

TUĞBA ERDİL

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : tugbaerdil@halic.edu.tr
Telefon (İş) : 0212924244-1062
Telefon (Cep) :
Adres :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 10/Haziran/2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK TARİHİ (DR) Tez adı: Postmodern cephe estetiğinde Barok bir yöntem olarak teatral anlatım ilkeleri (2014) Tez Danışmanı:(AYLA FATMA ANTEL)
Yüksek Lisans 2006 18/Şubat/2009	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK (YL) (TEZLİ) Tez adı: İstanbul'xxun kaybolan kültürlerinin izinde Tarihi Yarımada'xxdaki Pagan tapınakları için restitüsyon önerisi (2009) Tez Danışmanı:(NURAL GÜNDÜZALP)
Lisans 2002 6/Temmuz/2006	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR. (ÜCRETLİ)

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2014	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2007-2014	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2018

1. AYBERKİN BURCU FUNDA, (2018). Büyükkarıştıran köprüsü restorasyon önerisi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
2. UZUNOĞLU ARZU, (2018). Roma mimarisinde sur duvarı: Britanya sınırındaki üç duvar üzerine bir inceleme, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
3. TUĞ ŞEYMANUR, (2018). İstanbul'da bulunan müzelerin türlerine göre karşılaştırılması, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

2017

4. IŞIKCEVAHİR EBRU, (2017). Kentsel dönüşümde sürdürülebilirlik kavramı, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Yapı Bilgisi Anabilim Dalı
5. BAŞOĞLU SÜMEYYE, (2017). Sakarya taraklı bölgesinde mimari doku ve restorasyon süreçleri, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
6. ÜNAL CANSU, (2017). İş güvenliği iş kazaları ve risk analizinin yapı maliyetlerine etkisi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
7. ÇELİK BÜŞRA, (2017). Heybeliada'da tescilli konut mimarisinin fiziksel veri analizi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
8. DEMİRKALE MEHMETHAN, (2017). Alüminyum giydirme cephe sistemlerinin avantaj ve dezavantajlarının irdelenmesi ve istanbul da uygulanan rezidans örnekleri, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

2016

9. ÇETİNKAYA SİNAN, (2016). Eğitim yapılarında tasarım kriterlerinin araştırılması, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

İdari Görevler

Komasyon Üyeliği 2017	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR. (TAM BURSLU)
Kalite Kurulu Üyeliği 2017	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Erasmus Koordinatörü 2014	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. IAA (International Association of Aesthetics), Üye , 2009-2014

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	4
Geçmişten Günümüze Türk Mimarisi	Türkçe	2
Çağdaş Mimarlık	Türkçe	2
Mimari Proje V	Türkçe	8

Doktora

Evrensel Tasarım İlkeleri	Türkçe	3
---------------------------	--------	---

2018-2019

Lisans

Tarihi Kentsel Doku İçerisinde Çağdaş Tasarım	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	2
Post-modern Mimari Akımlar	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	3

