

GÜLDENİZ EKMEN

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-Posta: -

Telefon: -

Adres: -

Öğrenim Bilgisi

Lisans

1975-1979

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI

Yüksek Lisans

1987-1989

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Sanatta Yeterlilik

1989-1994

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Görevler

MÜDÜR YARDIMCILIĞI

1992-1995

EGE ÜNİVERSİTESİ

DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI

BÖLÜM BAŞKANI

1996-1999

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK SANAT MÜZİĞİ

KURUCU MÜDÜR

2000-2010

FIRAT ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI

BÖLÜM BAŞKANI

2010-2012

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ OYUNCULUK BÖLÜMÜ

MÜDÜR

2018-...

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ

KONSERVATUVAR

Sanat ve tasarım etkinlikleri :

Film ve Tiyatro Müzikleri

Ekmen G., 1986, Maviden Öte, 9 Eylül Üniv. İletişim Fakültesi, Kısa Metrajlı Film, İzmir

Ekmen G., 1987, Yalnız Efe, T.R.T., Dizi Film, Ankara

Ekmen G., 1992, Terzi Baba, TGRT, Televizyon Filmi, İstanbul

Ekmen G., 1999, Hilalden Ayyıldıza, Selçuk Üniv., Tiyatro Müziği, Konya

Albüm Çalışmaları

Ekmen G., 1991, Allah Sana Sundum Elim- Yunus Emre Şiirleriyle Tasavvuf Müziği, Şölen Kaset, İstanbul

Ekmen G., 2015, Üç Güzel- Pir Sultan Abdal, Şölen Kaset, İstanbul

Ekmen G., 2016, Aşk Kapısı-Ahmed Yesevi'nin 800. Ölüm Yılı Anısına, Şölen Kaset, İstanbul

Ekmen G.,2005, Şu Gülzarın Vefasından, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Az Kullanılan Makam ve Usullerde Beste Yarışması Mansiyon Ödülü, Ankara

Şef veya İcracı Olarak Verdiği Bazı Konserler

Hoca Ahmed Yesevi'yi Anma Konseri-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Eserlerin İcrası, 25 Kasım 1995, Ege Üniv. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir

Türk Tasavvuf Musikisi Konseri, 01 Mart 1994, Ege Üniv. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir

Hoca Ahmed Yesevi Konseri-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Eserlerin İcrası, 29 Aralık 1997, Konya Devlet Tiyatrosu, Konya

Ölümünün 40. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Konseri, 11 Kasım 1998, Prof. Dr. Halil Cin Konferans Salonu, Konya

Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1. Konseri, 12 Mayıs 2001, Atatürk Kültür Merkezi, Elazığ

Alaeddin Yavaşca Konseri, 24 Nisan 2002, Atatürk Kültür Merkezi, Elazığ

Türk Sanat Müziği Yıl Sonu Konseri, 02 Haziran 2006, Atatürk Kültür Merkezi, Elazığ

Uluslararası Hazar Şiir Akşamları-Doğumunun 80. Yılında Bekir Sıtkı Erdoğan-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Şiirlerinin İcrası, 22 Eylül 2006, Anadolu Lisesi Konferans Salonu, Elazığ

Doğumunun 105. Yılında Harputlu Şair Bedri Yücesu-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Şiirlerinin İcrası, 22 Aralık 2006, Edibe Can Konferans Salonu, Elazığ

Uluslararası Hazar Şiir Akşamları-Doğumunun 100.Yılında Azerbaycan Milli Şairi Elmas Yıldırım- Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Şiirlerinin İcrası, 12 Nisan 2007

Kazakistan Ahmed Yesevi Konseri-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Şiirlerinin İcrası, 22 Nisan 2007, Atatürk Kültür Merkezi, Elazığ

Uluslararası Hazar Şiir Akşamları-Cengiz Aytmatov Onuruna Kırgız Türküleri Konseri, 25 Ekim 2007, Atatürk Kültür Merkezi, Elazığ

Uluslararası Tinsel ve Folk Festivali, 21-23 Ekim 2009, Batum Konservatuvarı, Batum-Gürcistan

Güldeniz Ekmen Kanun Dinletisi, 21 Mayıs 2013, Turgut Özal Kültür Merkezi, İstanbul

Kutlu Doğum Konseri, Hoca Ahmed Yesevi-Güldeniz Ekmen Tarafından Bestelenen Eserlerin İcrası, 18 Nisan 2017, Ahmed Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, Türkistan-Kazakistan

Ahmed Yesevi Konseri, 19 Nisan 2019, Güldeniz Ekmen Besteleriyle,Haliç Üniversitesi Korosu Eşliğinde Solist: Ahmed Özhan, Şef:İhsan Özer, CRR, İstanbul

Ödüller

Ekmen G., 1981, Uygarlık Ekspresi, Yağlıboya Tablo, Sanat Çevresi Dergisi Resim Ödülü, İzmir

Ekmen G., 1985, Haktan İnen Şerbeti İçtik, Yunus Emre Beste Yarışması Teşvik Ödülü, Eskişehir

