

ŞÖHRET AKTEPE DAL DOÇENT

E-Posta Adresi : sohretaktepe@halic.edu.tr
Telefon (İş) : 2129242444-1372
Telefon (Cep) : 05424257050
Adres : Acarlar Sitesi Atlantis Konutları Fulya Mah. E 53 Daire 4 / Sarıyer / İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2011 28/Haziran/2013	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI (SY) Tez adı: Oksidentalist bakış açısı içinde oryantlizmin tekstil ve moda yansıması (2013) Tez Danışmanı:(ŞEBNEM RUHSAR TEMİR GÖKÇELİ)
Yüksek Lisans 2007 25/Haziran/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/HALI-KİLİM ESKİ VE KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Günümüz tekstil desenlerinde klasik Osmanlı saray kumaşlarının etkisi (16.yüzyıl) (2009) Tez Danışmanı:(AYDIN UĞURLU)
Lisans 1991 23/Ocak/2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR.

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2015	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2011	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

1. AKTEPE MİNE FEVZİYE, (2020). OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E TÜRK DEVLET POLİTİKALARININ TEKSTİL VE MODAYA ETKİSİ, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2019

2. USTA ECEM, (2019). Dünya müzelerinde Osmanlı kumaş ve halıları, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

3. ÖKTEM AYCAN, (2019). Sultan III. Selim döneminde geleneksel Türk süslemelerinin Avrupa giysi modası ve sanatına etkisi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2018

4. BEŞİNCİ TUĞBA, (2018). Moda ve marka olgularının ortaöğretimdeki bireylerin üzerindeki etkisi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
5. ÇETİN İKBAL, (2018). Sanat ve giysi modası ilişkisi içinde yenilikçilik ve gerçeküstücülük, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2017

6. İNEGÖLLÜ ORÇUN, (2017). Tarihsel süreci içinde ham derinin giysi tasarımına etkisi ve önemi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
7. YILMAZ AHMET GİRAY, (2017). Antik Dönem (M.Ö. 3500-3000) Malatya desenlerinin baskı ve jakarlı dokumalarla denim kumaşına uygulanması, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
8. BİLGE TUNÇ, (2017). 16. yüzyıl Türk askeri giysilerinin form, doku ve malzeme özelliklerinin incelenmesi ve bir uygulama örneği, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
9. ERDOĞAN EMRE, (2017). Türk giyim unsurlarının dünya giysi modasına etkisi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2016

10. YILMAZ NURAY, (2016). Hayvansal liflerin giyime uyarlanması, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2015

11. ÜNAL MERVE, (2015). Geçmişten günümüze gelişen teknolojinin erkek giysi modası üzerine etkisi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
12. ÜNAL VAHİDE MELDA, (2015). Giysi tasarımında estetik kavramına yenilikçi ve deneysel yaklaşımlar, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
13. YÜCE BURÇİN, (2015). Pera Palas Oteli örneği üzerinden akıllı tekstillerde renk değiştiren perde önerileri, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

2014

14. DEMİRKOL YILDIRIM SELİN, (2014). Çağdaş tasarımın gelişim sürecinde Art Nouveau sanat akımının tekstil ve moda yansıması, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

Sanatta Yeterlik

2017

15. İLBAK TAHMAZ SÜMEYRA MERVE, (2017). Popülarite ve manipülasyon olgusu olarak moda kavramının incelenmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. MMG 4. Arge ve İnovasyon Sergisi ve Zirvesi "Yatağa bağımlı hastalar için tasarlanan İnovatif giysi tasarımı projesi", Diğer (Ulusal), Yürütücü:EROL ELVİN,Uzman:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN, Haliç Üniversitesi, , 17/10/2018 - 18/10/2018 (ULUSAL) Öğrenci mezuniyet cübbelerinin tasarım ve üretim projesi, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Uzman:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN, Haliç Üniversitesi, , 20/06/2016 - 21/05/2017 (ULUSAL)
2. Haliç Üniversitesi Akademik Personel kıyafetlerinin (Cübbe) tasarım ve imaj çalışması, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:ÇETİN İKBAL, Haliç Üniversitesi, , 20/06/2016 - 21/05/2017 (ULUSAL)
3. Yatağa Bağımlı Hastalar İçin Medikal Giysi Tasarımı: Bası Yarasının Oluşumunu Önlemeye Yardımcı Kumaştan Üretilen Fonksiyonel Giysi Tasarım Projesi, Diğer (Ulusal), Yürütücü:AKTEPE DAL ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:DOĞAN SÖZÜER ZEHRA, HALIÇ ÜNİVERSİTESİ, , 01/09/2018 - 18/10/2018 (ULUSAL)
4. "Güvenlik görevlileri ve Temizlik personelleri kıyafet tasarımı", Diğer (Ulusal), Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Yürütücü:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN,Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET, Haliç Üniveristesi, , 25/09/2017 - 29/06/2018 (ULUSAL)
- 5.

