

Prof. Dr. FATMA ÇİÇEK DERMAN

Müzehibe, Sanat Tarihçisi

Kavaklıdere/ANKARA

1945 yılında Ankara’da doğdu. İstanbul Kız Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü’nden mezun olan Derman, 1985’ten 2012 yılına kadar Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyeliği yaptı. 1996’da doçent, 2002 yılında da “*Tezhip Sanatının Asırlar İçinde Değişimi*” başlıklı teziyle profesör unvanını kazandı. Fakülte Dekanlığı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Tezhip-Minyatür Ana Sanat Dalı kurucu başkanlıklarında bulundu.

1963-1965 yılları arasında, İstanbul Üniversitesi, Tıp Tarihi ve Deontoloji Ana Bilim Dalında, Dr. Süheyl Ünver’in asistanı olarak çalıştı. Tezhip sanatını burada tanıyıp sevdi ve hayatı boyunca bu sanata hizmet etmeğe karar verdi. Hocasından Tarihî Türk Tezyînatı dersleri aldı.

Tezhip sanatını usta-çırak usulüyle, Dr. Süheyl Ünver, Muhsin Demironat ve Rikkat Kunt’dan öğrenerek 1982 yılında icâzete hak kazandı. 1976-2000 yılları arasında, fahrî olarak Kubbealtı Nakışhânesi’nde tezhip hocalığında bulundu. 1981 yılında, aldığı davet üzerine, Genève (İsviçre), London (İngiltere) ve Milano (İtalya) da sergiler açıp atölye çalışmalarıyla sanatının inceliklerini göstermeye çalıştı.

T.C. Kültür Bakanlığı tarafından, 1987 yılında, ABD. Chicago şehrindeki *The Art Institute of Chicago*’da, Kanuni Sultan Süleyman Sergisi kapsamında uygulamalı sergi açmak ve konferans vermek üzere görevlendirildi. 33 adet eseriyle açtığı bu ilk şahsî sergisini, farklı yıllarda hazırladığı; yurtdışı ve çeşitli yurtiçi şahsî ve karma sergiler takip etti.

Yurtdışı sergilerinin bazılarında konferanslar verip uygulama yaparak sanatını meraklılarına tanıtmaya çalıştı. Tezhip sanatıyla ilgili milletlerarası ve millî kongrelere, ayrıca sempozyum ve panellere katılarak tebliğler sundu.

Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen Devlet Türk Süsleme Sanatları Seçici Kurulu’nda 1990 tarihinden itibaren yer alan Prof. Dr. Çiçek Derman, Japonya’da Türk Yılı olarak ilan edilen 2003 senesinde, eşi Prof. Uğur Derman’la birlikte East Asia (Toua) Üniversitesi tarafından davet edilip sergi ve konferanslarla sanatlarını tanıttılar.

Prof.Dr.F.Çiçek Derman’ın yüzü aşkın makalesi ve İnci A. Birol’la beraber “*Türk Tezyîni Sanatlarında Motifler*” (İstanbul 1991), Prof. Uğur Derman’la birlikte “*Kadıasker Mustafa İzzet Efendi Hilyesi*”(İstanbul 2011) ve “*Rikkat Kunt Hoca Hanım*” (İstanbul 2013) isimli kitapları vardır.

Derman, Türkiye Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından 2009 tarihinde, Türkiye Yükseköğretim Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi (TYUYÇ) kapsamında “*Yükseköğretim Sanat Eğitimi Yeterlilikler Çalışma Grubu Üyesi*” olarak görev yaptı.

Kubbealtı, Misalli Büyük Türkçe Sözlük çalışmalarında Sanat Danışmanı ve Türkiye Diyanet Vakfı, İslâm Ansiklopedisi yazarlar grubunda yer aldı.

2015 yılından itibaren Marmara ve Haliç üniversiteleri Güzel Sanatlar fakültelerinde, konusunda lisansüstü dersler vermekte ve tez danışmanlıklarını yürütmektedir. 2010 yılından

beri İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Mütevelli Heyet Üyesi ve Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak hâlen görev yapmaktadır.

Tezhip dalında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı 2012 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne, 2013 yılında da 7.TASAM Stratejik Vizyon Ödülüne lâyık görülen Derman'ın üç oğlu ve üç torunu bulunmaktadır.

KİTAPLARI

(4 adet)

Rikkat Kunt Hoca Hanım 1903-1986 / F. Çiçek Derman. İstanbul: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, 2013. 253 s., 294 adet renkli resim ve motif. Not: Kaynakça ve dizin var. 2. bs. 2016. İngilizce özet var. ISBN: 978-975-6444-43-6.

Kadıasker Mustafa İzzet Efendi Hilyesi: Zeki Cemal Özen Hat Koleksiyonu / F. Çiçek Derman / M. Uğur Derman, İstanbul: Meşk Yayıncılık, 2011. 48 s. ve renkli resimli. Not: Dizini var. ISBN: 978-605 61141-5-1.

Türk Tezyîni Sanatlarında MOTİFLER = MOTIFS in Turkish Decorative Arts / F. Çiçek Derman / İnci A. Birol, İng. çev. Necmi Dayday. İstanbul: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, 1991. 224 sayfa, 530 motif, ISBN 975-7663-07-7.

Bir Çiçek Demeti / F. Çiçek Derman ve Öğrencileri, Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın sergi kataloğudur. İstanbul, 2010. 80 s. ve renkli resimli.

MAKALELER (11 sahife, 124 adet)

“Osman Yümnî Efendi Tezhibiyle bir Mushaf”, *Zeren Tanındı Armağanı / Zeren Tanındı Festschrift*, İstanbul 2020, s. 170-175.

1. “Geleneksel Sanata Kadın Eli”, Star Cumartesi. 08 Mart 2019. s.4. Makale'ye <https://www.star.com.tr/cumartesi/geleneksel-sanata-kadin-eli-haber-1438650/> den ulaşılabilir.
2. “Kadın ve Sanat”, *Sanata Kadın İmzası: Rikkat Kunt Hâtırasına / Danışman F. Çiçek Derman* . İstanbul: Pendik Belediyesi, 2019. s.[6-7].
3. “Yazma Eserlerde Tezhib Sanatı”, *2. Uluslararası Osmanlı Coğrafyası Arşiv*

Kongresi = 2nd International Archive Congress on Ottoman Lands: Bildiriler I. (II: 20-24 Kasım 2017: Haliç Kongre Merkezi, İstanbul) / T.C. Çevre Şehircilik Bakanlığı Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Arşiv Dairesi Başkanlığı.

Ankara: Ankara Medya, 2019. s.357-361.

4. “İyi Evlatlar İyi Annelerin Meyveleridir”, *Aysha : Yaşam ve Stil Dergisi*. 6, 62 (Mayıs 2018). s.124-125.
5. “Topkapı Sarayı’nda Tezhip Sanatı”, *Topkapı Sarayı Uzman Eğitim Programı semineri (27 Kasım 2014, Topkapı Sarayı Müzesi Konferans Salonu, İstanbul) Topkapı Sarayı ’nı Anlatmak / Yayın yön. Ayşe Erdoğan*. İstanbul: Korpus Kültür Sanat Yayıncılık, 2018. s.210-225.
6. “Sanat ve Zaman = Times and Space”, *Güncel Bellek = Current Memory*. İstanbul: Pendik Belediyesi, 2018. s.[6-9].
7. “Şevki Efendi’nin Bir Mushafındaki Hüseyin Hüsni Efendi Tezhîbi”, *Dr. Filiz Çağman’a Armağan Uluslararası Sempozyum Topkapı Sarayı ve Osmanlı Sanatı /International Symposium in Honor of Dr. Filiz Çağman: Topkapı Sarayı And Ottoman Art. (07-11 Şubat 2005: Topkapı Sarayı Müzesi Konferans Salonu, İstanbul = 7th-11th February 2005 Topkapı Saray Museum Conference Hall). Filiz Çağman’a Armağan / ed. Ayşe Erdoğan ve öte*. İstanbul: Lale Yayıncılık, 2018. s.257-264.
9. “İznik Çini Ustası, Sanatçı Mehmet Gürsoy”, Februry 01, 2017.
<https://www.iznikcini.com/blogs/new/tile-master-artist-mehmet-gursoy>.
10. “Sultan III. Selim Devri Tezyînatındaki Batı Tesirleri (1789-1807)”, *Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları: Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu’na Armağan / Cultural Encounters in The Ottoman World and Their Artistic Reflections: in Honor of Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu (14-16 Kasım 2012: HÜ. Ankara)*. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017. s.93-98.
11. “Millet Kütüphanesi’ndeki Tezhipli Eserler”, *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Festschrift in Honor of the Millet Library’s 100th Year and Its Founder Ali Emîrî Efendi = Yüzüncü Yılında Millet Kütüphanesi ve Kurucusu Ali Emîrî Efendi’ye Armağan / Yayınlayanlar = ed. Cemal Kafadar ve Gönül A. Tekin*. Cild 46, Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü (Aralık 2016). s. 27-59.
12. “Cild Sanatı”, *Din ve Hayat Dergisi İstanbul Müftülüğü: Kitap Medeniyeti*

- Sayısı. 27 (2016). s.81-83.*
13. “Dayıgil, Hüseyin Feyzullah (1910-1949): Tezyinat tasarımcısı”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. EK-1 (2016). s.312-313.*
 14. "Demironat, Muhsin (1907-1983): Tezhip sanatkârı ve tezhip hocası", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. EK-1 (İstanbul 2016). s. 319-320.*
 15. “Fevzi Günüş ve Gelenekli Sanatlarımız”, *Prof. Dr. Fevzi Günüş’ü Anma Sempozyumu (21-22 Nisan 2014: Konya): Bildiri Kitabı / yay. haz. = ed. H. Melek Hidayetođlu ve Kâzım Küçükkörođlu. Konya: Selçuk Üniversitesi, 2016. s.50-52.*
 16. “Has İstanbullu Süheyl Ünver’den Hâtıralar”, *İSMEK El Sanatları Dergisi. 22 (2016). s.50-57. Aynı makale, Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları = The New History of Medicine Studies 22 (2016). s.141-147.’de yer almıştır.*
 17. “Tezhip Sanatı”, *Din ve Hayat Dergisi İstanbul Müftülüğü: Kitap Medeniyeti Sayısı. 27 (2016). s.90-92.*
 18. “The Art of Illumination With Its Styles and Artists in the Ottoman Centuries = Fennü’t-tezhîb ve envâihi ve’l-fennânüne fi Kur’âni’l-Osmaniye”, *The Collaborative Islamic Ornament Exhibition of Fatma Özçay & Students = Elmazarü’l-müşterek li Fatma Özçay ve Tâlebetüha fi fenni’l-zahrafeti’l-İslâmiye. Kuwait: Kuwait Islamic Art Center, 2016 . s.76-88, Arapçası s.63-74.*
 19. “Fatih Dîvânı”, *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi: Edebiyat, Kültür ve Sanat Ansiklopedisi. VII (2015). s.373.*
 20. “Farklı Asırlardan Müzehhip Etkileşimleri”, *8. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi = International Turkish Culture Congress (VIII: 24-27 Ekim 2013: Eskişehir): Kültürel Miras, Bildiriler II. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2015. s.917-924. İngilizce ve Türkçe özet.*
 21. “İstanbul’da Tezhip Sanatı”, *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi: Edebiyat, Kültür ve Sanat Ansiklopedisi. VII (2015). s.358-383.*
 22. “Menteşeoğulları’nın Yâdigârı: 610 Yıllık Bir Âbide’nin Taş Tezyinatına Dâir”, *İSMEK El Sanatları Dergisi. 19 (2015). s.72-79.*
 23. “Motifler”, *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi: Edebiyat, Kültür ve Sanat Ansiklopedisi. VII (2015). s.365.*
 24. “Muhrec Sayfalar”, *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi:*