Mobilya Tasarımında Dönemler	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Çağdaş Mimarlık	Türkçe	2
Mobilya Tasarımında Dönemler	Türkçe	2
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Mimari Proje I	Türkçe	8
Mimari Proje II	Türkçe	8
Yüksek Lisans		
Restorasyon ve Teknikleri	Türkçe	3
Doktora		
Evrensel Tasarım İlkeleri	Türkçe	3
Postmodern Süreçte Mimari Eğilimler ve Eleştiri	Türkçe	3
2017-2018		
Lisans		
Mekan Organizasyonu ve Donatımı	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi	Türkçe	2
Mimarlıkta Disiplinler Arası Yaklaşımlar	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Post-modern Mimari Akımlar	Türkçe	2
Bina Bilgisi I	Türkçe	4
Mimari Proje V	Türkçe	7
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	4
Bina Bilgisi II	Türkçe	4
Mimari Proje V	Türkçe	8
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	4
Yüksek Lisans		
Restorasyon ve Teknikleri	Türkçe	3
Seminer	Türkçe	2
Strüktür Tarihi	Türkçe	3
Doktora		
Evrensel Tasarım İlkeleri	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERDİL TUĞBA (2018). METAPHORISING ARCHITECTURE FROM GOD'xxS CITY TO LATE-CAPITALIST METROPOLIS: POWER SYMBOLS AS DETERMINANT TOOLS OF ARCHITECTURAL CONTEXT THROUGH HISTORY. international journal of advanced research and review(3), 1-18. (Yayın No: 5127669)
2. ERDİL TUĞBA (2018). UNCANNY VALLEYS OF ARCHITECTURE:A STUDY ON POSTMODERN HOUSING PROJECTS IN ISTANBUL. International Journal of Advanced Research And Rewiev (IJARR), 3(4), 33-43. (Yayın No: 4219693)
3. ERDİL TUĞBA (2018). A CASE STUDY FOR NOTIONS OF PLANNED IMPROVISATION IN APPLIED ARTS EDUCATION AND AD-HOC EXPERIENCE IN VERTICAL DESIGN STUDIO. International Journal of Advanced Research And Rewiev (IJARR)(3), 33-47. (Yayın No: 4219682)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERDİL TUĞBA (2018). Understanding Cultural Change and Socio-Spatial Transformation in Beyoğlu District: A Deleuzian Reading. CAUMME SYMPOSIUM (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5127819)
2. ERDİL TUĞBA (2017). Ordinary Is The New Weird, Old Is The New Avant-Garde: Ad-Hoc Strategies And Experiences In Design Studio. ICNTAD Conference 3rd International Conference On New Trends in Architecture And Interior Design (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817523)
3. ERDİL TUĞBA (2013). Mobility And Urban Aesthetics Communicational Architecture Towards The Postmodern City. 19th International Congress of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817927)
4. ERDİL TUĞBA (2010). Reading The Postmodern On Built Environment Urban Aesthetics Of İstanbul And Cultural Aspects Behind. The 18th International Congress of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:815681)
5. GÜNDÜZALP NURAL, ERDİL TUĞBA (2007). Form And Ornamentational Aesthetic In Baroque Style On Royal Palaces And Maisons Of İstanbul. XVII International Congress Of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:813926)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Postmodern Cephe Estetiğinde Barok Bir Yöntem olarak teatral Anlatım ilkeleri (1900)., ERDİL TUĞBA, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-180-622-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4219697)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ERDİL TUĞBA (2019). Karaköy'de Kültürel Değişim ve Mekansal Farklılaşma. Yapı(447), 52-57. (Kontrol No: 5127810)
2. ERDİL TUĞBA, çelik bay büşra (2018). HEYBELİADA'DA TESCİLLİ KONUT MİMARİSİNİN FİZİKSEL VERİ ANALİZİNE YÖNELİK BİR ALAN ÇALIŞMASI. Haliç Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 1(1), 33-45. (Kontrol No: 5127705)
3. ERDİL TUĞBA (2017). Postmodern Kültürde Adhokratik Süreçler ve Bir Tasarım Stratejisi Olarak Adhocism. Yapı(427), 56-63. (Kontrol No: 4219669)
4. ERDİL TUĞBA (2016). Mimaride İletişimsel Süreç ve Ticari Manipülasyon. Yapı(417), 70-74. (Kontrol No: 4219663)
5. ERDİL TUĞBA (2015). Postmodern Cephe Estetiğinde Barok Bir Yöntem Olarak Teatral Anlatım İlkeleri. Tasarım Kuram, 11(19), 109-122. (Kontrol No: 4219648)
6. ERDİL TUĞBA (2012). Postmoderni Rasyonalize Etmek: Anti ideolojik Bir Eylem Alanı Olarak Mimarlık ve Mario Botta mimarlığı üzerine Bir İnceleme. Yapı(369), 54-56. (Kontrol No: 813019)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GÜNDÜZALP NURAL, ERDİL TUĞBA (2012). İstanbul un Kaybolan Mimari Kültürlerinin İzinde Tarihi Yarımada Tapınakları İçin Bir Restitüsyon Denemesi. 6.Uluslararası Genç Sanat Tarihçileri Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:825660)
2. ERDİL TUĞBA, SARIMAN ÖZEN ESİN (2008). İdealize Edilen Modern: Modernizmin Ulusal Açılımları. Sedat Hakkı Eldem Ve Mimarlığı Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817201)
3. ERDİL TUĞBA (2008). Geleceğe Açılan Pencereler Sanal Mekanlara Eleştirel Bir Bakış. 1. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:816491)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 29.11.2004-03.12.2004, Urban Rehabilitation of the Inner City of Budapest-Erzsebetvaros, Budapest-Erzsebetvaros, (No: 3432)
2. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 18.01.2006-25.01.2006, Workshop - Galataport, İstanbul, (No: 3442)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.02.2011-28.02.2011, Proje ve Uygulamalı Disiplinler Sergisi, Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, (No: 3415)