İdari Görevler

Yönetim Kurulu Üyeliği 2018	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/SÜREKLİ EĞİTİM ÖĞRETİM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ
Yönetim Kurulu Üyeliği 2016	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Erasmus Koordinatörü 2015	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2015	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Anabilim Dalı Başkanı 2016-2019	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Bölüm Başkanı 2015-2019	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR. (TAM BURLU)
Dekan Yardımcısı 2015-2018	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Öğretim Görevlisi Alımı Jüri Üyeliği 2016-2016	KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ/TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU

Ödüller

1. ÇEVRE DOSTU YENİ NESİL BOR BİLEŞİĞİ İLE AĞARTMA İŞLEMİ PROJESİNDE "ÖZEL KATEGORİ-AKADEMİSYENLER" DALINDA ÇEVRE ÖDÜLÜ, İSTANBUL SANAYİ ODASI ÇEVRE ÖDÜLLERİ, 2018

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2018-2019

Lisans

DİPLOMA PORTFOLYOSU VE SUNUM HAZIRLAMA	Türkçe	4
DİPLOMA PROJESİ	Türkçe	2
KLASİK TÜRK MOTİFLERİ VE ÇAĞDAŞ MODA	Türkçe	4
YÜKSEK MODA TASARIMI	Türkçe	4

Yüksek Lisans

DENEYSEL TASARIM ATÖLYESİ	Türkçe	4
DESEN TASARIMI	Türkçe	4
EV TEKSTİLİ	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	2
SEMİNER	Türkçe	2
İLERİ MODA TASARIM PROJESİ	Türkçe	4
AKILLI TEKSTİLLER	Türkçe	4

Sanatta Yeterlik

İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI II	Türkçe	4
ORYANTALİZM VE MODA	Türkçe	4

MODA TASARIM PROJE I	Türkçe	4
İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI I	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	2
MODA TASARIM PROJE I	Türkçe	4
SANAT OLARAK TEKSTİL	Türkçe	4
2017-2018		
Lisans		
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA İLLÜSTRASYON	Türkçe	4
MODA TASARIMI IV- B	Türkçe	6
MODA TASARIMI IV-A	Türkçe	6
DİPLOMA PROJESİ	Türkçe	1
DİPLOMA PORTFOLYOSU VE SUNUM HAZIRLAMA	Türkçe	4
Diploma Portfolyosu ve Sunum Hazırlama	Türkçe	4
Klasik Türk Motifleri ve Çağdaş Moda	Türkçe	4
Diploma Projesi	Türkçe	2
Moda Tasarımı III	Türkçe	6
Bilgisayar Destekli Moda İlüstrasyon	Türkçe	4
Temel Tasarım I	Türkçe	6
Mesleki Oryantasyon	Türkçe	2
TEMEL TASARIM I	Türkçe	6
DİPLOMA PROJESİ	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
İLERİ KUMAŞ YÜZEY TASARIMI II	Türkçe	4
EV TEKSTİLİ	Türkçe	4
Temel Moda Tasarımı Uygulamaları	Türkçe	4
İleri Moda Tasarımı Projesi I	Türkçe	4
GİYİLEBİLİR SANAT	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	2
Doktora		
ORYANTALİZM VE MODA	Türkçe	4
SEMİNER	Türkçe	2
Sanatta Yeterlik		
Moda Tasarımı Proje II	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	2
Seminer	Türkçe	2

