

ÜLKÜ GEZER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : ulkugezer@halic.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 00000
Adres : Halic Univ. GSF Grafik Böl. B Blok Kat:5 Sötlüce Mahallesi,
İmrahor Cd. No:82, 34445 Beyođlu/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2008 1/Mart/2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/HALİ-KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI (SY) Tez adı: 16. yy. Osmanlı kumaşlarındaki motiflerin sembolik yönden incelenmesi ve günümüze yansımaları (2012) Tez Danışmanı:(ÖMER FARUK TAŞKALE)
Yüksek Lisans 1980 1/Haziran/1981	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK ANASANAT DALI
Lisans 1975 1/Haziran/1980	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK ANASANAT DALI

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	HALİÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2012-2018	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (TAM BURSLU))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2012-2014	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2012-2013	HALİÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2012-2013	KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2009-2012	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2007-2012	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2007-2012	KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2005-2007	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK, TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (TAM BURSLU) (BK.19))

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

- HACİBEKİROĞLU BETÜL, (2020). GERİLLA SANATI, GERİLLA REKLAM VE GERİLLA PAZARLAMA İLİŞKİSİ, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- ELBİR İNCİ, (2020). Grafik tasarımda illüstrasyon ve resim sanatı ilişkisi açısından sessiz resimli kitapların incelenmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

2019

- YILDIRIM HALİT, (2019). Yeni medya ve grafik tasarım, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- FIRAT ZEYNEP DİLAN, (2019). Art nouveau bağlamında exlibris sanatı, Haliç Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- ESERTAŞ ELİF EZGİ, (2019). Neoplastisizm akımı kapsamında de stilj hareketi ve grafik sanatlarına uygulanışı, Haliç Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Grafik Tasarım Anabilim Dalı

2017

- DOĞANAY SELİN, (2017). Tsmk, a. 3593 no'lu Surnâme-i Vehbî'den seçilmiş minyatürlerin kompozisyon ve renk açısından incelenmesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı
- MERT ÖMÜR, (2017). İstanbul Marmaray raylı sistem istasyonlarının, bilgilendirme tasarımları açısından değerlendirilmesi, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- YAN BERNA, (2017). Kurumsal mekanda görsel okunaklılık, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

2014

- KARACA REHA, (2014). Latin ve Non Latin Alfabelerin tipografik olarak incelenmesi, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- ALAMAN ŞERİFE NUR, (2014). Afişlerin görsel ve işlevsel olarak incelenmesi, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

Sanatta Yeterlik

2015

- SEZER SETENAY, (2015). Grafik tasarımın kitle iletişimindeki rolü, İstanbul Arel Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

- "BERTOLD BRECHT, YAŞAMI VE YAPITLARI" GRAFİK TASARIM ROJESİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:GEZER ÜLKÜ, , 20/10/1981 - 10/10/1982 (ULUSAL)
- ULUSLARARASI SEMİYOTİK KONGRESİ (GAÜ) DÜZENLEME KOMİTESİ ÜYELİĞİ, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Proje Koordinatörü:GEZER ÜLKÜ, , 10/02/2008 - 12/02/2008 (ULUSAL)
- O Bir İstanbullu, Diğer (Ulusal), Yürütücü:ÇİL SAKİNE, Danışman:Madra Beral, Proje Koordinatörü:GEZER ÜLKÜ, İKSV, , 13/09/2005 - 26/09/2005 (ULUSAL)
5. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ, Özel Kuruluşlar, Proje Koordinatörü:GEZER ÜLKÜ, , 09/10/1999 - 17/10/2019 (ULUSAL)
- ULUSLARARASI GRAFİK TASARIM GÜNLERİ KAPSAMINDA GAÜ'xx NÜN YER ALMASINI SAĞLAYAN KATILIMIN KOORDİNATÖRLÜĞÜ, Özel Kuruluşlar, Proje Koordinatörü:GEZER ÜLKÜ, , 03/10/2008 - 20/10/2008 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
2019

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ

Anasanat Dalı Başkanı
2019

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

Grafik Tasarım II	Türkçe	8
Grafik Tasarım I	Türkçe	8

Yüksek Lisans

İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4

2018-2019

Lisans

Sosyal Sorumluluk Kampanyaları B	Türkçe	3
Diploma Projesi	Türkçe	2
Proje Sunum Teknikleri	Türkçe	4
Sosyal Sorumluluk Kampanyaları A	Türkçe	3
Grafik Tasarım V	Türkçe	8
Basım Teknikleri I	Türkçe	4