Diğer Yayınlar

1. ERDİL TUĞBA (2016). Sermayenin Sosyo-Kültürel Dışavurum Aracı ve Reklam Panosu Olarak AKM. Mimarlık(387), 10-11. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Teknik Not) (Yayın No: 4219656)
2. ERDİL TUĞBA (2014). Mekansız Bir Mimarlığa Doğru Mobilite ve Kent Circular Sergisi ile Kenti Okumak. Mimarlık(367), 27-30. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 813526)
3. ERDİL TUĞBA (2008). Anadolu nun Tanrı Ana'ları. Aktüel Arkeoloji(4), 105-109. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 812646)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Teknik Not, ERDİL TUĞBA (2016). Sermayenin Sosyo-Kültürel Dışavurum Aracı ve Reklam Panosu Olarak AKM. Mimarlık(387), 10-11. (Yayın No: 4219656)
2. Yorum, ERDİL TUĞBA (2014). Mekansız Bir Mimarlığa Doğru Mobilite ve Kent Circular Sergisi ile Kenti Okumak. Mimarlık(367), 27-30. (Yayın No: 813526)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	Staff Mobility	University of A Coruna, Erasmus Öğretim Elemanı Değişimi Programı, (Yurtdışı Üniversite)
2011-2012	PhD Researcher	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Doktora Öğrencisi (Burslu) - Araştırmacı, (Yurtdışı Üniversite)
2008-2008	Kazı Mimarlığı	Pesada Antik Kenti Kazıları ve Arkeoloji Parkı, Muğla Üniversitesi, Kazı Başkanı Prof. Dr. Adnan Diler, 2008, Bodrum, Muğla., Kazı Mimarlığı ve Raporlama, (Diğer)

Sertifika

1. Kuşakların Yönetimi, Kurs, TC Haliç Üniversitesi, Sertifika, 09.09.2019 -09.09.2019 (Ulusal)
2. V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Mimarlık ve Eğitim, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sertifika, 11.11.2009 - 13.11.2009 (Ulusal)

Konuşmalarım

3. Bir Tasarım Stratejisi Olarak Adhözizm ve Tasarım Stüdyosu Deneyimleri, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimarlık Tarihi ve Kuramı programı, Konuşmalarım, 05.12.2017 -05.12.2017 (Ulusal)
4. 19th International Congress of Aesthetics: Aesthetics in Action, "Architecture And Urban Space", 19th International Congress of Aesthetics: Aesthetics in Action, "Architecture And Urban Space", Collegium Maus Session Chair (Oturma Başkanlığı), 21-27 July, 2013, Krakow-Poland., University of Krakow, Konuşmalarım, 21.07.2013 -27.07.2013 (Uluslararası)

Kongre Düzenleme

5. 1.Uluslararası Şişli Bilim kongresi, Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul Şişli MYO, Kongre Düzenleme, 24.10.2019 -25.10.2019 (Uluslararası)
6. International Timber Structures Symposium: From Antiquity To Present, " International Timber Structures Symposium: From Antiquity To Present", Kongre Sosyal Program Koordinatörlüğü, T.C. Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 25-27 Haziran 2009, İstanbul., TC haliç Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 25.06.2009 -27.06.2009 (Ulusal)