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AKTEPE DAL ŞÖHRET (2019). A RESEARCH ABOUT RELATIONSHIP BETWEEN FASHION DESIGN AND FABRIC PARAMETERS. TJSS The Journal of Social Science, 3(6), 511-516., Doi: 10.30520/tjsosci.596617 (Yayın No: 5346111)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. AKTEPE ŞÖHRET (2018). TEXTILE WASTE WATER TREATMENT USING BORON NANOMATERIAL BASED ADSORBENT. IV. INTERNATIONAL EGE COMPOSITE MATERIALS SYMPOSIUM (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:4960754)
2. AKTEPE ŞÖHRET,ATAR NECİP (2018). BLEACHING OF COTTON FABRIC WITH A NOVEL ECO-FRIENDLY BORON COMPOUND AS A BLEACH ACTIVATOR. IV. INTERNATIONAL EGE COMPOSITE MATERIALS SYMPOSIUM (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:4960564)
3. AKTEPE ŞÖHRET (2018). Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitiminde,Sektör-Ünivesite İşbirliği. ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4857633)
4. AKTEPE ŞÖHRET (2016). Görsel Sanatlar ve Moda Kavramı Arasındaki Etkileşimin Tasarımda Özgünlük Üzerine Etkisi. III. Uluslararası Güzel Sanatlar Araştırma Günleri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4960821)
5. AKTEPE ŞÖHRET (2016). Dünya Çağdaş Tekstil Tasarımında, Türk Kumaşlarının ve Motiflerinin Önemi. 7th International Istanbul Textile Conference on FABRICS TOUCHING ANATOLIA (BEZCE2016) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4228778)
6. AKTEPE ŞÖHRET (2015). Sanat ve Tasarım Eğitiminde Uluslararası Etkileşim ve Teknoloji. ERPA 2015 International Congress on Education (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4228824)
7. AKTEPE ŞÖHRET (2015). 18. YY'DAN GÜNÜMÜZE AVRUPA SANATI VE GİYSİ MODASI İLE OSMANLI GİYİM MODASI ARASINDAKİ ETKİLEŞİM. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4925320)
8. AKTEPE ŞÖHRET (2012). Moda ve Tekstil Tasarımı Sürecinde Sanat / Sanatçı İlişkisi. AKDENİZ SANAT DERGİSİ, 4(7), 0-0. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4229547)
9. AKTEPE ŞÖHRET (2012). Turkish Arts And Culture Heritage-Türk Sanatı ve Kültür Mirası-. VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri (Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimari, Bilim, Tarih, Edebiyat, Sanat ve Folklor (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4971948)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Tekstil ve Moda Tasarımında Kumaş ve Yüzey Tasarımı (2019)., AKTEPE ŞÖHRET, BOY YAYINLARI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 100, ISBN:978-605-7503-52-7, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 4964344)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. AKTEPE ŞÖHRET (2012). KÜRESELLEŞME BAĞLAMINDAYEREL KÜLTÜRLERİN EVRENSELLİK ÜZERİNE ETKİSİ. Sanatta Yerellik ve Evrensellik Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4972024)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 28.05.2018-28.06.2018, Kumaşa açılan pencereler, Tual İstanbul Görsel ve Kültür Sanat Merkezi, (No: 255850)
2. Uluslararası, KOLEKSİYON /Giysi tasarımı (koleksiyonu) /, 24.05.2012-25.05.2012, ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM GÜNLERİ, IŞIK ÜNİVERSİTESİ, (No: 258398)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.01.2016-31.01.2016, İl İl Türkiye'm, Eyüp Belediyesi Sanat Galerisi, (No: 207469)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 22.10.2015-30.10.2015, Duygusunu Geçmişten Alan Sevgi, Beylerbeyi Sarayı Sanat Galeri, (No: 207488)
5. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 19.03.2016-30.03.2016, DOKUNUŞLAR, Klasik Osmanlı Motiflerine Çağdaş Yorumlar, RESSAMLAR DERNEĞİ SANATEVİ, (No: 207489)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.04.2016-02.05.2016, Erguvan İstanbul 10.Yıl Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi Sergi Salonu,, (No: 207492)
7. Uluslararası, SERGİLER/, 17.08.2012-21.08.2012, VI. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART AND CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM /ART ACTIVITY (Archaeology, History of Art, Architecture, Science, History, Literature, Art and Folklore), İtalya Milano,