- Edebiyat, Kültür ve Sanat Ansiklopedisi*. VII (2015). s.379.
25. “Tezhip”, *Geleneksel Sanatlar Yarışması 2014: Geleceğin Ustaları 2 = Traditional Arts Competition 2014: Masters of Future 2 = Müsâbakatu'l-Fünûn 'il-Taklîdiyye 2014: Muallimiyü'l- Müstakbel 2*. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi ve öte., 2015. s.38-39. İngilizce ve Arapçası var.
26. “Tezhip Sanatına Genel Bir Bakış”, *ARTI 90*. 11 (Temmuz-Ağustos-Eylül, 2015). s.42-47.
27. “Tezhip Sanatının Altın Çağı”, *Sabah Ülkesi : Üç aylık kültür-sanat ve felsefe dergi-si*. 45 (Ekim, 2015). s.36-39.
28. “Cild Sanatında Kullanılan Malzeme, Terim ve Tâbirler”, *Uluslararası Cilt Sanatı Buluşması Sempozyumu. (29 Kasım- 08 Aralık 2012: İstanbul)* Katalog / haz. Ahmet Akcan. İstanbul: İBB Kültür Sosyal İşleri Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü, 2014. s.190-193.
29. “Cumhuriyet Devrinin İlk Müzehhibelerinden ‘Rikkat Kunt Hoca Hanım’ Kitabına Dâir...”, *1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi*. 19 (2014). s.96-99. Makale'ye;
<http://www.kultursanat.org/yayincilik/suereliyay%C4%B1nc%C4%B1%C4%B1k/1453-%C4%B0stanbul-kueltuer-ve-sanat-dergisi.aspx>’ den erişilebilir.
30. “Bir Güzel İnsan’ı Uğurladık, Sevenlerinin Gözüyle Fevzi Günüş”, *Selçuk Bakış Dergisi*. 3, 27 (Ağustos 2013). s.10-11. Makele' ye
www.selcukbakis.selcuk.edu.tr/sb27/sb27/indev.html' den erişilebilir.
31. “Hocam Rikkat Kunt Hanım”, *İSMEK El Sanatları Dergisi*. 18 (2014), s.82-87.
32. “Necmeddin Okyay’dan Kalan Cild Kalıbları”, *Uluslararası Cilt Sanatı Buluşması Sempozyumu. Tebliğler (29 Kasım- 08 Aralık 2012, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)* / haz. Ahmet Akcan. İstanbul: İBB Kültür Sosyal İşleri Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü, 2014. s.30-36.
33. “Kültür ve Sanat Denilince: İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi (İKSM)”, *Klasik Sanatlar Yıllığı 1: 2013*. İstanbul: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2013. s.188-189.
34. “Muallim Naci’nin Kızı Bestekâr Fatma Nigâr Ulusoy”, *Türk Edebiyatı*. 476 (Haziran 2013). s.54-58.
35. “Osmanlı İstanbulu’nda Bezeme Sanatı”, *Osmanlı İstanbul’u: I. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri (I: 29 Mayıs -1 Haziran 2013: İstanbul 29Mayıs Üniversitesi)* / ed. Feridun M. Emecen ve Emrah Safa

- Gürkan. İstanbul: İBB Kültür AŞ ve İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2013. s.495-509.
36. “Rikkat Kunt, Klasik Anlayışa Sonuna Kadar Sadık Kaldı”, *Türk Edebiyatı*. 482 (Aralık 2013). s.4-8.
37. “Soruşturma”, *Klasik Sanatlar Yıllığı 1: 2013*. İstanbul: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2013. s.124.
38. “Tezhip: Tezhip Sanatında Üslûblar ve Sanatkârları”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 41 (2012). s.65-68.
39. “Müzehhip Ataullah Efendi’nin Bilinmeyen Bir Eserine Dair”. *IFAS: Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu = International Fine Arts Symposium: 20-22 Ekim 2011= 20-22 October 2011. (20 Ekim 2011: Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, Konya)*. Konya: Selçuk Üniversitesi, 2012. s.129-133.
40. “As to an Unknown Work of Ataullah Efendi, The Illuminator”. *IFAS: Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu = International Fine Arts Symposium: 20-22 Ekim 2011 = 20-22 October 2011. (20 Ekim 2011: Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, Konya)*. Konya: Selçuk Üniversitesi, 2012. s.121-125.
41. “XX. Yüzyıl İstanbul’undaki Tezyîni Sanatlar Üzerine”, *7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi = 7th International Turkish Culture Congress (VII: 05-10 Ekim 2009 = 05-10 October 2009: Başkent Öğretmenevi-Beşevler, Ankara)* *Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul = Istanbul in Turkish and World Culture: Bildiriler IV İstanbul’da Sanat: Mimari, el sanatı, resim, müzik*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2012. s.481-494. İngilizce ve Türkçe Abstract.
42. “Bir Şevki Efendi Mushaf’ındaki Hüseyin Hüsnü Tezhîbi”, *Müjgân Üçer’e Armağan / haz. Tekin Şener ve Mehmet Ali Erdoğan*. İstanbul: Kitabevi, 2011. s.164-168.
43. “Bir Yarışmayı Daha Geride Bıraktık”, *16. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması Sergisi: Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Çini Deseni, Ebru*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü, 2011. s.6.
44. “Osmanlı Tezyînatının 20. Yüzyıldaki Kuramcısı: Feyzullah Dayıgil= Theoretician of the Ottoman Decoration in the 20th Century: Feyzullah Dayıgil”, *Günsel Renda’ya Armağan = In Honor of Günsel Renda: Gelenek,*

- Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat = Tradition, Identity, Synthesis: Cultural Crossings and Art: (16-18 Kasım 2005: Hacettepe Ü. Ankara)* yay. haz. = ed. by Zeynep Yasa Yaman ve Serpil Bağcı. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, 2011. s.89-94.
45. “Tezhip Sanatında Kullanılan Terimler, Tâbirler ve Malzeme”, *Tezhip Buluşması* / haz. Ahmet Akcan. İstanbul: İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü, 2011. s.284-291.
46. “Türk Müzehhibinin Sanata Bakışı”, *Tezhip Buluşması* / haz. Ahmet Akcan. İstanbul: İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü, 2011. s.224-225.
47. “XIX. Yüzyılda Trabzon’da Hazırlanan Bir Mushaf”, 17. *CIÉPO Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Araştırmaları Uluslararası Komitesi Sempozyumu: (XVII:18-23 Eylül 2006: Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi, Trabzon) Bildirileri* / yay. haz. Kenan İnan ve Yücel Dursun. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, 2011. s.1-9.
48. “Art of Illumination in Istanbul of Ottoman Empire”, *İstanbul Capital of Cultures* / ed. by Fahameddin Başar. İstanbul: Turkish Cultural Service Foundation ve İstanbul 2010 European Capital of Culture, 2010. s.370-375.
49. “Doğumunun 100. Yılında Feyzullah Dayıgil”, *İSMEK El Sanatları Dergisi*. 9 (2010). s.52-59.
50. “Klasik Sanatlarımızın Yeni Nesillere Aktarılması”, *Kültür Sanat Vakfı Makale Araştırma*. 04 Mayıs 2010. Makale'ye <http://www.ktsv.com.tr/91-klasik-sanatlarimizin-yeni-nesillereaktarilma> ‘den erişilebilir.
51. “Komşuluk Münasebetleri Üzerine”, *Mor Salkım: Üsküdar’da Kadın*. 4, 4 (Mart, 2010). s.59-62.
52. “Osmanlı Dönemi İstanbul’unda Tezhip Sanatı”, *Kültürler Başkenti İstanbul* / ed. Fahameddin Başar. İstanbul: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, 2010. s.370-375.
53. “Sergi Hakkında”, *Bir Çiçek Demeti*. İstanbul: Klasik Türk Sanatları Vakfı, 2010. s.5.
54. “Şahkulu (ö.963/1556): Kanûnî Sultan Süleyman Dönemi Saray Nakışhânesinin Sernakkaşı ve Sazyolu Bezeme Üslûbunun İlk Temsilcisi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 38 (2010). s.283-284.

55. “Tarihimizde Mushafların Bezenmesi”, *Diyanet İlmî Dergi*. 46, 4 (Ekim-Kasım-Aralık, 2010). s.137-144. İngilizce ve Türkçe Abstract. Aynı Makale burada yayınlandı: *Diyanet İlmî Dergi: Kur'an Özel Sayı: Kur'an'ın Nüzûlünün 1400. Yılı Anısına*. Ankara: Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığı, 2011. s.647-653.
56. “Tezhip Sanatı”, *İslâm Sanatları Tarihi* / ed. Muhittin Serin. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, 2010. s.98-124. 11. bsm. Şubat 2016.
57. “Tezhip Sanatı ve Usta-Çırak Münasebetleri Üzerine”, *Bir Çiçek Demeti*. İstanbul: Klasik Türk Sanatları Vakfı, 2010. s.7-10.
58. “A Forgotten Artist of the Republican Period: Sami Necmeddin”, *Thirteenth International Congress of Turkish Art: (XIII: 03-07 September 2007: Macar Millî Müzesi, Budapeşte) Proceedings* / ed. Géza David ve Ibolya Gerelyes. Budapest: Hungarian National Museum, 2009. s.187-195.
59. “Beylerbeyi'nin Hanımefendi Sanatkârı: Rikkat Kunt (1903-1986)”, *Uluslararası 6. Üsküdar Sempozyumu (VI: 06-09 Kasım 2008, İstanbul): Bildiriler II*. İstanbul: Üsküdar Belediyesi, 2009. c.2, s.189-200.
60. “Çocuklarımız”, *Mor Salkım: Üsküdar'da Kadın*. 3, 3 (Mart, 2009). s. 60-61.
61. “El-Eşkâl fi el-Zahrafeti el-Türkiyeti”, *Fünun-ı İslamiye*. 1 (1430 HD/AD 2009). s.6-9.
62. “Halkârî Tezyînat”, *Hat ve Tezhip Sanatı* / ed. Ali Rıza Özcan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009. s.505-523.
63. “Origins of Motifs in Turkish Ornamentation Genres”, *Islamic Arts Quarterly Magazine*. 1 (Autumn, 1430/2009). s.6-9.
64. “Osmanlıda Klasik Dönem: Kanunî Sultan Süleyman (1520-1565), Türk Tezhip Sanatının Muhteşem Çağı: 16. yüzyıl”, *Hat ve Tezhip Sanatı* / ed. Ali Rıza Özcan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009. s.343-359.
65. “Sâmi Necmeddin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 36 (2009). s.74.
66. “Tezhip Sanatında Kullanılan Terimler, Tabirler ve Malzeme”, *Hat ve Tezhip Sanatı* / ed. Ali Rıza Özcan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009. s.525-535.
67. “19. Yüzyıl Tezhibiyle İlgili Örnek Sayfalar”, *Antik Dekor*. 112 (Nisan-Mayıs, 2009). s.108-110.
68. “Hezârfen Hattat Necmeddin Okyay'ın Sanatkâr Oğulları”, *Uluslararası 5.*

