

SIRMA GUMPERT

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : sirmagumpert@halic.edu.tr
Telefon (İş) : 2129242444-1137
Telefon (Cep) : 2129242444
Adres : Sütlüce Mah. No: 82, İmrahor Cd., 34445 Beyoğlu/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1997 2002	ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ Tez adı: Amerikan Tiyatrosuna Avrupa Tiyatro Geleneğinin Etkisi (2002) Tez Danışmanı:(YUSUF ERADAM)
Yüksek Lisans 1994 21/Temmuz/1997	ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI Tez adı: Hilda Doolittle'xxs Collected Poems Adlı Şiir Kitabındaki Doğa İmgeleri (1997) Tez Danışmanı:(Necla Aytür)
Lisans 1990 Eylül/1994	ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2004	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1997-2004	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2009-2018	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Yabancı Diller Birim Koordinatörü 2011-2016	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Kadir Has Üniversitesi, Danışman , 2014-2016

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

Textual Analysis	ngilizce	3
Modern American drama II	ngilizce	3
Introduction to Drama	ngilizce	3
American Poetry II (20th century)	ngilizce	3
Survey of American Literature II	ngilizce	3
Survey of American Literature I	ngilizce	3

2018-2019

Lisans

Survey of American Literature II	ngilizce	3
Survey of American Literature I	ngilizce	3
Introduction to Drama	ngilizce	3
Textual Analysis	ngilizce	3
20th Century American Art I	ngilizce	3
Modern American Drama II (1950-2000)	ngilizce	3
Modern American drama I (1900-1950)	ngilizce	3
20th Century American Art II	ngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GUMPERT SIRMA (2007). Introduction "Visual Culture". Journal of American Studies in Turkey(2007 Bahar), 3-4. (Yayın No: 789458)
2. GUMPERT SIRMA (2005). Advertising Art That Advertises Itself As Art That Hates Advertising Jenny Holzer and the Truisms of Time Square. Journal of American Studies in Turkey(2003 Sonbahar), 77-88. (Yayın No: 789655)
3. GUMPERT SIRMA (2004). Beyond Naturalism A Study of Psychological Conversion in Eugene O'Neill's Desire Under the Elms. Interactions(13.1, 2004.), 57-69. (Yayın No: 789280)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GUMPERT SIRMA (2005). Jenny Holzer and The Truisms of Times Square. MAPACA Mid Atlantic Popular American Culture Association (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352549)
2. GUMPERT SIRMA (2004). Re-Using the Past in Avant-Garde American Art. Amerikan Etüdüleri Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352575)
3. GUMPERT SIRMA (2003). 1980s Urban Art In America. Amerikan Etüdüleri Derneği (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352582)
4. GUMPERT SIRMA (2003). An Interdisciplinary Perspective on Mamet's "Sexual perversity in Chicago". Boğaziçi University American Studies (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352602)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Power and Victimization: The Rhetoric of Sociopolitical Power and Representations of Victimhood in Contemporary Literature, Bölüm adı:(How To Be A Victim: Language and Politics in David Mamet'xxs Oleanna.) (2020)., GUMPERT SIRMA, İbidem Verlag, Editör:Oya Berk, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 290, ISBN:3898215334, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6352281)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. GUMPERT SIRMA (2004). Natural Imagery and the Construction of a New Femininity in H D s Early Verse. DTCF Dergisi(Bahar 2004.), 67-81. (Kontrol No: 789027)
2. GUMPERT SIRMA (1997). American Imagist Poetry and Its Origins. The Journal of American Culture and Literature (Kontrol No: 6352368)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GUMPERT SIRMA (2017). Modern American Art. America at Home and Abroad (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:6352538)
2. GUMPERT SIRMA (2014). Deconstructing The Myth of Filiation in Contemporary American Photography. Boğaziçi Üniversitesi öğrenci semineri (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:6352545)
3. GUMPERT SIRMA (2013). Mind Meets Metaphor: Linking Science and Literature in Faulkner'xxs The Sound and the Fury. Haliç Üniversitesi Konuşmalar Dizisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352557)
4. GUMPERT SIRMA (2005). Power and Politics in David Mamet's Plays. Haliç Üniversitesi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6352568)
5. GUMPERT SIRMA (2003). The Poetics of Machismo in Modern American Theatre. Türkiye Amerikan Etüdları Derneği (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:6352588)

Editörlük

1. The Journal of American Studies in Turkey (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Türkiye Amerikan Etüdları Derneği
2. Power and Victimization: The Rhetoric of Sociopolitical Power and Representations of Victimhood in Contemporary Literature, Kitap, Editör, IBIDEM VERLAG

Üniversite Dışı Deneyim

2010-2015 **Misafir Öğretim Üyesi** Kadir Has Üniversitesi, Yüksek Lisans ve Doktora Dersleri, (Diğer)

1997-2004 **Araştırma Gör** Ankara Üniversitesi, , (Diğer)