Yüksek Lisans

İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4

2017-2018

Lisans

Sosyal Sorumluluk Kampanyaları	Türkçe	3
Grafik Tasarım IV A	Türkçe	8
Diploma Projesi	Türkçe	2
Reklam Grafigine Giriş C	Türkçe	4
İki Boyutlu Tasarım	Türkçe	6
Reklam Grafiğine Giriş A	Türkçe	4
Yayın Grafiği Tasarımı	Türkçe	6
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Reklam Grafigine Giriş B	Türkçe	4
Çocuk Yayınları Grafiği	Türkçe	6

Yüksek Lisans

İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GEZER ÜLKÜ (2020). AFİS? TASARIMINDA POSTMODERN YANSIMALAR. JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 6(27), 811-818. (Yayın No: 6343931)
2. GEZER ÜLKÜ (2020). ARTIRILMIŞ? GERC?EKLİ?K TEKNOLOJİ?Sİ?Nİ?N GRAFİK TASARIMDAKİ? KULLANIM ALANLARININ REKLAM GRAFİK?Gİ? U?ZERİ?NDEN İ?NCELENMESİ?. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, 7(53), 1292-1301. (Yayın No: 6343893)
3. GEZER ÜLKÜ (2020). KAYBOLMAYA YUZ TUTMUS? TURK SEMBOLLERİNDEN GEYİK ve CAGDAS? GRAFİK TASARIM OGESİ OLARAK KULLANIMI. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, 6(63), 2391-2398. (Yayın No: 6343874)
4. GEZER ÜLKÜ (2019). THE SYMBOLIC LANGUAGE OF TURKISH MOTIFS AND ITS PLACE IN GRAPHIC DESIGN. SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (Yayın No: 6343928)
5. GEZER ÜLKÜ (2017). The definition of success in education and new approaches. SHS Web of Conferences 37, 01035 (2017) (Yayın No: 4482894)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GEZER ÜLKÜ (2019). TU?RK KU?LTU?R ÖGELERİNİN TASARIM EĞİTİMİNDEKİ YERİ VE MİTOLOJİK SEMBOLLER BAĞLAMINDA ÖRNEKLER. ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri 2019 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5789514)
2. GEZER ÜLKÜ (2019). SEMBOLLER ALEMİNDEN ÖRNEKLER VE DOKUMA SANATLARIMIZ. II. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5789070)
3. BERİŞ YETER,GEZER ÜLKÜ (2018). THE IMPORTANCE OF GRAPHIC PRINTMAKING WORKSHOP APPLICATIONS WITHIN THE CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN EDUCATION IN TURKEY. INNOVATIONS IN PUBLISHING, PRINTING AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES 2018 SYMPOSIUM, 11(1), 47-56. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4717937)
4. GEZER ÜLKÜ (2017). Eğitimde Başarının Tanımı ve Yeni Yaklaşımlar. Erpa International Congresses on Education 2017 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3534118)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.11.2006 , MARKETİNGS FUARI SERGİSİ , (No: 283207)
2. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 27.04.2018-29.04.2018, 4. ULUSLARARASI AFRO-AVRASYA ARAŞTIRMALARI KONGRESİ , (No: 283252)
3. Uluslararası, SERGİLER/, 20.04.2019-24.04.2019, "II. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI" SEMPOZYUMU , (No: 283266)
4. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.04.2018-23.04.2018, 3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI , (No: 283258)
5. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 20.04.2018-23.04.2017, 3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI , (No: 283287)
6. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.03.2018-25.01.2018, 5. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI VE SEMPOZYUMU , (No: 283249)
7. Ulusal, SERGİLER/, 16.12.1998 , GRAFİKERLER MESLEK KURULUŞU SERGİSİ , (No: 283820)
8. Uluslararası, SERGİLER/, 16.01.2017-20.01.2017, 5 th INTERNATIONAL CONFERENCE, Ohrid -Vodici, (No: 283230)
9. Uluslararası, SERGİLER/, 15.03.2017 , POLYPHONY EXHIBITION MADE BY ARTIST , (No: 283237)

10. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ / , 11.01.2017 , ULUSLARARASI İSTANBUL KIRKYAMA YARIŞMASI SEÇİCİ JÜRİ KURULU ÜYELİĞİ , (No: 283809)
11. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / , 09.11.2006 , GRAFİKERLER MESLEK KURULUŞU SERGİSİ , (No: 283133)
12. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivali düzenleme / , 09.10.1999-17.10.1999, 5. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ, Eskişehir, (No: 305527)
13. Uluslararası, SERGİLER/ , 08.02.2017 , CONTEMPORARY ART GROUP EXHIBITION , (No: 283244)
14. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ / , 08.01.2020 , HALIÇ ÜNİVERSİTESİ LOGO YARIŞMASI SEÇİCİ JÜRİ ÜYELİĞİ , (No: 283812)
15. Uluslararası, SERGİLER/ , 05.05.2019 , VI. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU , (No: 283282)
16. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ / , 05.01.2007 , YODAK AMBLEM-LOGO YARIŞMASINDA SEÇİCİ JÜRİ KURULU ÜYELİĞİ , (No: 283808)
17. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/ , 04.04.2010 , ULUSLARARASI İSTANBUL KÜLTÜR BAŞKENTİ ETKİNLİKLERİNDE 150 ADET BİLLBOARD ÇALIŞMASI , (No: 283321)
18. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/ , 04.04.2010 , ULUSLARARASI İSTANBUL KÜLTÜR BAŞKENTİ ETKİNLİKLERİNDE 150 ADET BİLLBOARD ÇALIŞMASI , (No: 283320)
19. Ulusal, SERGİLER/ , 03.05.2011 , AREL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ SERGİSİ , (No: 283213)
20. Uluslararası, SERGİLER/ , 03.04.2016 , AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU ve ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ , (No: 283219)
21. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller / , 02.10.2005-30.12.2005, 2005, İKSV 9. İSTANBUL BİENALİ , (No: 223998)
22. Ulusal, SERGİLER/ , 01.03.2019 , I. SANAT AKADEMİSYENLERİ , (No: 283262)

Diğer Yayınlar

1. GEZER ÜLKÜ (2019). ÇAĞDAŞ SANAT VE TASARIM EĞİTİMİNDEGÖRSEL TASARIM ÖGELERİ VE İLKELERİ. Ulakbilge, 7(40), 595-614., Doi: 10.7816 (Uluslararası) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 5825923)
2. GEZER ÜLKÜ,Mert Ömür (2018). İSTANBUL MARMARAY RAYLI İSTASYONLARININ BİLGİLENDİRME TASARIMLARININ KULLANICI GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ. Erzurum Atatürk Üniversitesi(32), 17-31. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 5788897)

Üniversite Dışı Deneyim

1996-2000	Art Director	Ekol Reklam Ajansı, (Ticari (Özel))
1995-1996	Art Director	Markom Leo Burnett, (Ticari (Özel))
1993-1995	Grafik Bölümü Sorumlusu	Moran, Ogilvy Mather Reklam Ajansı, (Ticari (Özel))
1987-1992	Grafik Bölümü Sorumlusu	ITT-Bilka A.Ş., (Ticari (Özel))

Tasarım

1. Kellogs, Özmaya, Pepsico, Pfizer ilaç, Dominos Pizza, Ülkü Gezer, Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., 01.07.1993 -01.07.1995
2. Algida, Aymar, Unipro, Uno, Ülkü Gezer, Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., 01.06.1995 -01.06.1996

-
3. Ülker, Bizimyağ, İçim Süt, Calgon, Calgonit, Kosla, Marc, Scholler, Suzz, Şokomigo, Amigo, Lancaster, Adidas, M. Astor, Clairol, Sanex, Dyson, Jumbo, Sara Lee, Sezginler, YKM, Derishow, Emirates, Interbank, Esbank, General Sigorta, Fono yayınları, Ülkü Gezer, Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., Ambalaj, poster, kurumsal kimlik, reklam tanıtım tasarımları., 01.05.1995 -01.06.2000

Röportaj

1. Gelenekselden Çağdaş Sorunsalı, Konuşmacı: Ülkü Gezer, Hazırlayan: Serap SezenAkdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Aralık 2016Akdeniz Üniversitesi, GSF Araştırma Görevlisi Serap Sezen'xin Yüksek Lisans Tezi araştırmaları kapsamında yaptığı video röportajdır. Çağdaş tasarımlarda geleneksel değerlerimizin yer almasının önemi konu alınmıştır., Antalya, Akdeniz Üniversitesi, Röportaj, 30.12.2016 -31.12.2016 (Ulusal)