- Üsküdar Sempozyumu: (V: 01-05 Kasım 2007: İstanbul) Bildiriler II.* İstanbul: Üsküdar Belediyesi, 2008. c.2, s.149-160.
69. “Cemiyetin Çekirdeği Aile”, *Mor Salkım: Üsküdar’da Kadın.* 2, 2 (Mart 2008). s.38-40.
70. “Kerim Silivri’yi Kaybettik”, *Türk Edebiyatı.* 413 (Mart, 2008). s.17-19.
71. “Tezhip Sanatı”, *Türk Dünyası Kültür Atlası.* İstanbul: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, 2007. c.5, s.18-27.
72. “Türk Tezyîni Sanatlarını Oluşturan Tefekkür Sistemi = The Philosophical System Making up Turkish Embellishment Arts”, *Türk Tezyîni Sanatları Sergisi = Turkish Decorative Arts Exhibition.* Ankara: Erzurum Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2007. s.8-19.
73. “Banaluka İşi At Örtüsü”, *Prof. Dr. Taciser Onuk’a Armağan.* Ankara: Kültür Ajans Yayınları, 2007. s.191-192, 383.
74. “Türk Kitap Sanatları Sempozyumu Değerlendirme Konuşması”, *İSMEK Türk Kitap Sanatları Sempozyumu Bildirileri: Hat- Tezhip- Ebru- Minyatür- Cilt.* İstanbul: İSMEK, 2007. s.119-122. “Sorular ve Cevaplar”, s.133.
75. “Osmanlı Tezhibine Çağdaş Bir Bakış”, *Osmanlı Bankası Müzesi, Toplantı Metinleri: 31 Ocak 2007.* Makale'ye <http://www.obarsiv.com/pdf/cicekderman.pdf> den erişilebilir.
76. “Ukraşeniya Rukopisey v Osmanskoy İmperi”, *İstoria Osmanskar Ogasudantsva Ogşestva i Civilizaçi.* Moskva: IRCICA, 2006. c.2, s.476-480.
77. “Başı edep, sonu edep, illâ edep”, *Diyanet Aylık Dergi.* 191 (Kasım, 2006). s.50-53.
78. “Osmanlı Kitap San'atlarında Usta-Çırak Münasebetleri Üzerine”, *Prof. Dr. Mübâhat S. Kütükoğlu'na Armağan / ed. Zeynep Tarım Ertuğ.* İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 2006. s.549-552.
79. “Süheyl Ünver Bey Hocam”, *Antik Dekor:* 93 (Şubat-Mart, 2006). s.110-116.; Aynı makale; “Eğitime Adanmış Hayatlar: Unutulmayan Öğretmenler” / ed. Mustafa Özçelik. Odunpazarı Belediyesi: 2008. s.25-36.; *Süheyl Ünver / ed. Ömer Şerif Farukoğlu.* Ankara: T.C. Kültür Turizm Bakanlığı, 2017. s.53-61. ‘de yer almıştır.
80. “Cemâlü'z-Zahrafe, Takyîmü Zahrafeti fi Ma'rızı Özçay”, *Hurufün Arabiyyetün.* 14 (Ocak, 2005= Zilhicce 1425). s.50-53.

81. “The Master-Apprentice Relationship in the Art of Bookmaking”, *Ciépo-16 Summaries of Contributions: (XVI: June 14-19, 2004)*. Warsaw: [Varşova Üniversitesi Şarkiyat Enstitüsü], 2004. s.16.
82. “Lâle: Şekil ve renk özellikleriyle edebiyatta ve süsleme sanatlarında kullanılan çiçek”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 27 (2004). s.81.
83. *Rikkat Kunt 100. Yaşında*. İstanbul: İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 15 Kasım 2003. [4 y. 8 s.] [broşür].
84. “Gözün, Elin ve Sabrın Yarattığı Güzellikler: Müzehhib Muhsin Demironat”, *Antik Dekor*. 79 (Kasım-Aralık, 2003). s.78-83.
85. “Neden Gelenekli Türk El Sanatları”, *Kubbealtı Akademi Mecmuası*. 32, 1 (Ocak, 2003). s.59-61.
86. “Türkiye Kütüphanelerinde Hüsn-i Hatla İlgili Yazmalar; 1232-1242”, *Açıklamalı Hüsn-i Hat Bibliyografyası / haz. Ali Haydar Bayat*. İstanbul: İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, 2002. s.113-114.
87. “Müsellesü'l-etkan, El Muallimetül Fennânîye”, *Hurûfün Arabiyyetün*. 7 (Nisan, 2002= Muharrem 1423). s.43.
88. “XVI. yy.’da Hazırlanmış Bir Mesnevî Tezhîbi”, *X. Millî Mevlânâ Kongresi (X: 02-03 Mayıs 2002: Konya): Tebliğler I*. Konya: Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, 2002. s.61-72. Makale'ye; http://akademik.semazen.net/article_detail.php?id=286’ den erişilebilir.
89. “Mesnevî Tezhîbine Müstesnâ Bir Örnek”, *Birinci Uluslararası Mevlânâ, Mesnevî ve Mevlevîhâneler Sempozyumu: (I: 19-21 Aralık 2001: Manisa Mevlevîhânesi) : Sempozyum Bildirileri*. Manisa: Celâl Bayar Üniversitesi Manisa Yöresi Türk Tarihi ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2002. s.189-204.; Aynı makale; ”Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki bir Mesnevî'nin Tezhîbi ile Değerlendirilmesi”, *I. Ulusal İslâm Elyazmaları Sempozyumu: Dr. Nevzad Kaya Onuruna (I:13-14 Nisan 2007: Bayezid Devlet Kütüphanesi, İstanbul)*. *Bildiriler Kitabı*. İstanbul: Türçek Yayınları, 2009. s.111-132’de yer almıştır.
90. “Cemâlü'z-Zahrafe, Takyîmü Zahrafeti fi Ma'rızı Özçay”, *Hurufün Arabiyyetün*. 14 (Ocak, 2005= Zilhicce 1425). s.50-53.
91. “The Master-Apprentice Relationship in the Art of Bookmaking”, *Ciépo-16 Summaries of Contributions: (XVI: June 14-19, 2004)*. Warsaw: [Varşova

- Üniversitesi Şarkiyat Enstitüsü], 2004. s.16.
92. “Lâle: Şekil ve renk özellikleriyle edebiyatta ve süsleme sanatlarında kullanılan çiçek”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 27 (2004). s.81.
93. *Rikkat Kunt 100. Yaşında*. İstanbul: İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 15 Kasım 2003. [4 y. 8 s.] [broşür].
94. “Gözün, Elin ve Sabrın Yarattığı Güzellikler: Müzehhib Muhsin Demironat”, *Antik Dekor*. 79 (Kasım-Aralık, 2003). s.78-83.
95. “Neden Gelenekli Türk El Sanatları”, *Kubbealtı Akademi Mecmuası*. 32, 1 (Ocak, 2003). s.59-61.
96. “Türkiye Kütüphanelerinde Hüsn-i Hatla İlgili Yazmalar; 1232-1242”, *Açıklamalı Hüsn-i Hat Bibliyografyası / haz. Ali Haydar Bayat*. İstanbul: İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, 2002. s.113-114.
97. “Müsellesü'l-etkan, El Muallimetül Fennânîye”, *Hurûfün Arabiyyetün*. 7 (Nisan, 2002= Muharrem 1423). s.43.
98. “XVI. yy.’da Hazırlanmış Bir Mesnevî Tezhibi”, X. Millî Mevlânâ Kongresi (X: 02-03 Mayıs 2002: Konya): Tebliğler I. Konya: Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, 2002. s.61-72. Makale'ye http://akademik.semazen.net/article_detail.php?id=286’ den erişilebilir.
99. “Mesnevî Tezhibine Müstesnâ Bir Örnek”, Birinci Uluslararası Mevlânâ, Mesnevî ve Mevlevîhâneler Sempozyumu: (I:19-21 Aralık 2001: Manisa Mevlevîhânesi): Sempozyum Bildirileri. Manisa: Celâl Bayar Üniversitesi Manisa Yöresi Türk Tarihi ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2002. s.189-204.; Aynı makale ”Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki bir Mesnevî'nin Tezhibi ile Değerlendirilmesi”, I. Ulusal İslâm Elyazmaları Sempozyumu: Dr. Nevzad Kaya Onuruna (I:13-14 Nisan 2007: Bayezid Devlet Kütüphanesi, İstanbul). Bildiriler Kitabı. İstanbul: Türçek Yayınları, 2009. s.111-132’de yer almıştır.
100. “The Changes in Turkish Tezhip Through Centuries”, *The Turks: Traditional Arts*. Ankara: Yeni Türkiye Publications, 2002. c.4, s.33-43.
101. “Türk Tezhip Sanatının Asırlar İçinde Değişimi”, *Türkler: Geleneksel Sanatlar*. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2002. c.12, s.289-299.
102. “The Art of Illumination in the Ottoman Empire”, *History of the Ottoman State: Society & Civilization / ed. Ekmeleddin İhsanoğlu*. İstanbul: Research Centre for Islamic History, Art and Culture, 2002. c.2, s.653-658.

103. "Bu Yarışmanın İzlenimleri", 11. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergi Kataloğu. Ankara: Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü, 2001. s.[3.]
104. "Vefâtının 15. Yıldönümünde Rikkat Kunt Hoca Hanım", Kubbealtı Akademi Mecmuası. 30, 1 (Ocak, 2001). s.21-30.
105. "The Art of Tezhip (gilding) in the Ottoman Centuries With Its Styles and Artists", The Great Ottoman – Turkish Civilisation: Culture and Arts. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2000. c.4, s.676-690.
106. "Osmanlı Asırlarında Üslûp ve Sanatkârlarıyla Tezhip Sanatı", Yeni Türkiye: 701 Osmanlı Özel Sayısı IV: Kültür ve Sanat. 34 (Temmuz - Ağustos, 2000). s.624-634. Makale' ye www.ozcay.com/tezhipsanati/3 'den erişilebilir.
107. "Sanat Tarihi ile Sanat Arasındaki Terim Kargaşasına Dâir Düşünceler", Uluslararası Sanatta Etkileşim Sempozyumu = International Interactions in Art Symposium: Bildiriler = Proceedings: (25-27 Kasım 1998: Ankara). Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 2000. s.104-105. İngilizce özet s.280.
108. "Türk Tezyînatındaki İstılâh ve Tâbir Kargaşasına Dâir", M. Uğur Derman 65 Yaş Armağan Kitabı = M. Uğur Derman 65th Birthday Festschrift / der. ve ed. Irvin Cemil Schick. İstanbul: Sabancı Üniversitesi, 2000. s.253-260.
109. "Fennu'z-zahrafe ve't-tezhîb İnde'l-Osmaniyyîn", Ed-Devletü'l Osmaniyye Târihun ve Hazâretun / önsöz Ekmeleddin İhsanoğlu, çev. Salih Sâdâvî. İstanbul: International Commission for the Preservation of Islamic Cultural Heritage, 1999. c.2, s.751-756.
110. "Tezhip Sanatı = The Art of Illumination", Türk Dünyası Kültür Atlası = A Cultural Atlas of The Turkish World: Osmanlı Dönemi = The Ottoman Period. İstanbul: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, 1999. c. 5, s. 18-27. 2. Bsm, 2015.
111. "Osmanlı Asırlarında Üslûp ve Sanatkârlarıyla Tezhip Sanatı", Osmanlı: Kültür ve Sanat. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 1999. c.11, s.108-119.
112. "Tezhip Sanatı", V: Very Important Person Magazin. 13, 58 (1998). s.170-174.
113. "Cumhuriyet Devrinde Tezhip Sanatı", Yeni Türkiye: Cumhuriyet Özel Sayısı IV: Kültürel Değerlendirme. 4, 23-24 (Eylül-Aralık, 1998). s.3177-3180.
114. "Tezyînî Açından Hatice Turhan Valide Sultan Vakfı", 17. Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı: (19-20 Mart 1998): Sempozyum Bildirileri. İstanbul: Sanat Tarihi Derneği Yayınları, 1998. s.85-94.
115. "Osmanlılar'da Tezhip Sanatı", Osmanlı Devleti ve Medeniyeti Tarihi / ed. ve önsöz Ekmeleddin İhsanoğlu. İstanbul: İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma

- Merkezi, 1998. c.2, s.487-492.
- 116.“Halkârî: Tezhip sanatında altınla çalışılan bir bezeme tarzı”, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 15 (1997). s.365-367.
- 117.“Türk Bezemesinde Hatâyî”, Yeni Türkiye: Türk Dünyası Özel Sayısı I. 3, 15 (Mayıs-Haziran, 1997). s.631-634.
- 118.“Tezyînatımızda Halkârî”, Sanatsal Mozaik. 1,5 (1996). s.34-39.
- 119.“Geleneksel Sanatlarımızın 50 Yıllık Farkı”, Kamu ve Özel Kuruluşlarla Orta Öğretimde, Üniversitelerde El Sanatlarımıza Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu (18-20 Kasım 1992: İzmir): Bildiriler. Ankara: Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları. 1994. s.123-126.
- 120.“Tezhip Kursunun Açılışı”, Kubbealtı Akademi Mecmuası. 19, 1 (Ocak, 1990). s.64-65.
- 121.“Altın Ezme: Altın varakların arap zankı veya bal yardımı ile ezilip kamış kalemle yazılabilecek veya fırça ile sürülebilecek hâle getirilme işlemi”, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 2 (1989). s.537.
- 122.“Yazma Eserlerde Tezhip Sanatı”, Fırat Havzası Yazma Eserler Sempozyumu (05-06 Mayıs 1986): Bildiriler. Elazığ: Fırat Üniversitesi, 1987. s.63-68.
- 123.“Tezhip Sanatının Bugünkü Meseleleri”, Türkiye'de Sanatın Bugünü ve Yarını: 1. Ulusal Sanat Sempozyumu: (1: 17-19 Nisan 1985): Tebliğler. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1985. s.407-410.

ÖDÜLLER

- “Kültür Sanat Büyük Ödülü”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2012 / 30 Ocak 2013.
- 7. TASAM (Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi) Stratejik Vizyon Sahibi Sanatçı Ödülü, 2012 / 13 Şubat 2013.
- Türk Sanatları Dalında ESKADER (Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği) Ödülü, 2013 / 26 Nisan 2014.

- “Forum İstanbul-Yarının Kurulması Hedef 2023 / Yaşam Boyu Başarı Ödülü”, 2018 / 29 Nisan 2019.

BİLDİRİ, KONFERANS VE TEBLİĞLER

1. “Gençlerle Sanat ve Estetik Sohbetleri-I”, Seminer/Söyleşi, Üsküdar Belediyesi, (26 Ekim 2019: Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi, İstanbul).
1. “Hat ve Tezhib Sanatları”, Türkiye Söyleşileri / Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi (29 Mart 2019 Bursa).
2. “Süheyl Ünver’in Azîz Hatırasına”, Kültürümüze Hizmet Edenler / Türk Kadınları Kültür Derneği (10 Mart 2019: Milli Kütüphane, Ankara).
3. “Ahmet Yakupoğlu’ndan Hatıralar”, 1. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Ahmet Yakupoğlu Şehir, Sanat ve Tasarım Sempozyumu: 19-20 Kasım 2018 = Kütahya Dumlupınar University International Ahmet Yakupoğlu City, Art and Design Symposium: 19-20 November 2018 (19 Kasım 2018: Evliya Çelebi Yerleşkesi, Kütahya).
4. “Doğumunun 120. Yılında Bir İstanbul Beyefendisi: Süheyl Ünver”, (24 şubat 2018: Türkiye Yazarlar Birliği, İstanbul).
5. “Fatma Rikkat Kunt Anma Programı”, İstanbul Tasarım Merkezi = Istanbul Design Center (27 Ekim 2018: İstanbul Tasarım Merkezi, İstanbul).
6. “İstanbul Kültür Çalıştayı”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.(11-12 mayıs 2018: Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, İstanbul)
7. “Sanat Eğitime Dâir...” Dumlupınar Üniversitesi 08 Mart Dünya Kadınlar Günü Konferans ve Ödül Töreni (08 Mart 2018: Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya).
8. “Tezhip Sanatında Terminoloji”, Geleneksel Sanatlarda Terminoloji / Geleneksel Sanatlar Derneği (II: 25 Aralık 2018 İstanbul).
9. “Türk Tezhip Sanatı”, Geçmişten günümüze Türk Hat ve Tezhip Sanatları / Tahran Yunus Emre Enstitüsü: 26-27 Şubat 2018 (27 Şubat 2018: Ferhengistan-ı Hüner, Tahran).
10. “Türk Tezhip Sanatı”, Geçmişten Günümüze Türk Hat ve Tezhip Sanatları / Tahran Yunus Emre Enstitüsü: 26-27 Şubat 2018 (28 Şubat 2018: Encümen-i Honevisan-ı, Şîraz).
11. “Koran: Hattı ve Tezhibiyle Osmanlı Mushafları Sergisi = Koran: kaligrafia i iluminacja w stylu Osmanskim: Sergi Açılış Konuşması”, Wrocław Etnografya Müzesi (17 Şubat 2017: Wrocław Etnografya Müzesi Konferans Salonu, Wrocław / Polonya).

12. "Türk Tezhip Sanatı", Viyana Yunus Emre Enstitüsü Konferansı (14 Ocak 2017: Viyana Türk Kültür Merkezi Konferans Salonu, Viyana/ Avusturya).
13. "Albarakatürk Hat Koleksiyonunun Hat ve Tezhip Cihetiyle Değerlendirilmesi", Yunus Emre Enstitüsü: Türk Hat Sanatından Bir Seçki = Eine Auswahl Türkischer Kalligraphien (17 Oktober 2016 = 17 Ekim 2016: Titanic Gendarmenmarkt Berlin, Berlin/ Almanya).
14. "Bir Yastığa Kırk Yıl Baş Koyabilmek", Mekteb-i Zarâfet Konuşması (16 Mayıs 2016: Ümraniye, İstanbul)
15. "Kitap Medeniyetinde Gelenekli Sanatların Rolü", İstanbul Müftülüğü Kitap Medeniyeti Paneli (11 Mayıs 2016: Ali Emîri Efendi Kültür Merkezi, İstanbul).
16. "Şehir ve İnsan Medeniyet Köprüsü, Örnek Kişilikler: Dr. Süheyl Ünver", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beş Şehirli Projesi (25 Nisan 2016: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla).
17. "Şehir ve İnsan Medeniyet Köprüsü, Örnek Kişilikler: Dr. Süheyl Ünver", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beş Şehirli Projesi (17 Mart 2016: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Köprülü Medresesi, İstanbul).
18. "Şehir ve İnsan Medeniyet Köprüsü, Örnek Kişilikler: Dr. Süheyl Ünver", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beş Şehirli Projesi (22 Ocak 2016: Yalova Üniversitesi Yalova).
19. "Şehir ve İnsan Medeniyet Köprüsü, Örnek Kişilikler: Dr. Süheyl Ünver", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beş Şehirli Projesi (16 Aralık 2015: Uludağ Üniversitesi Bursa).
20. "Tezhip Sanatının Nâdide Koleksiyonundan Mini Sergi ve Söyleşi", Bülent Ecevit Üniversitesi Etkinlikleri (02 Mayıs 2016: Konferans Salonu, Zonguldak).
21. "Tezhip Sanatı ve Motifler", Arkeoloji Sanat Kültür ve Araştırma Topluluğu (30 Ocak 2016 Ankara).
22. "Holy Quran Exhibition = Kur'an-ı Kerîm Sergisi", İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü Konferansı. (26 Haziran 2016: Yunus Emre Kültür Merkezi Konferans Salonu, İskenderiye / Mısır).
23. "Wernisaz uswietniony zostanie wykladem", Yunus Emre Enstitüsü ve Wystawa Kaligrafii i Iluminacji ze zbiorów Albarakatürk: 04-24 marca 2016 (03 Mart 2016: Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Warszawa).
24. "Şehir ve İnsan Medeniyet Köprüsü, Örnek Kişilikler I ve II: Dr. Süheyl Ünver", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beş Şehirli Projesi, (30 Kasım / 22 Aralık 2015:

Resim Heykel Müzesi, Ankara).

25. “Türk Tezhib Sanatına Genel Bakış = Überblick über die Kunst Türkischer und –malerei”, Osmanische Kunst der Kalligraphie, Marmorierung und Buchmalerei = Osmanlı'da Hat, Ebru ve Tezhip Sanatları: Vortragsreihe = Konferans Dizisi (05-07, Kasım, 2015: Yunus Emre Enstitüsü = Türkisches Kulturzentrum, Berlin).
26. “Türk Tezhip Sanatı = Turecka Sztuka Iluminacji”, Yunus Emre Edebiyat ve Kültür Sohbetleri = Rozmowy o Literaturze i Kulturze” (25 Maja godz. 16:15, 2015: Uniwersytet Jagiellonski (Katedra Turkologii), Warszawa).
27. “Türk Tezhip Sanatı = Turecka Sztuka Iluminacji”, Yunus Emre Edebiyat ve Kültür Sohbetleri = Rozmowy o Literaturze i Kulturze” (27 Maja godz., 2015: Instytut Yunus Emre Centrum Kultury Tureckiej, Warszawa /Polonya).
28. “Türk Tezhip Sanatı”, Anadolu'da Klasik Sanatlar (09 Şubat 2014: Bursa).
29. “Klasik Sanatlarımızda Usta-Çırak İlişkisi”, Anadolu'da Klasik Sanatlar Projesi (14 Nisan 2014 Rize).
30. “Osmanlı'da Tezhip Sanatı”, Küçükçekmece Belediyesi Sanat Etkinlikleri (22 Şubat 2014: Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi, İstanbul).
31. “Türk Tezhip Sanatı”, Türkiye Millî Kültür Vakfı (23 Mayıs 2014: Eyüp İstanbul).
32. “Osmanlı-Türk Tezhip Sanatı = Diszitési Technikák a török İslám Művészetben”, Yunus Emre Edebiyat ve Kültür Sohbetleri = Yunus Emre Irodalmi és Kulturális Beszélgetések (30 Mayıs 2014 : Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü ve Budapeşte Milli Kütüphanesi, Budapeşte / Macaristan).
33. “Doğumunun 110. Yılında Rikkat Kunt Hoca Hanım”, Üsküdar Bağlarbaşı İhtisas Merkezi (03 Mayıs 2013: İstanbul).
34. “Prof. Dr. Çiçek Derman ile Sohbet ve İmza Günü”, 32. Türkiye Kitap ve Kültür Fuarı Beyazıt Ramazan Sohbetleri: 30 Temmuz 2013: Beyazıt Meydanı, İstanbul).
35. “Rikkat Kunt Hoca Hanım”, Eskader Bâbüâli Sohbetleri (26 Eylül 2013: TİMAŞ Kitap Café, İstanbul).
36. “Kadın ve Kariyer Paneli”, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2013: İstanbul.
37. “Tezhip Sanatına Genel Bir Bakış”, İstanbul'da Klasik Sanatlar: 7 Sergi 7 Seminer (07 Aralık 2013: T. C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul).
38. “İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi'nin Açılış Konuşması”, (02 Aralık 2012: İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi Konferans Salonu: İstanbul).
39. “Tezhip Sanatı”, Taşınır Vakıf Kültür Varlıklarının Tespiti, Tasnifi ve Tescili

