 'kurucu dışarıdır'. Kadın diyalektiktir. Ama bu diyalektiğe ve kurucu işlevine rağmen kadın 'garip' kalmıştır. 'Tuhaf' sayılmıştır. Yadırganmıştır. Yabancı görülmüştür. Hala içselleştirilmemiştir. **Susie MacMurray** 'Garip Meyve'de içerdeyken dışarıda, tanıdıkken yabancı olana yöneliyor. Sanatın gerçeğiyle kadının ve onun da içinde yer aldığı metafiziğin sınırlarını sorguluyor. Sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeliyor. İnsan ve büyük bilinç dışı, insan ve ortak bilinç dışı, insan ve söylenleri, insan ve gerçeği: *Garip Meyve!*

