

Adı, soyadı: İlhan Bilge

Doğum tarihi ve yeri: İstanbul 1950

Öğrenim durumu, okullar ve mezuniyet tarihleri:

- Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Grafik Bölümü, 1971
- İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi, 1967 (1. sınıftan terk)
- Bakırköy Lisesi, 1966
- Bakırköy Ortaokulu, 1963
- Behram Ağa İlkokulu (Bakırköy), 1960

Profesyonel olarak çalışmaya başladığı yıl: 1967

Uzmanlık alanı: Ambalaj tasarımı, marka yönetimi

Kariyeri boyunca çalışma biçimi:

- Reklam ajansı çalışanı
- Serbest tasarımcı
- Tasarım şirketi kurucusu
- Grafikerler Meslek Kuruluşu (Kurucu üye ve 7 dönem yönetim kurulu üyesi)
- Öğretim görevlisi

GMK ve diğer grafik ürün sergilerine katıldığı tarihler ve ödülleri:

- Türkiye Trafik Kazalarını Önleme Derneği, Uluslararası Trafik Afişi Yarışması, Mansiyon, 1976
- “Kültürümüzün Geleceğine Sahip Çıkalım” Abdi İpekçi Afiş Yarışması, Mansiyon, 1981
- Etiket Sanayicileri Derneği Ulusal Etiket Baskı Yarışması, En Başarılı Etiket Ödülü, 2003
- Grafik Ürünler Sergisi ödülleri:
 - 1. sergi: 1981 Broşür dalı
Ambalaj dalı
 - 2. sergi: 1982 Ambalaj dalı
 - 3. sergi: 1983 Mesaj Dergisi Özel Ödülü
 - 4. sergi: 1984 Ambalaj dalı
 - 8. sergi: 1988 Ambalaj dalı
 - 9. sergi: 1989 Ambalaj dalı
 - 20. sergi: 2000 Ambalaj dalı
 - 28. sergi: 2009 Ambalaj dalı
 - 29. sergi: 2010 Ambalaj dalı
 - 36. sergi: 2017 Ambalaj dalı

Seçici kurul üyesi olarak görev yaptığı ulusal ve uluslararası etkinlikler:

- Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği, Tarihi Kalıntı ve Örenyerleri için Tabela Tasarımı Yarışması, 1987
- İstanbul Belediyesi, Gülhane Etkinlikleri Afiş Yarışması, 1988
- İstanbul Sanayi Odası, “Çevre Teşvik Ödülü Logosu” Yarışması, 1996
- Kültür Bakanlığı, “75. Yıl” Logo Yarışması, 1998
- Hürriyet Gazetesi “50. yıl” amblem yarışması, 1998
- Grafik Ürünler Sergileri
- Ambalaj Sanayicileri Derneği, Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, 2004
- Şekeroğlu, “İyi Fikir” Plastik Ambalaj Tasarım Yarışması, Konya, 2005
- Etiket Sanayicileri Derneği, 3. Türkiye Etiket Baskı Yarışması, İstanbul, Aralık 2005
- Conqueror Kartpostal Tasarım Yarışması, İstanbul, Haziran 2007
- Design Turkey Tasarım Ödülleri, Ambalaj Tasarımı Dalı, 2008
- Elektrik İşleri Etüt İdaresi “ENVER” Etiket Tasarımı Yarışması, 2009
- Ambalaj Sanayicileri Derneği, Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, 2010
- Doğuş Archi Club Logo Yarışması, Doğuş Üniversitesi, 2013
- Uşak logo yarışması, 2013
- İMMİB Ambalaj Tasarım Yarışması, 2014
- Nilüfer Belediyesi Yılın Yazarı Kitap Kapağı Tasarımı Yarışması, 31.5.2015

- Dalsan Logo Yarışması (Çağrılı) 22.9.2017

Konuşmacı veya atölye yöneticisi olarak katıldığı ulusal ve uluslararası etkinlikler:

- IIDE'98, İstanbul Uluslararası Tasarım Buluşmaları, Ambalaj ve Marka Tasarımı Etkinlikleri, Uluslararası Seminer, 15 Ekim 1998, Beylikdüzü, İstanbul
- “Anlamak ve anlatmak”, konferans, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 28 Kasım 2000
- “Ambalaj tasarımı”, konferans, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, 2001
- Ambalaj tasarımı paneli, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 25.12.2002
- Ambalaj tasarımı paneli, İTÜ, İstanbul, 30.1.2003
- Ambalaj tasarımı paneli, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 23.5.2003
- “Sanat ve tasarım ikilemi”, konferans, K2 Grafik Tasarım Günleri, İzmir, 16.2.2004
- “Tasarımcı gözüyle etiket”, 1. Uluslararası “Türkiye’de ve dünyada etiket” paneli, CNR Fuar Merkezi, 15.4.2004
- “Private Label” Çözüm Platformu, Panel, Crown Plaza, Ataköy, 12.6.2004
- “Rekabeti tasarlamak”, konferans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 4.4.2005
- “Dil ve Tasarım”, panel, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Genç Beyin Fırtınası, İzmir, 16.4.2007
- “1+1>2”, atölye çalışması ve panel, (Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Grafik Tasarım öğrencileri ile ortak proje) Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, İstanbul, 30.4-5.5.2007, İstanbul
- “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), Marketingist, Tüyap, 22.9.2007, İstanbul
- Atölye çalışması, Emre Senan Tasarım Vakfı, Dikili, 18-30 Ağustos 2008
- “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), Tasarım Sempozyumu, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 22.10.2009
- “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), İzmir Ekonomi Üniversitesi, 28.11.2012
- “Tasarım ve dil”, konferans, Muğla Üniversitesi GSF, 27.4.2013
- “Ambalaj tasarımında grafik tasarım mı daha önemlidir, endüstriyel tasarım mı?” Söyleşi (Gamze Güven, Orhan İrmak ve Ümit Celbiş ile birlikte) Stüdyo X, Fındıklı, 5 Kasım 2016
- “Ambalajın önü, arkası”, seminer, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, 14.12.2017
- “Tasarım. Sanallik. Gerçeklik.”, seminer, Hacettepe Üniversitesi, 24.4.2019
- “Tasarım ve Dil.”, seminer, Konya Selçuk Üniversitesi, 25.4.2019