- Semineri: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Hizmet İçi Eğitim: 2012. (28 Şubat 2012: Ankara Vakıf Evi, Ankara).
40. “Hocalarım ve Sanat Görüşleri”, KTS Vakfı. Klasik Türk Sanatları Kültür Semineri-II, (11 Nisan 2011: Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi, İstanbul).
 41. “İslâmda Kitap Sevgisi ve İlk Kütüphaneler”, KTS Vakfı. Klasik Türk Sanatları Kültür Semineri-I, (06 Nisan 2011: Altunîzâde Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul).
 42. “Gelenekli Sanatlarımızda Üstâd-Tilmîz Münasebetleri”, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Tarihi Konferans - Söyleşi (29 Aralık 2010 Isparta).
 43. “Klasik Sanatlarımızın Yeni Nesillere Aktarılması”, II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi, 19-25 Nisan 2010: Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, İzmir.
 44. “Tezhip Sanatı ve Usta-Çıracık Münasebetleri Üzerine”, Klasik Türk Sanatlarında 15 Sergi 15 Seminer (28 Kasım 2010: Bağlarbaşı Kültür Merkezi, İstanbul).
 45. “Kültürümüzde Tezyînî Sanatların Yeri ve Bir Yazı Altlığı”, Türk Kadınları Kültür Derneği Paneli (04 Ekim 2009: Milli Kütüphane Konferans Salonu, Ankara).
 46. “Örneklerle Tezhip Sanatı”, Antika Seminerleri (08 Nisan 2009 İstanbul).
 47. “Tezhip Sanatı ve Müzehhip Hezargradîzâde Ataullah Efendi”, “Sergi Açılış Konuşması”, (27 Nisan 2009: Razgrad Kültür Merkezi, Razgrad-Bulgaristan).
 48. “Bir Yazı Altlığı Hikayesi”, A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu (04-06 Haziran 2009: Atatürk Üniversitesi, Kültür Merkezi, Erzurum).
 49. “İsm-i Nebî” Akkase Ebru, Nakkaş Rumi ve Minyatür Sergilerinin Açılış Konuşması”, Geleneğin Aynasında Sanat Sempozyumu (21 Haziran 2008: Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi, İstanbul).
 50. “Klasik Türk Sanatlarına Giriş”, Klasik Türk Sanatları Vakfı Semineri (03 Aralık 2008: Altunizade Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul).
 51. “Osmanlı-Türk Tezhip Sanatının Târihî Seyri”, Kuveyt Üçüncü Uluslararası Kuveyt İslâm Sanatları Organizasyonu (III: 02-08 Ocak 2008: Kuveyt İslâm Sanatları Merkezi, Kuveyt).
 52. “Sultan III. Selim Devri Tezhip Örnekleri”, Ölümünün 200. Yılında Sultan III. Selim Semineri (09 Temmuz 2008: Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul).
 53. “Tezhib Sanatında İcâzetnâmeler”, Altından Hâleler Tezhib Sergisi Açılış

- Konuşması (05 Haziran 2008: CRR Sergi ve Konser Salonu, İstanbul).
54. “Doğumunun 100. Yılında Muhsin Demironat”, IRCICA Konferansları (17 Mart 2007: Yıldız Sarayı, İstanbul).
 55. “Osmanlı Tezhibine Çağdaş Bir Bakış”, Osmanlı Bankası Müzesi (31 Ocak 2007: İstanbul).
 56. “Uygulamalı Tezhip Sanatının Tanıtımı”, 1. Uluslararası Hat ve İslam Tezyînatı Festivali: Arap Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında (I: 05-11 Aralık 2007: Cezayir Kültür Bakanlığı, Cezayir).
 57. “Gelenekli Türk Sanatında Lale”, Manisa Lâle Günleri: *Kültür ve Sanatta Lâle* Paneli (26 Mayıs 2006: Manisa)
 58. “Geleneksel Türk El Sanatlarına Dair Sohbet”, *2020' ye Doğru Hemşireliğin Vizyonu ve Misyonu* (18 Mayıs 2006: Harbiye Askeri Kültür Sitesi, İstanbul).
 59. “Tezhip Sanatı”, Vakıflar Genel Müdürlüğü Hizmetiçi Eğitim: Müfredat Programı Kapsamında Konferans (12 Nisan 2006: Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul).
 60. “Üslûp ve Motifleriyle Türk Tezhip Sanatı”, Antika Seminerleri (05 Nisan 2006: İstanbul).
 61. “Fâtih Devri Tezhîbinin Husûsiyetleri”, Fatih ve Bosna Sempozyumu (28-29 Mayıs 2005: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, Boşnak Enstitüsü, Adil Zulfikarpasic Vakfı-İstanbul Fetih Cemiyeti, Saraybosna).
 62. “Tezhip Sanatının Yazma Eserlerde Örnekleri”, Kütüphanecilik Semineri (21 Eylül 2005: Süleymaniye Kütüphanesi, İstanbul).
 63. “Tezhip ve Süsleme Sanatları”, Antika Sertifika Programı (06 Mayıs 2005: İstanbul Ticaret Üniversitesi: İstanbul).
 64. “Timurlu Devri Tezhip Sanatının Fatih Devri Tezhibine Katkıları”, Uluslararası 6. Türk Kültürü Kongresi (VI: 21-26 Kasım 2005: Başkent Öğretmenevi, Ankara)
 65. “Türk Tezhip Sanatında Gezinti”, Artev Sanat Okulu Seri Konferansları (21 Mayıs 2004: Artev, İstanbul).
 66. “Türk Tezhip Sanatından Örnekler”, Atatürk Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Kültürel Faaliyetler Komisyonu (07 Mayıs 2004: Erzurum).
 67. “Doğumunun 100. Yılında Bir Büyük Tezhip Ustası Rikkat Kunt”, IBB Kültür Sanat (15 Kasım 2003: İstanbul).
 68. “Türk Tezhip Sanatı ve Saz Yolu Üslûbu”, Japonya’da Türk Yılı (30 Eylül 2003: Arcadia Konferans Salonu, Tokyo / Japonya).

69. "XIX. Yüzyıl Tezhibiyle İlgili 'Örnek Sayfalar' = Illuminated Pages of XIX Century Ottoman Manuscripts Used as Samples", *XII. Milletlerarası Türk Sanatı Kongresi = 12th International Congress of Turkish Art* (XII: 05-09 Ekim = October 2003: Amman Üniversitesi, Ürdün).
71. "Muhsin Hoca'dan Altın Çizgiler", *Geleneksel Türk Sanatlarında İlkler ve Öncüler-Cumhuriyet Dönemi Semineri: Üniversitenin kuruluşununun 120. Yılı Etkinliği (17-18 Kasım 2003: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Oditoryumu, İstanbul)*. Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü. İstanbul.
72. "Tezhip Sanatına Genel Bakış", Artev Sanat Okulu Konferansları (26 Mart 2003: Artev, İstanbul).
73. "Tezhip Sanatının Tarihi Gelişimi ve Sanatkârları", Antika Seminerleri (19 Mart 2003: Antik Dekor, İstanbul).
74. "Neden Geleneksel Türk El Sanatları?", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Paneli (15 Mayıs 2002: Çanakkale).
75. "Tezhip Sanatına Genel Bakış", Antika Seminerleri (Nisan 2002: Antik Dekor, İstanbul).
76. "Tarihî Gelişimi içinde Tezyînî Motifler ve Tezhip Sanatı", Antika Seminerleri (Ocak 2001: Antik Dekor, İstanbul).
77. "Osmanlı Asırlarında Tezhip Sanatı", Sanat ve Kültürel Alanda Aylık Konferanslar Serisi 2000: Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sakarya.
78. "Osmanlı Asırlarında Tezhip Sanatının Gelişimi", Osmanlı'nın 700. Kuruluş Yıldönümü Kutlamaları 2000: Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
79. "Sanatkârları ve Üslûblarıyla Tezhip Sanatı", Antika Seminerleri 2000 İstanbul.
80. "Yüzyıllar Boyunca Tezhip Sanatı", Antika Seminerleri 1999 İstanbul.
81. "Osmanlı Tezhip Sanatı", IRCICA 1998: Yıldız Sarayı, İstanbul.
82. "Saray Ciltlerinden Desenler", XIV. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri 1998: Topkapı Sarayı, İstanbul.
83. "Türk Tezhip Sanatı", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1998: Kültür Merkezi Konferans Salonu, Erzurum.
84. "Türk Motifleri ve Tezhip Sanatı", Antika Seminerleri 1998 İstanbul.
85. "Türk Tezhip Sanatının Örneklerle Tanıtımı", Tunus İlim, Edebiyat ve Sanat

- Akademisi (30 Eylül 1997: Beytü'l Hikme, Kartaca /Tunus).
- 86.“Türk Tezhip Sanatı ve Motifler”, Antika Seminerleri 1997 İstanbul.
- 87.“Yüzyıllar Boyunca Motifler ve Tezhip Sanatı”, Antika Seminerleri 1996 İstanbul.
- 88.“Türk Geleneksel El Sanatlarını Tanıtma Paneli”, (26 Aralık 1995: Türk – İngiliz Kültür Derneği = The Turco – British Association, Ankara).
- 89.“Rikkat Kunt'un (1903-1986) Tezhip Sanatındaki Yeri”, XIII. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri 1994: Topkapı Sarayı, İstanbul.
90. “Türk Tezhip Sanatı”, KÜSAV 2. Dönem Arkeoloji ve Sanat Tarihi Programı 1994: İstanbul.
- 91.“Türk Tezhibini Tanıtma”, Dialog Anlatım İletişim Merkezi 1993: Anlatım İletişim Merkezi, İstanbul.
- 92.“Motif, Renk ve Desen Açısından Tezhip Sanatı”, V. Antika Bilgilerini Geliştirme Semineri (V: 05 Kasım 1992: Swisotel, İstanbul).
- 93.“Tezhip Sanatı Nedir?”, Türk-Fransız Kadınlar Birliği'nin Sanat Faaliyetleri (17 Nisan 1984: İstanbul).

SERGİLERİ
YURTIÇİ SERGİLER

1. **Sanata Kadın İmzası: Rikkat Kunt Hâtırasına / Danışman F. Çiçek Derman.**
Pendik Belediyesi, İstanbul. 08 - 21 Mart 2019.

