

MUSTAFA SAVAŞ ÇEVİK

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : savascevik@halic.edu.tr
Telefon (İş) :
Telefon (Cep) :
Adres : Haliç Üniversitesi, Merkez Mahallesi Cendere caddesi No.11
Kağıthane-İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 1978 1/Mayıs/1983	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI (SY) Tez adı: Çağdaş Yazı Sanatı ve Eğitimi Tez Danışmanı:(Prof. Emin Barın)
Yüksek Lisans 1978 1983	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ)
Lisans 1971 1976	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 1978-1983 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2019

- İLETİR NURGÜL, (2019). Popüler kültürün reklamcılığa etkilerinin TV sektöründe incelenmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

2018

- SEVİM MÜNEVVER, (2018). Osmanlı'da kâti' sanatı ve günümüz sanatçılarına yansımaları- örnek çalışma, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Anasanat Dalı

- ÇAMDERELİ MUHAMMET, (2018). Başlangıcından günümüze TRT televizyon kanalı haberlerinde grafik tasarımın özellikleri, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarım Anabilim Dalı

2017

4. POLAT ZÜLAL, (2017). Zamanın gösterim biçimi olarak takvim, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

2016

5. DEREL ŞENER, (2016). Web arayüz tasarımlarının kullanıcıların güvenilirlik algısına etkisi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarım Anabilim Dalı

2014

6. AKKUZU BURCU, (2014). Logotipelarda optik kurallar ve tipografik özellikler, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
7. AYDIN BURCU, (2014). Garamond yazı ailesi ve tipografik açıdan değerlendirilmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
8. NÜKTE MELİKE, (2014). Üç boyutlu formlarda uygulanan yazı tasarımları, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

2013

9. KORKMAZ HÜLYA, (2013). Bilimsel biyolojik illüstrasyonların grafik değerlendirmeleri, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
10. SÖZÜNERİ GÖKNUR, (2013). Helvetica font ailesinin estetik ve işlevsel değerleri, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
11. OGAN NURHAN, (2013). Kâti' sanatı ve kâti' sanatındaki grafik düzen, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

İdari Görevler

SENATO ÜYELİĞİ

2016

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Ödüller

1. Teşekkür Mektubu, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 2002
2. Plaket, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 2002
3. Teşekkür Belgesi, Türk sanatları Koleksiyonu Gn. Md., 2002
4. 2. lik ödülü, International Exhibition of HOLY QURAN, İRAN, 2001
5. Başarı Belgesi, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 1987
6. Birincilik ve Mansiyon, İslam Konferansı Teşkilatı, 1986
7. özel ödül, İslam Konferansı Teşkilatı, 1986
8. 1.lik ödülü, Etibank amblem yarışması, 1986
9. 2. lik ödülü, Bakırköy Belediyesi, 1986
10. 1. lik ödülü, Kadın Haklarını Koruma Derneği, 1985
11. !.lik ödülü, Karaoğlu madeni Eşya san., 1981
12. 6 özel ödülünden birisi, amblem yarışması, 1978
13. 3. lük ödülü, Türk Hava yolları, 1977
14. Sanat Ödülü, XIII. Antalya Uluslar arası Film ve Sanat Festivali, 1976
15. Mansiyon, T.C. Posta İdaresi, 1975

Dersler *

2019-2020

Öğrenim Dili Ders Saati

Lisans

GTB206 TİPOGRAFİ II	Türkçe	4
GTB205 TİPOGRAFİ I	Türkçe	4
GTB460 SOSYAL AMAÇLI TASARIM	Türkçe	3
GTB106 YAZI II	Türkçe	4
GTB105 YAZI I	Türkçe	4

Yüksek Lisans

GTB505 REKLAM ANALİZİ I	Türkçe	4
GTB506 REKLAM ANALİZİ II	Türkçe	4

2018-2019

Lisans

GTB205 TİPOGRAFİ I	Türkçe	4
GTB206 TİPOGRAFİ II	Türkçe	4
GTB105 YAZI I	Türkçe	4
GTB YAZI II	Türkçe	4

