

PROF. EROL DERAN

ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : erolderan@halic.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : -
Adres : Emekyemez Mahallesi, Okçumusa Cd. 34445 Beyoğlu/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 1960 1962	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (YL) (TEZSİZ)
Lisans 1957 1960	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

Görevler

ÖĞRETİM ÜYESİ 2003	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/TÜRK MUSİKİSİ BÖLÜMÜ
-----------------------	---

Kitaplar

- Makamdan Makama Geçki Örnekleri
DERAN EROL, Yayın Yeri:Pan Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:144, 2018

Projeler

- Sosyoloji müzik teorisi ve gösterge bilimi perspektiflerinden Türk musikisi sanatları

Üniversite Dışı Deneyim

1957-1990	TRT İSTANBUL RADYOSU	KANUN SANATÇISI
1960-1968	TRT ANKARA RADYOSU	KANUN SANATÇISI
1976-2002	İ.T.Ü KONSERVATUVARI	ÖĞRETİM ÜYESİ

Yönetilen Tezler

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı	Üniversite
2020	HAYDAR TANRIVERDİ	DİLSİZ KAVAL EĞİTİMİNE YÖNELİK METODOLOJİK BİR ÇALIŞMA	Haliç Üniversitesi
2018	MEHMET ALAN	ÖĞRETMEN ADAYLARINA EZGİLİ VURMALI ÇALGILARLA TÜRK MÜZİĞİ USÛLLERİNİN ÖĞRETİMİNDE DİZİ ALIŞTIRMALARI YÖNTEMİNİN İNCELENMESİ	Haliç Üniversitesi
2018	MAKBULE ORAL	Anadolu Alevi-Bektaşî Âşıklık geleneğinde Âşık Nesimi Çimen ve ikitelli cura icrası	Haliç Üniversitesi
2017	SERKAN MESUT HALİLİ	Oğuzhan Balcı'nın kanun ve senfonik orkestra için bestelediği tek bölümlü "İstanbul Hatırası" isimli eserinin, form ve makamsal açıdan incelenmesi, icrası	Haliç Üniversitesi
2014	VOLKAN GİDİŞ	Sadeddin Kaynak'ın hicaz makamındaki 14 eserinin incelenmesi	Haliç Üniversitesi
1996	AYDIN VAROL	Türk tasavvuf musikisinde durak formunun yeri ve önemi	İstanbul Teknik Üniversitesi
1993	ŞEFİKA ŞEHVAR BEŞİROĞLU	III. Selim devrinin müzik ve müzisyenler açısından incelenmesi	İstanbul Teknik Üniversitesi