Katalog: "F. Çiçek Derman", Sanata Kadın İmzası: Rikkat Kunt Hâtırasına / Danışman F. Çiçek Derman. İstanbul: Pendik Belediyesi, 2019.
2. **Ustalardan Seçki,** Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi:
Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya . 21 - 27 Mayıs 2013.
3. **Nevruz Sergisi: 9. Geleneksel Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları,**
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi: Konya. 21 Mart 2011.

Katalog: Nevruz Sergisi: 9. Geleneksel Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları, Konya: Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011.
4. **41 Usta Eser 41 Kere Maşallah Sergisi,** Fatih Belediyesi: Taner Alakuş Minyatür Atölyesi, İstanbul. 30 Nisan - 20 Mayıs 2011.
5. **87/87 Cumhuriyet Sergisi,** Selçuk Üniversitesi: Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya.
28 Ekim - 25 Kasım 2010.

Katalog: "Muhakkak-Nesih Kıt'a tezhibi" ve "Çiçek Derman", 87/87 Cumhuriyet Sergisi, Konya: Selçuk Üniversitesi: Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010.
6. **Kentle Buluşma Sergisi: II: Uşak & Sanat,** Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi: Uşak Üniversitesi, Uşak. 10 Mayıs - 10 Haziran 2010.

Katalog: "Çiçek Derman", Kentle Buluşma Sergisi: II: Uşak & Sanat. Uşak: Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010.
7. **Tezhip Buluşması Sergisi,** İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü: Cemal Reşit Rey Konser Salonu, İstanbul. 24 - 30 Nisan 2009.
8. **Klasik İslâm Sanatları Sergisi,** Meridyen Destek Derneği: Grand Cevahir Kültür Merkezi, İstanbul. 01 Mart 2008.
9. **Türk Tezyini Sanatları Sergisi / Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi:**
Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum. 04 - 08 Haziran

2007.

Katalog: “Çiçek Derman”, *Türk Tezyini Sanatları Sergisi = Turkish Decorative Arts Exhibition /* Erzurum: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi = Atatürk Universtiy Fine Arts Faculty Museum, 2007.

10. Cumhuriyetin Kadınları: Resim Sergisi, Beşiktaş Belediyesi: Akadlar Kültür Merkezi, İstanbul. 08 - 23 Mart 2006.

11. Sanat Tarihi Bölümü Mezun ve Mensuplarının Kitap Sergisi, 1943-2006, İstanbul Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı: Kuyucu Murad Paşa Medresesi, İstanbul. 04 Ekim - 15 Kasım 2006.

Katalog: “Prof. Dr. Çiçek Derman”, *Bir Prof. Dr.Oktay Aslanapa Girişimi: Sanat Tarihi Bölümü Mezun ve Mensuplarının Kitap Sergisi, 1943-2006 /* İstanbul Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı.

12. M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi = Marmara University Faculty of Fine Arts Exhibition of Faculty Members, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi, İstanbul. 24 Mart - 22 Nisan 2005.

Katalog: “Celi Sülüs Levha Bezemesi [eser]”, “Hatayı Motifi”, “Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman”, *M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi = Marmara University Faculty of Fine Arts Exhibition of Faculty Members /* İstanbul: M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005.

13. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanları Sergisi, M.Ü. GSF: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, İstanbul. 27 Haziran - 17 Temmuz 2005.

Katalog: “Fatma Çiçek Derman”, *M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi.* İstanbul: M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005.

14. Geleneksel Sanatlar ve Yaşayan Ustaları Birinci Karma Sergisi. İstanbul Kültür Merkezi Sanat Galerisi, İstanbul. 15 Nisan - 07 Mayıs 2000.

Katalog: “Çiçek Derman”, *Geleneksel Sanatlar ve Yaşayan Ustaları Birinci Karma Sergisi.* İstanbul: İstanbul Kültür Merkezi, 2000.

15. Kubbealtı'nın Sanatkâr Dostları Sergisi, Kubbealtı Vakfı : Yıldız Sarayı, İstanbul. 28 Ekim - 04 Kasım 2000. Not: Vakfın 30. Kuruluş Yılı münasebetiyle hazırlanmıştır.

16. **Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunun 700. Yıldönümü Vesilesiyle Plaket Ve Şükran Belgesi Alan Sanatkârların Eserlerinden Meydana Gelen Karma Sergi.** IRCICA: Yıldız Sarayı, İstanbul. 09 Nisan - 15 Nisan 1999.
17. **Kubbealtı Nakışhânesi Tezyînî Sanatlar Sergisi.** Kubbealtı Vakfı: Millî Kütüphane Sergi Salonu, Ankara. 06 - 14 Aralık 1996.
18. **Klasik Türk El Sanatları Karma Sergisi.** Türk Ocakları İstanbul Şubesi: Basın Müzesi, İstanbul. 26 Ocak - 10 Şubat 1993.
19. **Kişisel Sergi: Çiçek Derman ve Öğrencileri Tezhip Sergisi.** Yıldız Sarayı Sanat Galerisi, İstanbul. 24 Mayıs - 20 Haziran 1991.
Katalog: Çiçek Derman ve Öğrencileri Tezhip Sergisi: 24 Mayıs-20 Haziran 1991. İstanbul: İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, 1991.
20. **Geleneksel Türk-İslâm El Sanatları Sergisi.** Bereketzâde İlim ve Kültür ve Sanat Vakfı: Topkapı Sarayı Sergi Salonu, İstanbul. 02 - 13 Eylül 1991.
21. **Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı- Tezhip ve Hat Sergisi",** Kubbealtı Akademisi Sergi Salonu, İstanbul. 06 - 12 Aralık 1991.
22. **Türk - İslâm El Sanatları Sergisi.** Bereketzâde İlim ve Kültür ve Sanat Vakfı: Yıldız Sarayı Sanat Galerisi, Yıldız, İstanbul. 05 - 19 Mayıs 1990.
23. **Ord.Prof.Dr.Süheyl Ünver Hoca'nın (1898-1986) Yetiştirdiklerinden, Türk Süsleme - Minyatür ve Suluboya Sergisi.** Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul. 08 - 20 Şubat 1988.
24. **Yaratıcı Türk Kadınından Esintiler Sergisi.** Türk Kadını Güçlendirme ve Tanıtma Vakfı: Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul. 08 - 10 Nisan 1987.
25. **Kültür Bakanlığı, 1. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi.** Kültür Bakanlığı: Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara. Ocak 1986.
26. **I. Ulusal Sanat Sempozyumu Sergisi.** Kişisel Sergi: Hacettepe Üniversitesi - Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara. 17 - 19 Nisan 1985.
27. **Çağdaş Sanatçıların Hat ve Tezhip Eserleri Sergisi = Exhibition of Calligraphy and Gilding by Contemporary Artists.** IRCICA, İstanbul. 01 Ekim - 28 Eylül 1984.

YURTDIŞI SERGİLERİ

28. ‘Fatima Shishak Exhibition, Sharjah Calligraphy Biennial: Essence 8th edition 2018: exhibitions, visual presentations, workshops, seminars: 2April - 2 June 2018 / Arab Emirates Government of Sharjah Department of Culture: Dar Al Nadwa, Sharjah. 30 mart -10 Nisan 2018.

Katalog: ‘Prof. Dr. Fatma iek Derman’, Sharjah Calligraphy Biennial: Essence 8th Edition 2018: exhibitions, visual presentations, workshops, seminars: 2April - 2 June 2018 / Arab Emirates Governmetnof Sharjah Department of culture: Sharjah.

29. Marmara University Faculty of Fine Arts Exhibition of Faculty Members. Academia Gallery National Academy of Art Sofia ve Marmara University Faculty of Fine Arts: Academia Gallery National Academy of Art Sofia, Sofya-Bulgaristan. 06 - 18 Mart 2009.

Katalog: ‘‘Prof. iek Derman’’, ‘‘Halkara bird 2000 gold on paper’’ [eser], *Marmara University Faculty of Fine Arts Exhibition of Faculty Members at Academia Gallery National Academy of Art Sofia 2009*. Sofia: National Academy of Art Sofia, 2009.

30. İslâm Tezyînatı Sergisi. I. Uluslararası Hat ve İslâm Tezyinatı Festivali: Cezayir Deniz Kasrı, Cezayir. 05 - 11 Aralık 2007.

Katalog: ‘‘Celi Sülüs Halkari Bezeme’’, ‘‘Fatma iek Derman’’. *El-Mekrecânü’ad- Düveliyyi’l - Evvelü Lifenne’l - Hattı’l - Arabî ve’z - Zahrafete’l - İslâmiyye. Cezayir: Merkezü’l-Fünûn ve’s-Sekâfete bikasrı Ruesâe’l Bahr, 2007.*

31. Klâsik Sanatlarımız Sergisi. Boşnak Enstitüsü, Adil Zulfikarpasic Vakfı Binası. Saraybosna-Bosna-Hersek Cumhuriyeti. 28 Mayıs - 01 Haziran 2005.

32. Türkiye ve Japonya’daki Çağdaş Hat Sanatı: Türkiye’ye Özlem Sergisi. Orta Doğu Kültür Merkezi, Tokyo - Japonya. 04 - 13 Ekim 2003.

Katalog: ‘‘iek Derman’’, ‘‘Levha bezemesi’’. *Türkiye ve Japonya’daki Çağdaş Hat Sanatı: Türkiye’ye Özlem Sergisi*. Tokyo: Orta Doğu Kültür Merkezi, 2003.

33. Hat ve Tezhip Şöleni: uygulamalı. IRCICA ve Kişisel sergi: Tunus İlim, Edebiyat ve Sanat Akademisi Beytü'l-Hikme, Kartaca-Tunus. 29 Eylül - 12 Ekim 1997.

Katalog: “Çiçek Derman”, *Eyyâmü'l- Hattî'l-Arabî*. Kartaca: El- Mecma'tü't-Tunûsî liulûmu ve'l-âdâb ve'l-fünûn 'Beytü'l Hikme', 1997.

34. Geleneksel Türk Minyatür-Tezhip-Hat Sanatları Sergisi. Türkiye İş Bankası, Frankfurt-Almanya. 22 - 31 Ekim 1996.

Katalog: “Fatma Çiçek Derman”, “Gemaltes Filigran = Boyalı Halkari”, ‘Beschriftetes Filigran = Tahrirli Halkari’. *Ausstellung für Türkische Traditionelle Kunstwerke Miniaturmalerei-Vergoldung und Kalligraphie=Geleneksel Türk Minyatür-Tezhip-Hat Sanatları Sergisi /* Ankara: Türkiye İş Bankası, 1996.

35. Kişisel Sergi, Uygulamalı. Lok Versa Ministry of Culture İslamabad, UNESCO Paris, IRCICA Uluslararası I. İslâm El Sanatları Festival ve Semineri: İslâmâbâd-Pakistan. 07 - 15 Ekim 1994.

36. Tezhip Sergisi. Brocade of the Pen: The Art of Islamic Writing: Michigan State University Kresge Art Museum, East Lansing-ABD. Şubat 1991

37. Second Baghdad International Festival for Arabic Calligraphy and Islamic Ornamentation. Baghdat-Irak. Nisan 1988.

38. Kişisel Sergi: Uygulamalı. Kanûnî Sultan Süleyman Sergisi: The Art Institute of Chicago, Chicago-ABD. 27 Ağustos - 06 Eylül 1987.

