

# ELVİN EROL

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

**E-Posta Adresi** : elvinerol@halic.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 2122104141-  
**Telefon (Cep)** : 05393199845  
**Adres** : Sahrayacedit Mahallesi, Cebesoy Sokak Koçlar Apartmanı  
No:51/10 kat:4 Sahrayıcedid Kadıköy İstanbul.

### Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2019	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
Yüksek Lisans 2011 1/Haziran/2013	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR. (%25 BURLU) Tez adı: OSMANLI NİKAH TÖRENLERİ VE GELİNLİKLERİ (2013) Tez Danışmanı:(ESİN SARIOĞLU)
Lisans 2001 1/Haziran/2006	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI/HALI KİLİM ESKİ KUMAŞLARI
Lisans 2000 1/2002	MARMARA ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014-2015 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

- Öğrenci mezuniyet çubbelerinin tasarım ve üretim projesi, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Uzman:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN, Halıç Üniversitesi, , 20/06/2016 - 21/05/2017 (ULUSAL)  
Halıç Üniversitesi Akademik Personel kıyafetlerinin (Cübbe) tasarım ve imaj çalışması, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:ÇETİN İKBAL, Halıç Üniversitesi, , 20/06/2016 - 21/05/2017 (ULUSAL)
- 'Güvenlik görevlileri ve Temizlik personelleri kıyafet tasarımı'', Diğer (Ulusal), Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Yürütücü:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatör Yrd.:EROL ELVİN,Proje

Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET, Haliç Üniveristesi, , 25/09/2017 - 29/06/2018 (ULUSAL)

4. MMG 4. Arge ve İnovasyon Sergisi ve Zirvesi "Yatağa bağımlı hastalar için tasarlanan İnovatif giysi tasarımı projesi", Diğer (Ulusal), Yürütücü:EROL ELVİN,Uzman:ÇETİN İKBAL,Proje Koordinatörü:AKTEPE ŞÖHRET,Proje Koordinatör Yrd.:ERDOĞAN SULTAN,Proje Koordinatör Yrd.:SÜNTER EROĞLU NİLŞEN, Haliç Üniversitesi, , 17/10/2018 - 18/10/2018 (ULUSAL)

## Ödüller

1. TAKI VE AKSESUAR BİRİNCİLİK, İPEKYOLU TAKI FİRMASI, 2012

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

### 2019-2020

#### Lisans

MODEL TEKNİK ÇİZİM VE KALIP HAZIRLAMA	Türkçe	4
MODA TASARIMI III	Türkçe	6
TASARIM VE KÜLTÜR TARİHİ	Türkçe	4
KLASİK TÜRK MOTİFLERİ VE ÇAĞDAŞ MODA	Türkçe	4
KLASİK TÜRK MOTİFLERİ VE ÇAĞDAŞ MODA	Türkçe	4
SEKTÖR STAJI II	Türkçe	1
KUMAŞ BASKI TASARIMI	Türkçe	4

#### Yüksek Lisans

MODA İLLÜSTRASYON ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ	Türkçe	4
--	--------	---

### 2018-2019

#### Lisans

GİYSİ TASARIMINDA DOKU VE ÖZGÜN KUMAŞ OLUŞTURMA TEKNİKLERİ	Türkçe	4
MODA TASARIMI III	Türkçe	6
TEKSTİL VE HAZIR GİYİMDE MARKA YÖNETİMİ	Türkçe	4
MODA TASARIMI IV	Türkçe	4
GİYSİ ATÖLYESİ I	Türkçe	4
MODA TASARIMI I	Türkçe	6
SEKTÖR STAJI II	Türkçe	4
DİPLOMA PORTFOLYOSU VE SUNUM HAZIRLAMA	Türkçe	4
MODA İLLÜSTRASYON I	Türkçe	4
KLASİK TÜRK MOTİFLERİ VE ÇAĞDAŞ MODA	Türkçe	4
TASARIM VE KÜLTÜR TARİHİ	Türkçe	4
KOSTÜM TARİHİ	Türkçe	4
KUMAŞ BASKI TASARIMI	Türkçe	4

#### Yüksek Lisans

MODA İLLÜSTRASYON ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ	Türkçe	4
TEMEL MODA TASARIM UYGULAMALARI	Türkçe	4

### 2017-2018

## Lisans

MODA TASARIMI I	Türkçe	6
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA İLLÜSTRASYON	Türkçe	4
MODA TRENDLERİ VE ÖNGÖRÜSÜ	Türkçe	4
HAZIR GİYİMDE KOLEKSİYON TAKİBİ	Türkçe	4
MODA İLLÜSTRASYON I	Türkçe	4
MODEL TEKNİK ÇİZİM VE KALIP HAZIRLAMA	Türkçe	4
GİYSİ TASARIMINDA DOKU VE ÖZGÜN KUMAŞ OLUŞTURMA TEKNİKLERİ	Türkçe	4
KOSTÜM TARİHİ	Türkçe	4
KALIP UYGULAMA TEKNİKLERİ	Türkçe	4
MODA TARİHİ VE MODAYA YÖN VERENLER	Türkçe	4

## Diğer Yayınlar

1. AKTEPE ŞÖHRET,EROL ELVİN (2019). OSMANLI DÖNEMİ GELİNLİKLERİ VE GELİN BAŞLIKLARI. The Journal of Social Science, 3(5), 339-349. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 4857489)
2. EROL ELVİN,KAYA GÜNGÖR ZEYNEP (2015). AHŞAP BASKI TEKNİĞİ VE GİYSİ TASARIM UYGULAMALARI. IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, 529-534. (Uluslararası) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 5661126)

## Üniversite Dışı Deneyim

---

2014	<b>ÖĞRETİM GÖREVLİSİ</b>	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL BÖLÜMÜ, ÖĞRETİM GÖREVLİSİ, (Diğer)
2013-2014	<b>TASARIMCI</b>	KOLKEM GİYİM FİRMASI, TASARIM BÖLÜMÜ, (Diğer)
2011-2012	<b>ASİSTAN</b>	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL MODA TASARIMI BÖLÜMÜ, MODA TASARIMI, (Diğer)
2009-2010	<b>DESİGNER</b>	GLORİA EV TEKSTİL, EV TEKSTİL, (Diğer)
2006-2009	<b>STİLİST</b>	BGN A.Ş., KADIN GİYİM TASARIM, (Diğer)
2006-2006	<b>STİLİST</b>	RAMSEY KİP ERKEK GİYİM A.Ş., RAMSEY ERKEK GİYİM TASARIM DEPARTMANI, (Diğer)