Ekmen G., 1992, Allah Sana Sundum Elim, Altın Horoz Beste Yarışması Mansiyon Ödülü, Denizli

Ekmen G.; 2006, Şu Gülzârın Vefâsından, TRT-Az Kullanılan Makam ve Usûllerde Beste Yarışması Mansiyon Ödülü, Ankara

Diğer Yayınlar

Uluslararası Bildiriler

Ekmen G., 07-09 Nisan 1999, Enderun'da Musiki, Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bütün Yönleriyle Osmanlı Devleti Uluslararası Kongresi, Selçuk Üniv., Konya,

Ekmen G., 13-16 Kasım 2002, 21.yy'da Türk Musikisi Eğitimine Yaklaşım ve Anlayış Nasıl Olmalıdır?, Avrupa'da, Türk Cumhuriyetlerinde Müzik Kültürü ve Eğitimi Uluslararası Müzik Kongresi, Gazi Üniv., Ankara,

Ekmen G., 01-04 Ekim 2012, Kanun İçin Sağ el-Sol el Ayrı Partisyonlarda İki Deneme, 1. Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Gazi Üniv., Ankara

Ekmen G.,Yükselen A., 21,22 Mayıs 2015, Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocuklarda Kanunun Bir İletişim Aracı Olarak Kullanılması, Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, Medipol Üniv., İstanbul

Özbek H., Doğan S., Ekmen G., Özcan N., 28 July-01 August 2015, The Effect of Music Done with Traditional Turkish Music upon the Psychological and Physical Status of Cancer Patients Receiving Chemotherapy, Washington-USA, P2-85

Ekmen G., 02-04 Ekim 2015, Kanun Çalgısında Geleneksel İcra Özellikleri, 2. Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Yıldırım Beyazıt Üniv., Ankara

Ekmen G., 10-12 Mayıs 2017, Sanat Felsefesinin Güzel Sanatlar Eğitimindeki Yeri ve Önemi, Güzel Sanatlar Eğitimi-Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, Marmara Üniv., İstanbul

Uluslararası Seminerler

Ekmen G., 19 Nisan 2017, Türk Musikisi Ses Sistemi, Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, Türkistan-Kazakistan

Ekmen G., 20 Nisan 2017, Türk Musikisinde Makamlar, Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, Türkistan-Kazakistan

Uluslararası Sempozyum Düzenleme ve Bilim Kurulu Üyeliği

Ekmen G., 21,22 Mayıs 2015, Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, Medipol Üniv., İstanbul
Uluslararası Sempozyum Yürütme Kurulu Üyeliği

Ekmen G., 21,22 Mayıs 2015, Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, Medipol Üniv., İstanbul
Ulusal Bildiriler

Ekmen G., 15-18 Nisan 1998, Türk Musikisi Eğitimi Nasıl Olmalıdır?, 1. Türk Müziği Etkinlikleri-Panel, Selçuk Üniv., Konya

Ekmen G., 10-12 Mayıs 1999, Ulusal Müzik Eğitimimiz Nasıl Olmalıdır?, 6. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul

Ekmen G., 17-18 Kasım 2014, Melodik Yapı Bakımından Günümüzde Gelenek, 2. Ulusal Müzik Sempozyumu, Ege Üniv., İzmir

Ekmen G., 02-03 Mayıs 2016, Sanatsal Yaratıcılıkta İçsel Zorunluluk-Sezgi, 1. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Hacettepe Üniv., Ankara

Ulusal Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Ekmen G.,1987, Türk Musikisi Ruhu, Tanıtım Dergisi, Sayı: 93

Ekmen G.,10 Nisan 1987, Batılı Anlamda Çok Seslilik Bize Uymuyor, Tercüman Gazetesi

Ekmen G., 1990, Sanatın Amacı, Ege Üniv. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, Sayı:47-49

Ekmen G.,1992, Yesari Asım'la Bir Gün, Ege Üniv. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, Yesari Asım Özel Sayısı

Ekmen G.,1996, Hacı Sadullah Ağa ve Diğer Sadullah'lar, Ege Üniv. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi

Ekmen G.,1998, Türk Musikisinin Geleceği, Cemre Dergisi, Sayı:1

Ekmen G.,1998, Sanat Yoksulluğu, Cemre Dergisi, Sayı:2

Uluslararası Dergilerde Yayınlanan Makaleler

G. EKMEN, "Türk Müziği Eserlerinin Estetik Analizlerinde Yargıyı Oluşturan Unsurlar," Türk Dünyası Araştırmaları, vol. 121, no. 238, pp. 203-220, Jan. 2019.

Ansiklopedilerde Yayınlanan Müzik Maddeleri

Ekmen G., Ali Efendi(Tanburi) maddesi, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt:1

Ekmen G., Sadullah Ağa(Hacı) maddesi, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt:6

Ekmen G., Hacı Sadullah Ağa maddesi, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi,Cilt:14

Ekmen G., Portrait of Women Composers-Güldeniz Ekmen, Fondazione Adkins Chiti-Donna in Musica, Online Ansiklopedia, italy

Üniversite Dışı Deneyim

Çalıştay