Katalog: ‘F. Çiçek Derman: Illuminator’. *The Age of Sultan Süleyman the Magnificent.*The Art Institute of Chicago. Chicago: The Art Institute of Chicago and support of Philip Morris Companies Inc. 1988.

39. Traditional Ottoman Calligraphy and Manuscript Illumination. World Music Series: Commonwealth Institute ve ARTOU, London-England. 16 - 20 Haziran 1981.

40. L'art de la Calligraphie et de L'Enluminure Ottomanes. Musique et Danse des Derviches: Cité Universitaire de Genève ve ARTOU, Genève-Suisse. 09 - 14 Haziran 1981.

Katalog: “L’art de la Calligraphie et de L’Enluminure Ottomanes”, *Salle Simon Ī. Patino. Musique et Danse des Derviches*. Genéve: Cité Universitaire de Genéve ve ARTOU, 1981.

41. Laboratorio di Calligrafia e Miniatura. Sufi, Musiche e Cerimonie de l’İslam: Centro di Ricerca per il Theatro ve ARTOU, Milano-Italy. 22 Haziran - 04 Temmuz 1981.

Katalog: “Cicek Derman”, *Laboratorio di Calligrafia e Miniatura*. Centro di Ricerca per il Theatro ve ARTOU, Milano. 1981.

RADYO VE TELEVİZYON YAYINLARI (5 sahife, 54 adet)

Türk Kahvesi / Ayşe Böhürler. *Tvnet*, 05 Ocak 2020, saat 11:10-12:40. Canlı yayın. Yayın tekrarı: 11 Ocak 2020, saat 11:10-12:40 arası.
<https://www.youtube.com/watch?v=NyjUCwNyqTA>

Hayat Sanat / Haber Turu, *TRT 2*, 14 Ocak 2020, saat 18.00-18.30. Rikkat Kunt’un 34. vefat yıldönümü haberi.
<https://www.youtube.com/watch?v=VyIWpkMFXgk>

“Öz’e Yolculuk” , Eğitimde Bir Adım Ötesi, *Zirve 2020*, 07 Şubat 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=XYZxurd3Vbs>

1. İnsanlık Hâli / Seval Çöpür, Erol Göka ve Kemal Sayar. *TRT Haber*: 66. bölüm: 29 Haziran 2019, saat 23:00-24:00. Canlı yayın. Yayın <https://www.trthaber.com/programlar/insanlik-hali-66-bolum-1491.html> 'den izlenebilir.
2. Hayat Sanat / Görkem Yeltan. *TRT 2* : 26 Şubat 2019, saat 18:30-19:00. Canlı yayın. Yayın tekrarı: 27 Şubat 2019, saat 01:00. Yayın <https://www.trt2.com.tr/kultur/hayat-sanat/ugur-derman-ve-cicek-derman-ile-hayat-sanat-or-26-subat-2019-119579> ve <https://www.youtube.com/watch?v=76tCdhLQ9-o>'dan izlenebilir.

3. Geleneğin Kalp Atışları / Ayla Ağabegüm. *TRT 2*: 5. bölüm: 25 Mart 2019, saat 19:30-20:00 arası; yayın tekrarı: 26 Mart 2019, saat 11:00-11:30. 23 Aralık 2019, saat 19:30-20:00. Yayın <https://www.youtube.com/watch?v=1MIuC3fp9ag> 'den izlenebilir.
4. [Bestehan / Mehmed Kemiksiz. *TRT Müzik*: 17 Nisan 2018, saat 18:45.](#)
5. Yeni Türkiye'nin Kadınları / Betül Soysal Bozdoğan. *TRT İstanbul Radyosu*: 26 Mart 2017, saat: 19:20 - 20:00.
6. “Bir Kültürel Kazanım Olarak İstanbul”, *Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Programı: Gelenekli Sanatlar ve İstanbul'un Önemli Şahsiyetlerinden Hayat dersleri*: (27 Nisan 2016: Turing ve Otomobil Kurumu Konferans Salonu, İstanbul). Program www.eba.gov.tr/video/izle/637778ed1c2a302b9477ab0c725efe9a86ab881ed6001 'den izlenebilir.
7. “Kadın ve Sanat”, *Akademi Nisa*, (23 Mart 2016: Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul). Program <https://www.youtube.com/watch?v=gNP6h8PefWo> 'den izlenebilir.
8. “Çiçek ve Uğur Derman İle” / Hanzâde Özbaş. *TRT Türk: Sohbetnâme*: Bölüm 1: 17 Ocak 2016, saat: 17:30, Bölüm 2 : 24 Ocak 2016, saat: 17:30. Tekrarı: Bölüm 1 için 23 Ocak 2016, saat:15:30 ve 20 Şubat 2016, saat: 15:30; Bölüm 2 için 14 Şubat 2016, saat: 17:30, 21 Şubat 2016, saat: 17:30, 27 Şubat 2016, saat: 15:30. Tekrarı: *TRT AVAZ: Sohbet-nâme*: Bölüm 2 için 21 Şubat 2017, saat: 16:40, 28 Şubat 2017, saat: 16.40.
9. “Hezarfen Necmeddin Okyay” / Mustafa H. Öztürk ve Nihal Ağırbaş. *TRT Türk: Kendi Gök Kubbemiz*: 15. bölüm: 1 Mayıs 2015, saat: 22:00. Program <https://www.youtube.com/watch?v=2xzrIR0NdJc> 'den seyredilebilir.
10. “Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver” / Mustafa H. Öztürk ve Nihal Ağırbaş. *TRT Türk: Kendi Gök Kubbemiz*: 11. bölüm: 3 Nisan 2015, saat: 22:00. Program <https://www.youtube.com/watch?v=n58baHDqGys> 'den seyredilebilir.
11. “Medeniyetimizin Temel Taşlarından Tezhip Sanatı, Müzehhibe Çiçek Derman ile Söyleşi” / Sâniye Öztürk. *TRT 1 İstanbul Radyosu: Asya Steplerinden Anadolu Bozkırlarına, Üç Kıt'a Yedi Denizde İnsan ve Medeniyet*: 21 Mart 2015, saat: 10:05-10-30.
12. “F. Çiçek Derman'ın Tezhip Sanatıyla Yolculuğu” / Sâniye Öztürk. *TRT 1 İstanbul Radyosu: Asya Steplerinden Anadolu Bozkırlarına Üç Kıt'a Yedi*

Denizde İnsan ve Medeniyet: 28 Mart 2015, saat: 10:05-10-30.

13. “Anadolu’da Klasik Sanatlar Projesi Hakkında Çiçek Derman’la Söyleşi” / Ceylan Özçelik. *TRT Türk: Zamandan / Mekandan Programı*: 12 Şubat 2014, saat: 19:00-19:20. Canlı yayın. Tekrarı: 13 Şubat 2014, saat: 06:30.
Yayın https://www.youtube.com/watch?v=7uRe_uq-0TI 'dan izlenebilir.
14. “Dermanlar” / Özcan Ünlü. *TRT Türk: 11 Kahvesi Programı*: 39. Bölüm: 16 Şubat 2014, saat: 11:05 -12:00. Canlı yayın. Tekrarı: 17 Şubat 2014, saat.01:40.
Yayın http://www.trtturk.com/program/detay/11-kahvesi_3.html#arsiv40 'den seyredilebilir.
15. “Prof. Uğur Derman, Ahmet Zeki Yavaş ve Prof. Dr. Çiçek Derman” / Biresen Ertan. *Rize ÇAY TV : Gündem*: 14 Nisan 2014, saat 20:00-21:00. Canlı yayın.
16. “Çiçek Derman ve Rikkat Kunt” / Doğan Hızlan ve Beşir Ayvazoğlu. *TRT Türk: Açık Şehir Programı*: 16 Eylül 2013, saat: 23:05 - 24.00. Tekrarı:19 Eylül 2013, saat: 22.50-23.00, 21 Eylül 2013, saat 16.10-17.00, 22 Eylül 2013, saat: 10:10-11.00.
17. “Çiçek Derman”/ Büşra-Kübra Sönmezşık. *TVnet: İkiz Aynası*: 22 Eylül 2013, saat: 14:05-14:42.
18. “Çiçek Derman Habertürk’te” / Samed Karagöz. *Habertürk TV*: 22, 23 Ağustos 2013. Yayın <http://haberturk.tv/ozel-haber/video/cicek-derman-haberturkte/96713> 'den seyredi-lebilir.
19. “Çiçek Derman” / Yalçın Çetinkaya. *TRT Radyo 1: Seviyeli Muhalif*: 10 Eylül 2013, saat: 19:30-20:00. Canlı yayın.
20. “Çiçek Derman Rikkat Kunt Hoca Hanım’ı Anlatıyor”, *Tvnet: Kitap Cafe*: 04 Ağustos 2013, saat 11:40. Yayın <http://tvnet.tv.tr/> 'de bilgi sayfasından görülebilir.
21. “Çiçek Derman ve 2012 Kültür Sanat Büyük Ödülü” / Betül Soysal Bozdoğan. *Kanal 24 TV: 16 Ajansı*: 12 Şubat 2013, saat: 16:15-16:35. Canlı yayın.
22. “Prof. Dr. Çiçek Derman ve 2012 Kültür Sanat Büyük Ödülü” / Sâniye Öztürk. *Burç FM Radyosu: Bezm-i Cihan*: 11 Şubat 2013, saat:13:05-14:00. Canlı yayın.
23. “Konuk: Çiçek Derman” / Can Okanar. *aHaber: Günün İçinden*: 30 Ocak 2013, saat: 14:20-14:30. Canlı yayın.
24. “Prof. Uğur Derman ve Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman’la Hat ve Tezhip Sanatı” / Pelin Çift. *Habertürk TV: Öteki Gündem*: 02 Ocak 2013, saat: 23:30-01:15.

Canlı yayın.