Makaleler:

- “Matbaacılık, grafik tasarımıyla birlikte, dışsattımın itici gücü olabilir”, Makale, Dünya Gazetesi Matbaacılık Eki, 26.4.1982
- “Grafik Sanatlarda Birleşme Çabaları: Grafikerler Meslek Kuruluşu” Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, 1984
- “Ekonominin rastlantılara tahammülü yoktur” makale, Grafik Sanatı Dergisi, 1987
- “İşlev dizaynı belirler...”, makale, Grafik Sanatı Dergisi, 9. sayı (1987)
- “Ambalaj, içindeki malın özelliklerini dışarı, doğru yansıtmalıdır.”, makale, Ankara Ticaret Gazetesi, Ambalaj Sanayii ‘89 (Özel sayı) 1989
- “Üreticiler ile grafikerler arasında iletişim yetersiz.”, makale, Dünya Gazetesi Ambalaj eki (1990)
- “Başkası adına konuşurken, ‘kendisi’ olabilmek...”, makale, Yeni Yüzyıl Gazetesi, 11.2.1995
- ‘Company’nizin ‘name’i ne?’, makale, Bildiren Dergisi, Nisan-Mayıs 2000
- “Ucuz ve iyi mal yapınlar, yerlisini alalım.” makale, Bildiren Dergisi, Aralık 2000
- “Tasarımın tümüne sığamıyor”, makale, Cumhuriyet Gazetesi, 13.5.2001
- “Raftaki ürünün tek iletişim aracı; ambalaj”, söyleşi, Turkish Time Dergisi, Ağustos 2002
- “İyi şeyler üretmek yeterli değil; onun iyi olduğunu anlatabilmelisiniz”. Makale, Euro Gıda Dergisi, Nisan 2004
- “Tasarımcıları kimse anlamıyor (!)”, Makale, Etiket Dergisi, Nisan 2004
- “Bilmediğinizi yapmayın”, söyleşi, Print World Dergisi, Nisan 2003
- “Ambalajın dili olsa...” Söyleşi, Dünya Gıda Dergisi, 2005
- “Sanatçı mısınız, tasarımcı mı? makale, Radikal Tasarım, Kasım-Aralık 2006 (Grafik Tasarım dergisi, Ocak 2008 sayısında tekrar yayımlandı.)
- “Daha çok, daha büyük, daha ağır”, makale, Radikal Tasarım, Ocak 2007
- “İhap Hulusi: Cumhuriyet’in tasarımcısı”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Mart 2007
- Bak dergisi ile söyleşi, (Sayısal dergi), 21.7.2007
- Çizgidışı dergisi ile söyleşi, (Sayısal dergi), Mart 2010
- “Yarışmayı kim kazandı?”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Eylül 2007
- “Eleştiriye bir eleştiri”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Ekim 2007
- “Ambalaj tasarımında yeni eğilimler”, söyleşi, Dünya Gıda Dergisi, Eylül 2008
- “Siyasal iletişim zorunlu mudur?” makale, Grafik Tasarım Dergisi, Nisan 2009

- “Grafik tasarım eğitiminde madalyonun arka yüzü” makale, Grafik Tasarım Dergisi, Nisan 2009
- “Doğruyu, yalnız doğruyu, doğru olan herşeyi...”
- “Marka kendisi için tasarlananların toplamıdır”BrandAge söyleşi, Eylül 2010
- “Önyargılar algıyı değiştirir” Gıda Teknolojisi Dergisi, Eylül 2010
- “Logonuza Dair” Geçmişten güncele Türkiye’de Logo kitabı, 2020

Görev yaptığı ve üye olduğu kurumlar:

- Grafikerler Meslek Kuruluşu (Kurucu üye), 1978
- Türkiye Tasarım Konseyi Kurucular Kurulu, 2004
- Grafik Tasarım dergisi yayın kurulu, Ekim 2006-Mayıs 2009

Eğitim verdiği okullar ve eğitim konuları:

- Marmara Üniversitesi, Grafik Bölümü, reklam grafiği (Lisans ve yüksek lisans) 1994-
- Mimar Sinan Üniversitesi, Grafik Bölümü, ambalaj tasarımı (Lisans) 2000-