(No: 258807)

8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.04.2016-27.04.2016, Rengin Sesi (Resim, Heykel, Seramik, Vitray, Fotoğraf, Grafik Tasarım) Karma Sergi, Ressamlar Derneği Sanat Evi, (No: 256658)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.12.2015-20.12.2015, Kış Temalı Karma Resim Sergisi III, VENÜS Sanat Galeri, (No: 207491)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.11.2015-13.11.2015, IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 257559)
11. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.05.2011-10.06.2011, "Daha Çok Işık" Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Galeri Işık İstanbul, (No: 256664)
12. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.03.2015-22.03.2015, CAM TAVANI DELEN KADINLAR 2015, Beylerbeyi Sarayı Sanat Galeri, (No: 207486)
13. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 09.05.2013-13.05.2013, Design Moda, UNIVERSIADE DA BEIRA INTERIOR FACULDADE DE ENGENHARIA Departamento Ciencia e Tecnologia Texteis, (No: 207493)
14. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.01.2016-20.01.2016, Küçük İşler, Ressamlar Derneği Sanat evi, (No: 207487)
15. Uluslararası, SERGİLER/, 07.04.2016-11.04.2016, International Scientific Research Days On Fine Arts, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 258808)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.03.2016-17.03.2016, Hayatın İçindeki Kadın, Beylerbeyi Sarayı Sanat Galerisi, (No: 207490)
17. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.12.2015-16.12.2015, 2015'den Pırıltilar, Ressamlar Derneği Sanat Evi, (No: 257083)
18. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.03.2016-16.03.2016, Bir Fırça Bin Renk, Ressamlar Derneği, (No: 257037)

Diğer Yayınlar

1. AKTEPE ŞÖHRET,EROL ELVİN (2019). OSMANLI DÖNEMİ GELİNLİKLERİ VE GELİN BAŞLIKLARI. The Journal of Social Science, 3(5), 339-349. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 4857489)
2. AKTEPE ŞÖHRET,ÇETİN İKBAL (2019). GERÇEKÜSTÜCÜLÜĞÜNÜN YENİLİKÇİ GİYİM MODASINA ETKİLERİ. İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, 8(54), 205-214., Doi: 10.7816 (Uluslararası) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 4896590)
3. AKTEPE ŞÖHRET (2013). Moda ve Tekstil Tasarımı Sürecinde Sanat / Sanatçı İlişkisi. AKDENİZ SANAT DERGİSİ, 4(7), 55-58. (Uluslararası) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 4229556)

Üniversite Dışı Deneyim

1998-2010 Kumaş Desinatörü Genel Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş., , (Diğer)

Sertifika

1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Günleri, Teşekkür yazısı, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sertifika, 24.05.2012 -25.05.2012 (Uluslararası)
2. Işık Okulları Kariyer Planlama Günü, "Kariyer Planlama Günü" etkinliğinde öğrencilere sağladığı katkılardan dolayı teşekkür belgesi, Feyziye Mektepleri Vakfı, Özel Ayazağa Işık Lisesi, Sertifika, 28.12.2010 -28.12.2010 (Ulusal)

Çalışma

3. Vizyon Dekorasyon Dergisi, Gerçek Yapraklarla Yapılan Kolaj ÇalışmasıStilist: Şöhret Aktepe ve Adil İbrahim tasarımı, İstanbul, Çalışma, 01.01.1999 (Ulusal)
4. Haliç Üniversitesi Sektörde Eğitim Programı, Katılım teşekkür yazısı, Haliç Üniversitesi, Çalışma, 01.12.2018 (Ulusal)

Seminer

-
5. Impression of Classical Turkish Motives on the World Textile Design, Design Seminars by EteksTETSİAD Anlaşmalı, Cnr Holding, Seminer, 25.04.2018 -27.04.2018 (Uluslararası)