25. "Klasik Cild Sanatı ve 'Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu' Hakkında Sohbet". *TRT Arab TV: Panaroma Programı*: 06 Aralık 2012, saat 13:30-14:00. Canlı yayın.
26. "Çiçek Derman'la Sanat Sohbeti" / Ayfer Balaban. *Diyanet TV: Sanat Sokağı*: 04 Ağustos 2012, saat: 21:15-22:00.
27. "Annem Zübeyde Ayan" / Zeynep Kaya. *Burç FM Radyosu: Şefkat Kahramanları*: 30 Mart 2011, saat: 16:05. Yayın http://www.burcfm.com.tr/bolum_83665-sefkat-kahramanlari.html' den dinlenebilir.
28. "Tezhip Sanatı ve Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman". *TVNET: Geleneği Yaşatan Eller*: 09 Ağustos 2011, saat:14:40. Yayın tekrarı 14 Ağustos 2011.
29. "Fethi Gemuhluoğlu Hakkında Sohbet" / Sâniye Öztürk. *Burç FM Radyosu: Bezm-i Cihan*: 06 Ekim 2010, saat: 13:05-14:00. Canlı yayın.
30. "Çiçek Derman'ı Ziyaret". *TVNET: N'aber Programı*: 18 Şubat 2010, saat 15:45. Yayın tekrarı: 19 Şubat 2010, saat 15:45.
31. "Prof. Dr. Çiçek Derman" / Sâniye Öztürk. *Burç FM Radyosu: Bezm-i Cihan*: 10 Nisan 2009, saat: 13:05 -14:00.
32. "Prof. Dr. Çiçek Derman" / Şükriye Tutkun. *Mehtap TV: Kahve Molası*: 13. Bölüm, 05 Nisan 2009, saat:10:20 ve 23:30; Yayın tekrarı: 07 Nisan 2009, saat: 20:00; 09 Nisan 2009, saat: 14:50. Yayın <http://mehtap.tv/ShowProgram.aspx?ContentId=6430>' den izlenebilir.
33. "Kariyer ve Aile" / Selma Gözükara. *Akra FM Radyosu: Şen Haneler*: 25 Şubat 2009, saat: 14:00-14:45. Canlı yayın.
34. "Başarılı Kadınlar" / Betül Bozdoğan. *TVNET: Lila ve Mor*: 30 Mart 2008, 56. Bölümü, saat: 16:00.
35. "6 Kasım'da başlayacak Üsküdar Sempozyumu" / Ramazan Ümit Şimşek. *Mehtap TV: Çınaraltı*: 04 Kasım 2008, saat: 17:30-18:00. Canlı yayın.
36. "Çiçek Derman'ın Sanat Hayatı ve Hayata Bakışı" / Serpil Özcan. *Akra FM Radyosu: Söz Ola*: 11 Ağustos 2008, saat: 17:00.
37. "Gelenekli Sanatlarımıza Bakış" / Yalçın Çetinkaya. *TRT-INT: Aydın Bakışı*: 24 Aralık 2008, saat: 01:30.
38. "Çiçek Derman". *TRT 2: Düşlerle Gelen*: 29 Ocak 2006, saat: 20:30. Yayın

metnine

http://www.kadinhaberleri.net/index.php?ctgr_id=104&content_view=9065'den erişilebilir.

39. “Dermanlarla Sohbet”/ Beşir Ayvazoğlu, *TRT 2: Bir Tepeden*: 12 Şubat 2006, saat: 11:05. Canlı yayın.
40. “Tabiat Sevgisi”/ İlker Gültekin. *TRT 1: Gün Başlıyor*: 27 Nisan 2006: saat: 9:30-11:00. Canlı yayın.
41. “Tezhip Sanatı” / Mahmud Erol Kılıç. *TRT INT: Aydın Bakışı*: 31 Ekim 2006, saat: 06:30. Yayın tekrarı; 01 Kasım 2006, saat: 00.30.
42. “Tezhip Sanatının Evrenselliği”. *TRT 2: Buluşma*: 06 Aralık 2006, saat: 22:30.
43. “Rikkat Kunt” / Ayşenur Kurtoğlu. *Kanal 7: Tarihin Seyrinde Kadın*: 16 Şubat 1996, saat: 10:30. Canlı yayın.
44. “Çiçek Derman’ın Sanat Hayatı”. *Kanal 7: Kadın Aktüel*: 24 Haziran 1996, saat: 11:00-11.40. Canlı yayın.
45. “Çiçek Derman’la Tezhip Sanatı Hakkında Sohbet” / Prof. Dr. Ali Murad Daryal. *Burç FM Radyosu: İnsan ve Gerçek*: 29 Haziran 1995. saat: 11.30-12.15. Canlı yayın.
46. “Çini Sanatında Gül-Lale-Karanfil” / Program danışmanı Çiçek Derman. *TRT 2: Geleneksel Sanatlarımızda Gül-Lale-Karanfil*: 1995.
47. “Çiçek Derman”/ Aylin Şengün. *TRT 2: Stüdyo İstanbul*: 08 Nisan 1994, saat: 20:30.
48. “Başarılı Hanımımız Çiçek Derman” / İpet Mutlu. *TGRT: Hanımeli*: 02 Kasım 1994, saat: 10:00.
49. “Türk Tezyîni Sanatlarında Motifler” / Ayhan Songar. *TRT 1: Kültür Sohbetleri*: 14 Mart 1993, saat:17:00.
50. “Kubbealtı Nakışhanesi Çalışmaları”. *TRT 2: Gençlik Günlüğü*: 12 Mayıs 1990, saat: 12:25.
51. “Dermanlarla Sohbet” / Eser Noyan. *TRT 1: Hanımlar Sizin İçin*: 17 Ocak 1988, saat: 14:00.

AKADEMİK DANIŞMANLIKLAR

YÖNETTİĞİ YÜKSEK LİSANS TEZLERİ:

- * **Elif Fişek**, “Ali Emiri Efendi Kütüphanesi 951 No’lu Yazmanın Tezhip Açısından Değerlendirilmesi”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011.
- * **Necati Sancaktutan**, “Bir Safevi Devri Mushafının Tezyînî Yönden İncelenmesi”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010.
- * **Cemile Çelikkövde**, “Eski Yıldız Kütüphanesi’ndeki Çiçek Tasvirleri”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995.
- * **Seher Aşıcı**, “İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi’ndeki Yazma Mushafların Zahriye Sayfaları”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995.
- * **Şehnaz Biçer**, “Eski Yıldız Kütüphanesi’ndeki Tîmurlu, Osmanlı ve İran (Safevî) Minyatürlü Yazmaların Tezhiblerinin Mukayesesi”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995.
- * **Gülnihal Küpeli**, “İstanbul Üniversitesi Müzesi Kütüphanesi’ndeki Murakkaaların Koltuk Tezhipleri Açısından Mukayesesi”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994.
- * **Nermin Özcan**, “İstanbul Üniversitesi Müzesi Kütüphanesi’ndeki XVI. yüzyıl Dîvân Tezhibleri”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992.
- * **Gülnur Duran**, “Süleymaniye Kütüphanesi’ndeki Türk Mushaflarında XVI. Yüzyıl Serlevha Tezhipleri”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1990.
- * **Sema Göktuna**, “Süleymaniye Kütüphanesi’ndeki Mushaflarda XVI. yüzyıl Zahriye Tezhibi”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1990.

YÖNETTİĞİ SANATTA YETERLİK TEZLERİ:

* **Ebru Karahan**, “Tezhip Sanatında Sultan III. Selim Dönemi”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017.

* **Oya Atila**, “Kitap Sanatlarında Vakvak Üslûbu”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015.

* **Gülnihâl Küpeli**, “II. Bâyezid Dönemi Tezhip Sanatı”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007.

* **Seher Aşıcı**, “Fâtih Devri Tezhip Üslûbu”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007.

* **Şehnaz Özcan**, “Timur Devri Herat Tezhip Ekolü (Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi)”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007.

* **Nermin Özcan**, “Safevî Devri Tezhip Sanatı”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998.

* **Gülnur Duran**, “Ali Üsküdârî'nin Motif ve Üslûp Anlayışı”, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.

Prof. Dr. F. ÇİÇEK DERMAN'IN KATILDIĞI TÜRK-İSLÂM SANATLARI SEÇİCİ KURUL VE BİLİM KURULLARI ÜYELİKLERİ

- X. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu: 19-21 Ekim 2018 Bilim Kurulu Üyesi, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 2019.
- İslam Kültür Sanat Platformu Bilim Kurulu Üyesi, İstanbul, 2012-.

- IX. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu: 11-13 Kasım 2016 Bilim Kurulu Üyesi, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 2016.
- Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi Ansiklopedisi Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, İslam Araştırmaları Merkezi ve İBB Kültür AŞ, İstanbul, 2012-2015.
- ‘Geleceğin Ustaları III’ Geleneksel Sanatlar Yarışması Seçici Kurul Üyeliği, Geleneksel Sanatlar Derneği, İstanbul, 2015.
- İstanbul’da Klasik Sanatlar: 7 Sergi 7 Seminer Programı Oturum Başkanlığı, İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi, İstanbul, 2013-2014.
- ‘Geleceğin Ustaları II’ Geleneksel Sanatlar Yarışması Seçici Kurul Üyeliği, Geleneksel Sanatlar Derneği, İstanbul, 2014.
- Uluslararası Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi Bilim Komitesi Üyeliği, Osmanlı Arşivi, İstanbul, 17 - 20 Eylül 2014.
- VIII. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 21-23 Kasım 2014.
- TDV İSAM (İslam Araştırmaları Merkezi) İstanbul Tarihi Projesi Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, 2012 -2014.
- Uluslararası Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sakarya, 14-16 Kasım 2013.
- ‘Geleceğin Ustaları I’, Geleneksel Sanatlar Yarışması Seçici Kurul Üyeliği, Geleneksel Sanatlar Derneği, İstanbul, 2013.
- ‘İstanbul Ve Sanat’ Temalı Yarışma Tezhip Jüri Üyeliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 23 Mayıs 2013.
- İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi Eğitim- Öğretim Kurulu Başkanlığı, İstanbul: 01 Ekim 2012 – 01 Eylül 2013.
- 16. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması Seçici Kurul Başkanı, TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 14 Nisan 2011.
- ‘Sevgi, Kardeşlik ve Hoşgörü’ Temalı Branş Yarışması Jüri Üyeliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 15 Nisan 2011.

- 1. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (İFAS) Bilim-Sanat Danışma Kurulu Üyeliği, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Ekim 2011.
- T.C. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Mütevelli Heyet Azalığı, İstanbul, 2010-.
- Yüksek Öğretim Kurulu, Sanat Eğitimi Yeterlilikler Çalışma Grubu Üyeliği, Ankara, Eskişehir, İstanbul, 2009.
- Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, Atatürk Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı, Erzurum, 04-06 Haziran 2009.
- Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmenliği Danışmanı ve Seçici Kurul Üyeliği, İstanbul 2010, İstanbul, Eylül 2008-2010.
- VI. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 06–09 Kasım 2008.
- V. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 01-05 Kasım 2007.
- Türk Kitap Sanatları Sempozyumu Bilim Danışma Kurulu Üyeliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 23 Haziran 2007.
- XIV. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul Üyeliği, T.C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 11 Mayıs 2007.
- İstanbul Yarışıyor: Mevlana Sevgi, Hoşgörü, Kardeşlik Konulu Yarışma Jüri Seçici Kurul Üyeliği, İstanbul, 25 Nisan 2007.
- Ali Emîrî Efendi ve Dünyası, Fermanlar, Beratlar, Hatlar ve Kitaplar Kataloğu Danışmanlığı, İstanbul, 23 Ocak 2007.
- İstanbul Konulu Türk-İslâm Eserleri Jüri Üyeliği, İstanbul, 04 Mayıs 2006.
- Türk-İslâm Sanatları: Hat, Tezhip, Minyatür, Çini, Ebru Yarışma Jüri Seçici Kurul Üyeliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul 03 Nisan 2006.
- Kubbealtı Lugatı-Misalli Büyük Türkçe Sözlük (Üç cild), Özel Alan Danışmanlığı (Süsleme Sanatları Danışmanlığı), İstanbul 2005.
- XI. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul Üyeliği Ve Jüri Başkanlığı, T.C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 06 Kasım 2001.
- Osmanlı Serisi Kültür ve Sanat Danışmanlığı (9-10-11.cilt için), Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 1999.
- X. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul Üyeliği, T.C. Kültür

Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 09 Kasım 1999.

- IX. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul yeliđi, T.C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara 27 Ekim 1997.
- VIII. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul yeliđi, T.C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 03 Ekim 1995.
- V. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Seçici Kurul yeliđi, T.C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara, 09 Kasım 1990.
- I. Milletlerarası Türk ini ve Seramik Kongresi Jüri yeliđi, Kütahya, Temmuz 1986.