Yüksek Lisans

GTB506 REKLAM ANALİZİ II	Türkçe	4
GTB505 REKLAM ANALİZİ I	Türkçe	4

2017-2018

Lisans

GTB105 YAZI I	Türkçe	4
GTB206 TİPOGRAFİ II	Türkçe	4
GTB205 TİPOGRAFİ I	Türkçe	4
GTB106 YAZI II	Türkçe	4

Yüksek Lisans

GTB505 REKLAM ANALİZİ I	Türkçe	4
GTB506 REKLAM ANALİZİ II	Türkçe	4

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Emin Barın sKuficalligraphy. The Cultural & Scientific Association, Dubai,U.A.E. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:672518)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Günümüz Hat Sanatında Yeni Açılımlar. UluslararasıGüzel Sanatlar Sempozyumu(İFAS), Konya Selçuk Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:672040)
2. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Türkler ve Yazı. Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:671585)
3. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Osmanlı Dönemi Hat Sanatında Klasik ve Modern Uygulamalar. Diyanet İşleri Başkanlığı, Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:672333)
4. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Ahmed Karahîsârî Kur'an ının Hat ve Grafik Sanatlar Açısından değerlendirilmesi. 'Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu', Amasya (Tam

5. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Grafik Tasarımda Tipografinin Önemi ve Algı Sorunları. Dumlupınar Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:671891)
6. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ Prof Uğur derman. Milli Kültür Vakfı,'40 Vakıf İnsana Vefa' (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:671764)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, KOLEKSİYON / , Birleşik Arap Emirlikleri eski başkanı Şeyh Zayed için hazırlanan özel kitap kapağı, Abu Dhabi -U.A.E., (No: 28)
2. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI / , Türk Seyyah Arif Aşçı'nın tarihi "İpek Yolu" nu deve kervanlarıyla geçmesi sırasında, Çin,İran, Türkmenistan,Özbekistan,Kazakistan, Kırgızistan Cumhurbaşkanlarına verilmek üzere Cumhurbaşkanımız Süleyman Demirel imzalı 6 adet deri üzerine iyi niyet mesajı taşıyan Mektupların yazılması Ekim 1995, Kırgızistan, (No: 18)
3. Ulusal, KOLEKSİYON / , Celî Tâlîk "Gelinin Düğünü" adlı 20 beyitten oluşan Arapça şiir, Ankara, (No: 25)
4. Uluslararası, KOLEKSİYON / , Burj Khalifa, Dubai,U.A.E., (No: 20)
5. Uluslararası, KOLEKSİYON / , Katar Cultural Village Masjit mihraptaki El Bakara Sûresi 150. Âyetin celî Katar Cultural Village Masjit mihraptaki El Bakara Sûresi 150. Âyetin celî Katar Cultural Village Masjit mihraptaki El Bakara Sûresi 150. Âyetin celî sülüs yazı kompozisyonu, Katar, (No: 23)
6. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI / , Makedonya Üsküp-Struga Belediyesi ile Eminönü Belediyesinin kardeş belediye ilan edilmesi (9.6.1995) nedeniyle Meclis Kararı'nın Kaligrafik olarak hazırlanması, Makedonya Üsküp-Struga Belediyesi, (No: 19)

Diğer Yayınlar

1. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ (2013). Geleneksel Sanatlarımız. Diyanet Aylık Dergi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 671282)
2. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ (2013). Emin Barın da Tâlîm. İSMEK El sanatları Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 671180)
3. ÇEVİK MUSTAFA SAVAŞ (2012). Renksiz ve Yalın Bir Sanatın Güzel Yazısı. Voir (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 671007)

Üniversite Dışı Deneyim

2009-2014	Zümre Başkanı ve uzman hoca	İSMEK (İstanbul Meslek Edindirme Kursları), Zümre Başkanı ve danışman, (Diğer)
2006-2009	Öğretim Üyesi	Doğuş Üniversitesi, Ders saat ücretli öğretim üyesi, (Diğer)
1976-2009	Yardımcı Doçent	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, öğretim Üyesi, (Diğer)